



Presseinformation

TOUR DU MONDE. Fahrradgeschichten

Eine Ausstellung des MAK mit Unterstützung der Stadt Wien anlässlich des Wiener Rad Jahres und der internationalen Konferenz Velo-City 2013 „The Sound of Cycling – Urban Cycling Cultures“ in Wien.

Pressekonferenz	Dienstag, 11. Juni 2013, 10:30 Uhr
Eröffnung	Donnerstag, 13. Juni 2013, 20:30 Uhr
Ausstellungsort	MAK-Ausstellungshalle Weiskirchnerstraße 3, Wien 1
Ausstellungsdauer	14. Juni 2013 – 6. Oktober 2013
Öffnungszeiten	Di 10:00–22:00 Uhr, Mi–So 10:00–18:00 Uhr Jeden Dienstag 18:00–22:00 Uhr Eintritt frei

TOUR DU MONDE. Fahrradgeschichten erzählt anhand von 50 Fahrrad-Ikonen des 20./21. Jahrhunderts von der gestalterischen Qualität und Vielfalt dieses Fahrzeugklassikers. Vor dem Hintergrund eines wachsenden Bewusstseins für Nachhaltigkeit und des virulenten Themas Mobilität in Ballungszentren erfährt das altbewährte Individualverkehrsmittel eine Renaissance und wird zum trendigen Symbol eines urbanen Lebensstils. Exponate aus der renommierten Sammlung des Wiener Architekten Michael Embacher laden zu einer Reise durch die Geschichte des Kultobjekts Fahrrad, an dessen sukzessive veränderter Technologie und Formgebung sich auch Innovations- und Designgeschichte ablesen lassen.

Die 2003 angelegte EMBACHER-COLLECTION® umfasst über 210 Serienmodelle, Unikate und Kuriositäten, von Kinder-, Sport- und Freizeitradern bis zu Nutz- und Falträdern. Auf einem Dachboden in Wien gelagert und öffentlich nicht zugänglich, dienen diese Meisterwerke des Designs und der Ingenieurskunst Michael Embacher nicht nur als Inspirationsquelle, sondern auch als Gebrauchsobjekte. Für die Präsentation der Fortbewegungsmittel hat Embacher eine Installation in der MAK-Ausstellungshalle entwickelt.

Zu den in *TOUR DU MONDE* gezeigten Raritäten zählen einzigartige Modelle der Moulton Bicycle Company ebenso wie ein *Diagonale* des französischen Herstellers René Herse, dem „Rolls Royce“ unter den Fahrradmanufakturen, aber auch Kuriositä-



ten wie das schwedische Vollplastik-Rad *Wilhelmina Plast* von Itera oder das allradgetriebene *Subaru 2WD Dual Power*, eine Entwicklung der Österreicher Günter Kappacher und Paul Pollanka. Hochleistungsrennräder, die Sportgeschichte geschrieben haben, wie das *Textima Time Trial* der ehemaligen DDR-Mannschaft, das *Schauff Aero* oder das Karbon-Monocoque *Bianchi C-4 Pista*, sind weitere Highlights der Schau.

Das clevere Fortbewegungsmittel Fahrrad ist längst zum Fashion- und Lifestyle-Statement avanciert. Begünstigten vor 200 Jahren der steigende Haferpreis und die Teuerung der Pferdefuhrwerke Karl Draisins Erfindung der „Laufmaschine“, so animieren heute der steigende Benzinpreis und die Fragwürdigkeit des Autos im Nahverkehr sowie die Freude an gesunder Bewegung immer mehr StadtbewohnerInnen zum „Um-satteln“ auf umweltbewusste Fortbewegung.

