

Pressemappe

C O L  
E L L  
V E  
I T C

**SOUND:FRAME**

04.04. – 21.04.2013

festival for audiovisual expressions  
2013.soundframe.at

# SOUND:FRAME 2013

C O L  
E L E  
V I T C

## Festival «collective» 04.04.-21.04.2013

MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst,  
brut im Künstlerhaus, fluc, Morisson Club, Hotel am Brillantengrund

## Ausstellung «collective» 05.04.-21.04.2013

Eine Kooperation von sound:frame und MAK – Österreichisches Museum  
für angewandte Kunst / Gegenwartskunst

---

### Einführung

Das sound:frame Festival setzt sich seit 2007 mit audiovisuellen Ausdrucksformen im Kunst- und Clubkontext auseinander. Interkreativität und Zusammenführung von Musiker/innen, Künstler/innen und Theoretiker/innen aus den Bereichen Visuals, Medienkunst, Architektur, Design und Musik bilden jedes Jahr das Fundament für die thematische Orientierung des Festivals. An die Themen der vergangenen Jahre, „evolution remixed!“ 2009, „dimensions“ 2010, „perFORMance“ 2011, «substructions» 2012, schließt sound:frame 2013 mit dem Schwerpunkt «collective» an. Der Fokus wird auf Netzwerke, Künstler/innen-Kollektive, interdisziplinäre Teamarbeit und internationale Kollaborationen gelegt. Dabei werden Chancen und positive Seiten ebenso wie Schwierigkeiten kollektiven Arbeitens diskutiert.

Für die sound:frame «collective» Ausstellung «The House of Drift» im MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst entsteht eine raumfassende multimediale Installation, entwickelt von einer eigens dafür ins Leben gerufenen Künstler/innen-Gruppe.

Ein MAK NITE Special bietet die Möglichkeit die Ausstellung im Rahmen einer Live-Performance von depart zu besuchen.

Das Hotel am Brillantengrund wird zum Schauplatz einer Work-in-progress-Arbeit von einem Kollektiv rund um die Visualisten-Crew LWZ.

Das sound:frame Diskursprogramm, bestehend aus der sound:frame departure conference im Fluc und einem Screening im Top Kino, setzt sich auf theoretischer Ebene mit den unterschiedlichen Aspekten des Schwerpunktes «collective» auseinander.

Auch die Live-Veranstaltungen im brut im Künstlerhaus, im Fluc und in der Fluc\_Wanne legen einen konkreten Schwerpunkt auf kollektive Performances. Internationale und lokale Bands und Musiker/innen erschaffen gemeinsam mit Visualist/inn/en audiovisuelle Live-Performances und Shows.

Auch der Morisson Club wird 2013 wieder zum Meeting-Point für die Afterpartys des sound:frame Festivals.

## SOUND:FRAME 2013

### EVA FISCHER (Künstlerische Leiterin sound:frame) ZUM PROGRAMM:

sound:frame 2013  
«collective»

sound:frame setzt sich 2013 unter dem Titel «collective» mit Netzwerken, Künstler/innen-Kollektiven, interdisziplinärer Teamarbeit und internationalen Kollaborationen auseinander. Der Themenschwerpunkt «collective» kann in gewisser Hinsicht als Weiterführung des Festivalfokus «substructions» aus dem Jahr 2012 gesehen werden.

Kooperation, kollektiv produzierte Kreativität und gemeinsames Arbeiten im Kollektiv sind ein wichtiger Teil des Unterbaus kreativer Produktion. Darauf aufbauend hat das Kollektiv gerade in Hinblick auf sound:frame und seine internationale Community eine besondere Bedeutung, und soll deshalb 2013 genauer betrachtet werden. sound:frame selbst sieht sich als ein solches Kollektiv, das kompakt als Team ebenso wie als weltumspannende Community und Plattform funktioniert und fungiert. Audiovisuelle Künstler/innen arbeiten grundsätzlich an kollektiven Produktionen, sei es im Live-Performance oder im installativen Bereich. In diesem Feld stellen Einzelkünstler/innen eine Ausnahme dar. Visualist/inn/en arbeiten mit Musiker/inne/n und Künstler/inne/n aus anderen Bereichen zusammen; VJs performen gemeinsam mit DJs; und auch Raumarchitekt/inn/en, Grafikdesigner/innen sowie Techniker/innen und Programmierer/innen zählen zu den Kollektiven. Dem audiovisuellen und interkreativen Schaffensprozess ist das Kollektive inhärent.

