

Presseinformation

MAK NITE Lab 10/13 Programm Oktober 2013

Dienstag, 22. Oktober 2013 **MAK NITE Lab**

19:00 Uhr **Ecological Ballet
Architekturperformance**

Mit *Ecological Ballet* zeigen fünf StudentInnenteams der Abteilung Energie Design des Instituts für Architektur der Universität für angewandte Kunst Wien ihre prototypischen Projekte zum Thema nachhaltige Bauweisen. Seit Anfang 2013 setzt sich die Abteilung Energie Design unter dem Titel „Adaptive Strategien“ das Ziel, interaktive Konzepte für nachhaltige Architektur zu entwickeln. Die Ergebnisse dieses neuen Ansatzes werden nun erstmals im Rahmen einer Architekturperformance anlässlich des MAK NITE Lab dem Publikum vorgestellt.

Die Studierenden haben sich der Herausforderung gestellt, die Bewegung und das Verhalten von Gebäuden interaktiv und adaptiv zu gestalten. Mit der Struktur der Gebäude und deren Oberflächen gehen sie auf die knapper werdenden Energieressourcen, wechselnden Klimabedingungen und gesellschaftlichen Entwicklungen ein. Gebäude sollen beispielsweise einen automatischen Sommer- und Wintermodus aufweisen. Eine angenehme Temperatur innerhalb des Gebäudes soll dadurch das ganze Jahr über gewährleistet werden. Ein weiterer Ansatz ist, die Architektur „atmen“ zu lassen; je nach Sonneneinstrahlung breitet sich die Gebäudestruktur aus oder zieht sich zusammen. Interaktive Modelle gewähren den BesucherInnen bei der Architekturperformance *Ecological Ballet* Einblick in die unterschiedlichen ökologischen Konzepte der StudentInnen.

Das Kernthema der Abteilung Energie Design ist, die gebaute und natürliche Umwelt in die Entwicklung von Architektur aktiv einzubeziehen. Das betrifft den Entwurfsprozess genauso wie Bauweisen, Konstruktions- und Fabrikationsprinzipien. Der Zusammenhang zwischen Form und Energieeffizienz ist dabei ein wichtiger Punkt. Innovative Technologien wie Computersimulationen und parametrische Entwurfstechniken sollen möglichst früh und durchgängig das Entwerfen, Planen und Bauen unterstützen, um neue Wege zur Entwicklung nachhaltiger Bauweisen zu finden. Ziel der Abteilung ist es, ökologische innovative Projekte in der Architektur genauso begehrenswert zu machen wie die erfolgreichsten Produkte der Auto- oder Computerindustrie.

Projekte: Ceren Yönetim & Marie Lichtenwagner/*Floral Skin*, Bart Chomppf & Christoph Wunderlich/*Kaleidoskin*, Rhina Portillo & Matthias Urschler/*Breath*, Klemens Sitzmann & Daniel Prost/*Jelly*, Xinyu Wan & Philipp Reinsberg/*Dancing with the winds*

Inhaltliche Leitung: Bernhard Sommer und Galo Moncayo
DJ: Luis Muñoz

In Kooperation mit der Universität für angewandte Kunst Wien
Energie Design, Institut für Architektur / Gastprof. Brian Cody,
Univ.-Ass. Dipl.-Ing. Bernhard Sommer

MAK-Säulenhalle, Stubenring 5, Wien 1

Kuratorin: Marlies Wirth

MAK-Press und PR

Judith Anna Schwarz-Jungmann (Leitung)
Sandra Hell-Ghignone
Veronika Träger
Lara Steinhäuser
T +43 1 711 36-233, 229, 212
F +43 1 711 36-227
presse@MAK.at
www.MAK.at

Wien, 16. Oktober 2013