



MAK

SOUND:FRAME

Presseinformation

sound:frame Festival 2013 «collective»

Ausstellung «The House of Drift»

Eine Kooperation von sound:frame und MAK

Pressekonferenz	Donnerstag, 4. April 2013, 10:30 Uhr
Eröffnung	Donnerstag, 4. April 2013, 19:00 Uhr
Ausstellungsort	MAK-Ausstellungshalle MAK, Weiskirchnerstraße 3, 1010 Wien
Ausstellungsdauer	5.–21. April 2013
Öffnungszeiten	Di 10:00–22:00 Uhr, Mi–So 10:00–18:00 Uhr Jeden Dienstag 18:00–22:00 Uhr Eintritt frei

In Kooperation mit dem sound:frame Festival, das sich 2013 dem Thema «collective» verschrieben hat, wird heuer bereits zum zweiten Mal audiovisuelle Kunst als Teilbereich der angewandten Kunst im MAK präsentiert. KünstlerInnen verschiedener Disziplinen formieren sich für die sound:frame «collective»-Ausstellung «The House of Drift» zu einer Einheit und lassen in der MAK-Ausstellungshalle eine raumgreifende, multimediale Installation, bestehend aus Elementen und Medien wie Video, Sound, Architektur, Skulptur & Objekt, Kostüm, Text und Licht, entstehen.

Seit 2007 setzt sich das sound:frame Festival mit audiovisuellen Ausdrucksformen im Kunst- und Clubkontext auseinander. Unter dem Titel «collective» wird heuer der Fokus auf Netzwerke, Kollektive, interdisziplinäre Teamarbeit und internationale Kollaborationen gerichtet. „Audiovisuelle KünstlerInnen arbeiten grundsätzlich an kollektiven Produktionen, sei es im Live-Performance- oder im installativen Bereich. In diesem Feld stellen EinzelkünstlerInnen eine Ausnahme dar. VisualistInnen arbeiten mit MusikerInnen und KünstlerInnen aus anderen Bereichen zusammen; VJs performen gemeinsam mit DJs; und auch RaumarchitektInnen, GrafikdesignerInnen sowie TechnikerInnen und ProgrammiererInnen zählen zu den Kollektiven. Dem audiovisuellen und interkreativen Schaffensprozess ist das Kollektive inhärent“, erklärt Eva Fischer, künstlerische Leiterin sound:frame.

Mit «collective» hat sich das sound:frame Festival 2013 ein Thema ausgesucht, wie es nicht besser ins MAK passen könnte, so Christoph Thun-Hohenstein, Direktor MAK: „Das MAK agiert als interkreatives Museum im Spannungsfeld zwischen Tradition und Innovation. Angewandtes Zusammenwirken, wie es sound:frame als und durch «collective» ermöglicht, macht das Museum zum Netzwerk und Labor zeitgemäßer

kultureller Produktion.“

In einem mehrmonatigen Prozess wurde die Ausstellung «The House of Drift» von einer eigens dafür ins Leben gerufenen KünstlerInnengruppe, bestehend aus depart (Creative Direction), Gerald Moser & Christina Simmel (Architektur & Installationen), Andreas Waldschütz & Team (Foto & Video-Shooting), Lisi Lang & Team (Kostüm), Sebastijan Geč & Team (Performance) und Eva Fischer (Kuratorin), als kollaborative Arbeit entwickelt. Die dabei entstandenen Masken, Kostüme, Videos, Sounds, Fotografien und Bewegungsmuster verbinden traditionelle Einflüsse mit den innovativen Stilen der beteiligten KünstlerInnen und verschmelzen zu einer kollektiven Einheit. Als Inspiration für diese Herangehensweise dienten eusoziale Insektenstämme, wie Bienenvölker oder Termitenstämme, Strukturen der Clanorganisation und Stammesordnungen verschiedener Kulturen wie auch die Ästhetik ritueller Masken und Kostüme.

Das sound:frame x MAK NITE Special bietet am 11. April 2013 von 19:00 Uhr bis Mitternacht die Möglichkeit, die Ausstellung im Rahmen der depart live AV Performance *GLYPH* mit den DJs Harry Unger (jump & run, TechnoSubmarine | Wien), Irieology (Scooby Duo | Wien) und Lupo (jhrza records, Schönbrunner Perlen | Wien) bei freiem Eintritt zu besuchen.

Detaillierte Biografien zu den an der Ausstellung «The House of Drift» beteiligten KünstlerInnen sowie Informationen zu allen Programmpunkten des sound:frame Festivals 2013 «collective» finden Sie unter <http://2013.soundframe.at/presse/>. Die ausführliche sound:frame Festival 2013 «collective»-Pressemappe steht auch unter MAK.at/presse zum Download bereit.



SOUND:FRAME

Pressedaten

**sound:frame Festival 2013 «collective»
Ausstellung «The House of Drift»
Eine Kooperation von sound:frame und MAK**

Pressekonferenz	Donnerstag, 4. April 2013, 10:30 Uhr
Eröffnung	Donnerstag, 4. April 2013, 19:00 Uhr
Ausstellungsort	MAK-Ausstellungshalle MAK, Weiskirchnerstraße 3, 1010 Wien
Ausstellungsdauer	5.–21. April 2013
Öffnungszeiten	Di 10:00–22:00 Uhr, Mi–So 10:00–18:00 Uhr Jeden Dienstag 18:00–22:00 Uhr Eintritt frei
sound:frame x MAK NITE Special	depart live AV Performance <i>GLYPH</i> 11. April 2013, 19:00–00:00 Uhr Eintritt frei
MAK-Eintritt	€ 7,90 / ermäßigt € 5,50 / Familienkarte € 11 / Eintritt frei für Kinder und Jugendliche bis 19
MAK-Pressen und PR	Judith Anna Schwarz-Jungmann (Leitung) Sandra Hell-Ghignone Veronika Träger Lara Steinhäuser T +43 1 711 36-233, 229, 212 presse@MAK.at MAK.at

Wien, 27. März 2013