AV bedeutet COLLECTIVE.

**Brigitte Jank**  
Präsidentin der  
Wirtschaftskammer Wien

*„In dem innovativen und vitalen Wiener IT- und Multimediabereich spielen die VisualistInnen eine zunehmend wichtige Rolle. Ihre künstlerischen und kreativen Zugänge, ihr spezielles Know-how in Fragen der Visualisierungen und ihre technische Expertise treffen auf zunehmende Nachfrage – national wie international. Das sound:frame Festival bietet den VisualistInnen die Möglichkeit, sich über Qualität und Wissen weit über die Grenzen Wiens und Österreichs zu positionieren.“*

## SOUND:FRAME 2013

### SOUND:FRAME FESTIVAL 2013 «COLLECTIVE» AUSSTELLUNG «THE HOUSE OF DRIFT»

Eine Kooperation von sound:frame und MAK

Vernissage 04. April 2013

Ausstellung 05. April – 21. April 2013

#### «The House of Drift»

Für die sound:frame «collective» Ausstellung «The House of Drift» (Eine Kooperation von sound:frame und MAK) in der MAK-Ausstellungshalle, entsteht eine raumfassende multimediale Installation, entwickelt von einer eigens dafür ins Leben gerufenen Künstler/innen-Gruppe. Dieses Kollektiv, bestehend aus depart (Creative Direction), Gerald Moser & Christina Simmel (Architektur & Installationen), Andreas Waldschütz & Team (Foto & Video-Shooting), Lisi Lang & Team (Kostüm), Sebastijan Geč & Team (Performance) und Eva Fischer (Kuratorin), entwickelte in einem mehrmonatigen Prozess eine kollaborative Arbeit. Die dabei entstandenen Masken, Kostüme, Videos, Sounds, Fotografien und Bewegungsmuster verbinden traditionelle Einflüsse mit den innovativen Stilen der beteiligten Künstler/innen und werden in der Ausstellung zu einer kollektiven Einheit. Als Inspiration dienten eusoziale Insektenstämme, wie Bienenvölker oder Termitenstämme, Strukturen der Clanorganisation und Stammesordnungen verschiedener Kulturen wie auch die Ästhetik ritueller Masken und Kostüme. Die Ausstellung ist als raumgreifende, multidisziplinäre Installation angelegt, in der sich alle beteiligten Elemente und Medien wie Video, Sound, Architektur, Skulptur & Objekt, Kostüm, Text, Licht aufeinander beziehen und sich ergänzen.

#### Christoph Thun-Hohenstein

Direktor, MAK – Österreichisches Museum  
für angewandte Kunst / Gegenwartskunst

*„Collective“ ist ein zentrales Thema für das MAK als interkreatives Museum im Spannungsfeld zwischen Tradition und Innovation. Angewandtes Zusammenwirken, wie es sound:frame als und durch «collective» ermöglicht, macht das Museum zum Netzwerk und Labor zeitgemäßer kultureller Produktion.*

#### Creative Direction

##### depart (Leonhard Lass & Gregor Ladenhauf)

Leonhard Lass (Programmierer und Illustrator) und Gregor Ladenhauf (Sound-designer und elektronischer Musiker) sind depart. Ihre Arbeiten bewegen sich im Spannungsfeld von Text, Bild und Ton und reichen von interaktiven Installationen über netzbasierte Applikationen bis zu raumgreifenden Performances und AV-Live-Shows.

#### Architektur & Installationen

##### Christina Simmel & Gerald Moser

Die Architektin Christina Simmel studierte an der Technischen Universität Wien und spezialisierte sich bereits während ihres Studiums in den Bereichen Architekturtheorie, Ausstellungsarchitektur und -vermittlung. Neben ihren klassischen Tätigkeiten im Feld der Architektur entstanden unter ihrer Leitung als Kuratorin und ausstellender Künstlerin auch anderweitige Projekte. Gerald Moser arbeitet

## SOUND:FRAME 2013

als Ausstellungsgestalter, Künstler und Kurator. Nach dem Diplomstudium an der Kunstuniversität Linz besuchte er den postgradualen Masterlehrgang ecm – educating/curating/managing an der Universität für angewandte Kunst in Wien.