Embacher teilt seine Begeisterung für das „intelligente Produkt“ Fahrrad mit zahlreichen Kollegen. Architekten und Designer wie Ron Arad, Richard Sapper, Marc Newson oder James Dyson sehen in dem kürzlich verstorbenen britischen Ingenieur und Fahrradbauer Alex Moulton, auch Entwickler der Gummi-Federung im legendären Ur-Mini, geradezu einen Helden. So wie die revolutionären Stahlrohrmöbel der Bauhaus-Künstler Mart Stam, Marcel Breuer und Mies van der Rohe einst mit Komponenten der italienischen Fahrradrahmenschmiede A. L. Colombo umgesetzt wurden, lassen sich auch heute Gestaltungsprinzipien und technische Detaillösungen aus der Fahrradtechnik transdisziplinär anwenden. Kein Wunder also, dass die Begeisterung gerade bei den Kreativen groß ist; nicht wenige von ihnen bewegen sich selbst mit einer Spezialanfertigung oder einem Vintage-Modell durch die Stadt.

Wesentlicher Aspekt von *TOUR DU MONDE* ist das Narrative, die Erzählung der den Objekten eingeschriebenen Geschichten. Auf iPad-Stationen wird die preisgekrönte, von Heuristic Media in Zusammenarbeit mit Thames & Hudson ergänzend zum Sammlungskatalog entwickelte App *Cyclopedia* zur Verfügung gestellt. Sie zeigt 126 Räder der EMBACHER-COLLECTION® und lässt chronologische und technische Bezüge zwischen den Objekten und deren Geschichten zu.

Zu mehr Lebensqualität führt das Fahrradfahren, meint der Musiker, Allroundkünstler und Fahrradaktivist David Byrne. In seinem Buch *Bicycle Diaries* beschreibt er das Fahrrad als „Wahrnehmungsmaschine“, die ein sinnliches Erleben und einen unmittelbaren Bezug zu Umwelt und Gesellschaft zulässt. Byrnes Fahrraderlebnisse auf Konzertreisen in neun Metropolen, darunter New York, Berlin, Istanbul und Manila, begleiten *TOUR DU MONDE* als eine Art Subtext. Das fehlende Kapitel zu Wien muss jedoch erst noch geschrieben werden.



TOUR DU MONDE. Fahrradgeschichten, eine Ausstellung des MAK mit Unterstützung der Stadt Wien, eröffnet als MAK-Beitrag anlässlich Velo-City 2013 „The Sound of Cycling – Urban Cycling Cultures“ (velo-city2013.com, 11.–14. Juni 2013), der weltweit größten Fahrrad-Konferenz im Rahmen der Radwoche (10.–16. Juni 2013) und als Höhepunkt des Wiener RadJahres 2013 (radjahr2013.at). Etwa zeitgleich zeigt das Portland Art Museum in den USA und später das Holon Design Museum in Israel eine Auswahl aus der EMBACHER-COLLECTION®.

Zur Ausstellung gibt es ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Workshops, Talks und speziellen Angeboten für Kinder und Familien. Während der Ausstellung werden ausgewählte Ergebnisse des departure-Ideenwettbewerbs „Cycling Affairs – Smarte Ideen für Rad & Stadt“ zu sehen sein (cycling.departure.at).

Zur Ausstellung *TOUR DU MONDE. Fahrradgeschichten* erscheint das *MAK/ZINE #1/2013 In Bewegung* mit Beiträgen von Michael Embacher, Thomas Geisler u. a., und einem Interview mit David Byrne, deutsch/englisch, ca. 120 Seiten, MAK/Volltext, Wien 2013. Erhältlich im MAK Design Shop um € 9,90.

Der Katalog zur EMBACHER-COLLECTION®, *Cyclopedia. Modernes Fahrrad-Design*, hg. von Michael Embacher, mit einem Vorwort von Paul Smith und Fotografien von Bernhard Angerer, 224 Seiten, mit ca. 450 farbigen Abb., Dumont Buchverlag, 2011 ist zum Preis von € 30,90 im MAK Design Shop erhältlich.

Bildmaterial zur Ausstellung steht unter MAK.at/presse zum Download bereit.



