

Presseinformation

SAISONSTART IM GEYMÜLLERSCHLÖSSEL
MAK-Expositur lädt von 4. Mai bis 1. Dezember 2013 zu Konzerten und
Führungen und ab 14. September zu einem MAK DESIGN SALON mit
Formafantasma

Von 4. Mai bis 1. Dezember 2013 ist das Geymüllerschloß in Pötzleinsdorf wieder jeweils am Wochenende für BesucherInnen geöffnet. Die MAK-Expositur vermittelt als einziger öffentlich zugänglicher Ort in Österreich mit einer für damalige Lustgebäude üblichen architektonischen Mischung von gotischen, indischen und arabischen Stilelementen das Lebensgefühl von Sommerresidenzen der Empire- und Biedermeierzeit. Zum Saisonstart lassen Konzertmatineen die ursprüngliche Rolle des Schlosses als gesellschaftlicher Treffpunkt für MusikliebhaberInnen wieder aufleben. Im Rahmen der Reihe MAK DESIGN SALON lädt die zeitgenössische Intervention *The Stranger Within* des italienischen Studios Formafantasma (Andrea Trimarchi & Simone Farresin) ab 14. September zu einer Konfrontation von Tradition und Avantgarde.

Das nach 1808 im Auftrag des Handelsherrn und Bankiers Johann Jakob Geymüller (1760–1834) als „Sommergebäude“ errichtete Geymüllerschloß wurde 1965 als Außenstelle dem MAK angegliedert. Damit kam auch die Sammlung Franz Sobek, eine qualitätvolle Sammlung von 160 Alt-Wiener Uhren aus der Zeit zwischen 1750 und der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in den Besitz des Museums. Rund 90 davon sind in den Räumen des Geymüllerschlosses permanent zu sehen und stellen neben Empire- und Biedermeiermöbeln aus der MAK-Sammlung die wichtigsten Sehenswürdigkeiten des Geymüllerschlosses dar. Ende der 1980er Jahre wurde die Fassade renoviert und Teile der Ausmalung der Innenräume wieder in den Originalzustand versetzt. In unvergleichlicher Authentizität spiegelt das Geymüllerschloß heute die spezifische Lebens- und Geistesart der Epoche des Vormärz wider. Einen Dialog mit der Vergangenheit aus zeitgenössischer Perspektive stellen das skulpturale Ensemble *Der Vater weist dem Kind den Weg* von Hubert Schmalix (1996) und James Turrells Skyspace *The other Horizon* (1998/2004) im Park des Geymüllerschlosses her.

Programm Geymüllerschloß 2013

KONZERTMATINEEN

Sonntag, 5.5.2013, 11:30 Uhr

An die ferne Geliebte

Selten interpretierte Liebeslieder der Wiener Klassik von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven.

Wolfgang Holzmaier (Bariton) singt, Anton Voigt spielt am Hammerflügel von Johann Schantz, dem bevorzugten Wiener Klavierbauer der drei Komponisten.

Sonntag, 12.5.2013, 11:30 Uhr

Schöne Welt, wo bist Du?

Lieder von Franz Schubert

Studierende der Musik-Universität Mozarteum, Salzburg, singen Frühlingslieder und Vertonungen nach Johann Wolfgang von Goethe und Friedrich Schiller. Von Wolfgang Holzmaier eigens für diese Matinee ausgewählt.

Begrenzte Platzzahl. Um Reservierung unter T +43 1 711 36-231 oder marketing@MAK.at wird gebeten.

MAK DESIGN SALON #02

FORMAFANTASMA: The Stranger Within

14. September – 1. Dezember 2013

Mit dem MAK DESIGN SALON wird das Geymüllerschloß für zeitgenössische Positionen angewandter Kunst geöffnet. Als zweite Intervention im Rahmen dieser programmatischen Reihe beschäftigt sich die Arbeit *The Stranger Within* des italienischen Studios Formafantasma (Andrea Trimarchi & Simone Farresin) mit der Faszination des „Exotischen“. Baustil, Fassadenornamentik und Interieur des Geymüllerschloßes erzählen von der damals zeitgeistigen Vorliebe für die Kultur des Orients. Inspiriert von der Panoramatape des Blauen Salons und den darauf abgebildeten Tempelanlagen analysiert das Designerduo das paradoxe Gegenüber von Fernweh und biedermeierlicher Heimeligkeit. Den Auftakt der Reihe, die heuer mit großzügiger Unterstützung des DOROTHEUMS realisiert wird, bildete im Vorjahr die Intervention *Time & Again* des Londoner Designers Michael Anastassiades, die sich mit Installationen in mehreren Räumen des Geymüllerschloßes epochenübergreifend mit den universalen Themen „Zeit und Zeitlosigkeit“ auseinandersetzte.

MAK DAY. Tag der offenen Türen

26. Oktober 2013

Die MAK-Expositur Geymüllerschlüssel ist wie das MAK am Stubenring am Österreichischen Nationalfeiertag bei freiem Eintritt geöffnet und bietet ein vielseitiges Programm.

FÜHRUNGEN

4. Mai – 1. Dezember 2013, jeden Samstag und Sonntag um 15:00 Uhr

Rundgänge und ExpertInnenführungen zu unterschiedlichen Themen geben einen Einblick in die Vielfalt des biedermeierlichen Lebens. Für reguläre Führungen ist keine Anmeldung erforderlich. Sonderführungen auch außerhalb der Öffnungszeiten auf Anfrage.

Information zu Führungsthemen und Sonderführungen unter T +43 1 711 36-298, education@MAK.at oder MAK.at

Pressedaten

SAISONSTART IM GEYMÜLLERSCHLÖSSEL

MAK-Expositur lädt von 4. Mai bis 1. Dezember 2013 zu Konzerten und Führungen und ab 14. September zu einem MAK DESIGN SALON mit Formafantasma

Ort	MAK-Expositur Geymüllerschloßel Pötzleinsdorferstraße 102, 1180 Wien
Öffnungszeiten	4. Mai bis 1. Dezember 2013 Jeden Samstag und Sonntag 11:00 bis 18:00 Uhr Der Park ist von Juni bis August jeden ersten Sonntag im Monat bis 21:00 Uhr geöffnet
Eintritt	Öffnungszeiten während der VIENNA DESIGN WEEK (27.9.–6.10.2013) Fr 27.9. und Fr 4.10., 14:00–18:00 Uhr Sa, So 11:00–18:00 Uhr € 7,90 / ermäßigt € 5,50 (inklusive Teilnahme an einer Führung) oder MAK-Eintrittskarte vom selben Tag
Verkehrsanbindung	Eintritt frei für Kinder und Jugendliche bis 19 Straßenbahnlinie 41 Schottentor bis Pötzleinsdorf, dann Buslinie 41A bis Khevenhüllerstraße (1 Station)
MAK-Presse und PR	Judith Anna Schwarz-Jungmann (Leitung) Sandra Hell-Ghignone Veronika Träger Lara Steinhäuser T +43 1 711 36-233, 229, 212 F +43 1 711 36-227 presse@MAK.at www.MAK.at

Wien, 24. April 2013