### Foto & Video-Shooting

#### **Andreas Waldschütz & Team**

Der in Wien lebende Andreas Waldschütz arbeitet international als freischaffender (Mode-)Fotograf und Kinematograf.

Beteiligte: Volkmar Geiblinger, Merlin König, Thomas Mairitsch, Steffi Lamm, Adia Trischler, Lauren Cook, Robert Hack

### Kostüm

#### **Lisi Lang & Team**

Modedesignerin Lisi Lang besitzt ein eigenes Modelabel und einen dazugehörigen kleinen Laden im 7. Wiener Gemeindebezirk. Sie ist LILA. Als ehemalige Theaterwissenschaftlerin mit Hang zur Praxis war sie zunächst am Theater im Bereich Bühnenkostüm und in der Ausstattung tätig, bis sie sich einen Namen als junge Designerin machte.

Beteiligte: Anita Steinwider, Martin Baumann, Mäx Mareš, Su Noya, Tea Jgenti, Armin Schmelz, Katharina Haring, Moana Stemberger, Julia Hausberger, Julia Högler, Mara Verlić

### Performance

#### **Sebastijan Geč & Team**

Sebastijan Geč wurde in Maribor, Slowenien geboren. Er lebt und arbeitet als freischaffender Tänzer, Performer und Choreograf in Wien. Seine Ausbildung in den Bereichen zeitgenössischer Tanz sowie Choreografie erhielt er an der SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance).

Beteiligte: Asher O’Gorman, Milan Loviška, Otto Krause, Raphael Nicholas, Mana Malek, Malika Fankha, Katrin Blantar, Laura Welzenbach, Gregor Ladenhauf, Silvio Canazei

### Art-Tombola

Auch in diesem Jahr wird es am 04.04.2013 bei der Vernissage der Ausstellung «The House of Drift» eine Art-Tombola geben. Unter anderem gibt es Video-Stills der Ausstellungsarbeit als hochwertige Prints zu gewinnen.

Der Preis pro Los beträgt 5€.

## SOUND:FRAME 2013

### sound:frame x Hotel am Brillantengrund Ausstellung «RING GING BLING»

presented by ZIT

Vernissage 12. April 2013  
Ausstellung 13. April – 21. April 2013

#### «RING GING BLING»

Auch für die Realisation der zweiten sound:frame 2013 Ausstellung «RING GING BLING» im Hotel am Brillantengrund wurde ein internationales Künstler-Kollektiv rund um die Wiener Crew LWZ (Lorenz Martin, Salcher Stefan, Schererbauer Tobias & Wagner Markus) gebildet. Im Rahmen einer einwöchigen Laborsituation entstehen, vor Ort im Hotel am Brillantengrund, im kollektiven Prozess Installationen, die sich mit Wahrnehmungsphänomenen und analog-digitaler (Raum-) Inszenierung beschäftigen.

#### LWZ - Linke Wienzeile Visualistengruppe, Wien

*Jeder Blick ist ein Kollektiv, eine Mischung aus Farben, die zusammen darstellen was wir wahrnehmen. Räumlich inszenierte Chiffren lassen sich durch in Spektralan-teile aufgespaltenes Licht decodieren und interpretieren. Der Raum wird zum Darsteller, der dadurch in die Wechselwirkung des Schaffensprozesses wie ein Kollektivmitglied eingreift.*

## SOUND:FRAME 2013

### sound:frame 2013 Programm Highlights

Das **NODE Forum Collective** (NODE Festival | Frankfurt) setzt in seiner Live-Visual-Performance die neuesten Technologien rund um das Programm VVVV ein.

**VJ Emiko** (Polen) zeigt in ihren Videos emotional aufgeladene visuelle Symbole und berührend schöne Gesichter - ihr Auftritt wurde in Zusammenarbeit mit dem Polnischen Institut Wien ermöglicht.

Die **Tagtool Allstars** (OMA International | Wien) haben ihr Visual-Werkzeug im DIY-Verfahren entwickelt. Mittlerweile steht das Tagtool auch als App für das iPad zur Verfügung. Bei ihrer Live-Performance werden sie zeigen, wie man mit dem Projektions-Multiplayer komplett kabellos mit den Fingern zeichnen und animieren, und so kollaborativ und intuitiv arbeiten kann.