VERMITTLUNGSPROGRAMM

Führungen

Di, 18:30 Uhr

Sonderführungen nach Voranmeldung

Gabriele Fabiankowitsch, Leitung MAK-Bildungsprogramm und Führungen,

T +43 1 711 36-298, education@MAK.at

Dialog-Führungen

mit Thomas Geisler, Kustode MAK-Sammlung Design

Do, 27.6.2013, 17:00 Uhr

Cyclomania. Von der Faszination am modernen Fahrrad-Design

mit Michael Embacher, Architekt und Sammler

Do, 5.9.2013, 17:00 Uhr

Vom Drahtesel zum Carbon-Frame. Fahrradtechnik und Innovationsgeschichten

mit Wolfgang Brunner, Fahrradmechanikermeister seit 1956, Wien

Do, 19.9.2013, 17:00 Uhr

Bicycle Chic. Über Fahrräder und Fahrer mit Stil

mit Anabel & Paul Rasper, Stilrad Wien und Blogger Vienna Cycle Chic

Werkstatt-Touren

Ausstellungseinführung und Besuch von Wiener Fahrrad-Werkstätten

mit Thomas Geisler, Kustode MAK-Sammlung Design

Treffpunkt: MAK-Eingang Stubenring 5, 1010 Wien

Mi, 19.6.2013, 17:00 Uhr

Capo. Fahrrad nach Maß seit 1930

capo.at

Mi, 11.9.2013, 17:00 Uhr

Reanimated Bikes. Aus Alt mach Neu

reanimated-bikes.eu

Mi, 25.9.2013, 17:00 Uhr

Selberbruzzler. Fahrradbauen kann jede/r

selberbruzzler.at

Anmeldung erbeten: T +43 1 711 36-298, education@MAK.at



Fahrrad-Tour

In Kooperation mit Tweed Ride Vienna

So, 6.10.2013, 13:00 Uhr

Finissage

TOUR DU MONDE Tweed Ride. In historischer Kleidung auf Vintage-Fahrrädern mit anschließender Führung durch die Ausstellung mit Michael Embacher

Treffpunkt: MAK-Expositur Geymüllerschloß, Pötzleinsdorferstraße 102, 1180 Wien

Programm für Kinder, Jugendliche und Familien

MINI MAK

So, 16.6.2013, 11:00–14:00 Uhr

Eine kleine Fahrradgeschichte. Besondere Fahrräder, wie schnell sie waren und wer mit ihnen gefahren ist

So, 15.9.2013, 12:00–18:00 Uhr

FAMALLEYCAT. Familien-Fahrrad-Schnitzeljagd mit vielen Überraschungen und anschließendem Treffen im MAK-Garten

Treffpunkt: Kinderinfo im MQ, Museums-Quartier, Hof 2, 1070 Wien

Filmvorführungen

Eine cineastische Weltreise auf dem Fahrrad

MAK-Vortragssaal, Weiskirchnerstraße 3, 1010 Wien

Di, 2.7.2013, 19:30 Uhr

Janapar – The Ride of a Lifetime

(James Newton, UK, 2012), OV mit deutschen Untertiteln, 79 min.

Tom Allen begibt sich mit dem Rad auf den Weg von London bis nach Armenien. Dabei verliebt er sich in ein iranisches Mädchen. Eine romantische Reise, die zeigt, dass die besten Dinge passieren, wenn man es am wenigsten erwartet.

Anschließend findet ein Q&A mit dem Regisseur statt.

Di, 9.7.2013, 19:30 Uhr

El Viaje – Die Reise (Pino Solanas, AR, 1992), OV mit deutschen Untertiteln, 140 min.

Der 17-jährige Martin bricht mit seinem Fahrrad nach Lateinamerika auf, um seinen Vater zu suchen. Ein politisch kritischer Roadmovie mit Anleihen im Surrealismus und Symbolismus.

Di, 16.7.2013, 19:30 Uhr

B.I.K.E. (Anthony Howard / Jacob Septimus, US, 2006), OV mit deutschen Untertiteln, 89 min.

Regisseur und Hauptdarsteller Tony begleitet sich selbst in dieser Spieldokumentation quer durch die Dirty Diversity der Rad-Subkultur der USA. Ein junger Klassiker des Bicycle Culture Movements.



Di, 23.7.2013, 19:30 Uhr

Fast and Furious. Drei Dokumentarfilme, die seltene Einblicke in die schnelle Welt der Fahrradboten und in die Fixiszene von Bristol gewähren:

Line of Sight (Benny Zenga / Lucas Brunelle, US, 2012) OV, 60 min.;

Böikzmöind (Gavin Strange, UK, 2011), OV, 30 min.;

Im Puls (Bjoern Adelmeier, DE, 2012) OV, 25 min.

Veranstaltungen

Di, 2.7. – Fr, 5.7.2013, 10:15–12:30 Uhr

Di, 9.7. – Fr, 12.7.2013, 10:15–12:30 Uhr

TOUR DU MONDE – Sommerferienspiel in Zusammenarbeit mit wienXtra

Anmeldung erbeten

T +43 1 711 36-298, education@MAK.at

RADKU.LT FESTIVAL

Fr, 13.9. – So, 15.9.2013

Das Festival für Radkultur ist mit seinem vielfältigen, internationalen Programm wie Fahrrad-Kino, Bike Fun Arena, Familienprogramm, Lesungen, Design Fair zu Gast im MAK. radkult.at

Führungen und Veranstaltungen finden, sofern nicht anders angegeben, in deutscher Sprache statt. Nähere Information unter MAK.at

Veranstaltungen im Rahmen von *design> neue strategien*,

einer Kooperation von MAK & departure – Die Kreativagentur der Stadt Wien

Präsentation

14.6.–6.10.2013

Cycling Affairs. Smarte Ideen für Rad & Stadt. Ausgezeichnete Projekte des Ideenwettbewerbs von departure: cycling.departure.at

MAK-Säulenhalle, Stubenring 5, 1010 Wien

Talks

Sa, 14.9.2013, 11:00 Uhr

Smart Cycling. Die Intelligenz des Fahrrads.

Ein ExpertInnengespräch zu Innovationen rund um das 2-Rad.

MAK-Vortragssaal, Weiskirchnerstraße 3, 1010 Wien

Di, 24.9.2013, 18:30 Uhr

Smart City. Die Stadt des Fahrrads.

Ein ExpertInnengespräch zur urbanen Mobilität der Zukunft.

(in englischer Sprache)

MAK-Vortragssaal, Weiskirchnerstraße 3, 1010 Wien



Labor

Do/Fr, 19./20.9.2013, 10:00–18:00 Uhr

Velopolis 2025. Wie mobil ist die Stadtgesellschaft der Zukunft?

2-Tages-Workshop zu neuen Arbeitsmethoden im Designprozess mit Sandra Y. Richter und Matt

Stempeck, Design- und Kommunikationsstrategen, MIT Media Lab

Information: departure.at,

MAK.at/design-neue-strategien

Anmeldung erbeten: d-lab@departure.at



Pressedaten

TOUR DU MONDE. Fahrradgeschichten

Eine Ausstellung des MAK mit Unterstützung der Stadt Wien anlässlich des Wiener RadJahres und der internationalen Konferenz Velo-City 2013 „The Sound of Cycling – Urban Cycling Cultures“ in Wien.

Pressekonferenz	Dienstag, 11. Juni 2013, 10:30 Uhr
Eröffnung	Donnerstag, 13. Juni 2013, 20:30 Uhr
Ausstellungsort	MAK-Ausstellungshalle Weiskirchnerstraße 3, Wien 1
Ausstellungsdauer	14. Juni 2013 – 6. Oktober 2013
Öffnungszeiten	Di 10:00–22:00 Uhr, Mi–So 10:00–18:00 Uhr. Jeden Dienstag 18:00–22:00 Uhr Eintritt frei
Kurator	Thomas Geisler, Kustode MAK-Sammlung Design
Publikation	<i>MAK/ZINE #1/2013 In Bewegung</i> mit Beiträgen von Michael Embacher, Thomas Geisler u. a., und einem Interview mit David Byrne, deutsch/englisch, ca. 120 Seiten, MAK/Volltext, Wien 2013. Erhältlich im MAK Design Shop um € 9,90.
MAK-Eintritt	€ 7,90 / ermäßigt € 5,50 / Familienkarte € 11 Eintritt frei für Kinder und Jugendliche bis 19
MAK-Pressen und PR	Judith Anna Schwarz-Jungmann (Leitung) Sandra Hell-Ghignone Veronika Träger Lara Steinhäuser T +43 1 711 36-233, 229, 212 presse@MAK.at, www.MAK.at

Wien, 11. Juni 2013