Unter anderem finden sich im musikalischen Programm Highlights wie der lang erwartete Auftritt von **S O H N** (Wien), dessen 2012 erschienene Single «The Wheel» international Furore machte.

Ein Live-Auftritt der Sängerin **Fatima** (EGLO | UK) mit **Alexander Nut** (EGLO | UK) und DJ Sets von den **supafly collective** Ladys (Brüssel) oder **LeFtO** (Brownswood Rec., Worldwide Festival | Belgien) versprechen eine großzügige Portion zeitgemäßen Hip-Hop und Soul.

Die AV-Performance des belgischen **Uphigh Collective** (Tangram Records | Belgien) bewegt sich ebenfalls zwischen Future Soul und Bass Musik – auch die Visuals kommen aus dem Inneren des Kollektivs.

## SOUND:FRAME 2013

DO, 04.04.2013

### SOUND:FRAME FESTIVAL 2013 «COLLECTIVE» VERNISSAGE

MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst  
Weiskirchnerstr. 3, 1010 Wien

19:00 – 00:00

#### AUSSTELLUNG: «The House of Drift»

Eine Kooperation von sound:frame und MAK

Creative Direction: **DEPART** (Leonhard Lass & Gregor Ladenhauf)

Architektur & Installationen: **GERALD MOSER & CHRISTINA SIMMEL**

Foto & Video-Shooting: **ANDI WALDSCHÜTZ & TEAM**

Kostüm: **LISI LANG & TEAM**

Performance: **SEBASTIJAN GEČ & TEAM**

*Eintritt frei*

---

### SOUND:FRAME X MORISSON 1

Morisson, Rechte Wienzeile 2a, 1050 Wien

23:00 – 06:00

**JOJA DJ** (joja.info | Wien)

**MARSHMELLO DJ** (NTS.FM, 7z unda the stairz | London)

*Eintritt: 3 Euro (kein Vorverkauf)*

---

FR, 05.04.2013

### SOUND:FRAME SCREENING X TOP KINO

Top Kino, Rahlgasse 1, 1060 Wien

19:00

David Dworsky, Victor Köhler (2011)

«**PRESS PAUSE PLAY**»

20:30

Juliana Lindenhofer (2013)

«**WE WON'T EAT YOUR HATE LIKE LOVE**»

21:00

sigur rós (2012)

«**VALTARI FILM EXPERIMENT**»

23:00

Luma.Launisch COLLABORATIONS – with Qluster / Hans-Joachim Roedelius & Onnen Bock (2012)

«**60 SECONDS SLOW**»

23:30

John Cameron Mitchell (2006)

«**SHORTBUS**»

*Eintritt: 7 Euro (kein Vorverkauf)*

*freie Platzwahl für den gesamten Abend*



# SOUND:FRAME 2013

SA, 06.04.2013

## SOUND:FRAME DEPARTURE CONFERENCE X FLUC

fluc, Praterstern 5, 1020 Wien

Im Fluc diskutieren Theoretiker/innen, Expert/inn/en und Künstler/inn/en aus verschiedenen Bereichen zu Themensträngen rund um kollektives Arbeiten und die zunehmende Vernetzung in Medien-Kunst und Creative Industries.

15:00	Einleitung <b>BETTINA LEIDL</b> (departure - die Kreativagentur der Stadt Wien)
15:15 - 15:30	COLLECTIVE - Kuratorische Fragen <b>EVA FISCHER</b> (sound:frame   Wien)
15:30 - 16:45	Aspekte des Vernetzens und Elemente des Kooperierens bei Bildungsveranstaltungen und in der Kreativwirtschaft <b>TINA FRANK</b> (Visualistin, Professorin Kunstuniversität Linz   Wien) <b>HANS-JOACHIM GOEGL</b> (Leiter VLOW!, Tage der Utopie   Bregenz) <b>PETRA GREGORITS</b> (Vorsitzende Frau in der Wirtschaft, Marktforscherin, Wirtschaftskammer Wien   Wien) <b>MODERATION CONNY LEE</b> (Redakteurin FM4   Wien)
Pause - 15 min	
17:00 - 18:15	Kunsthistorische und aktuelle Tendenzen Ein Gespräch mit den Künstler/innen_Kollektiven von «The House of Drift» & «RING GING BLING» <b>LISI LANG</b> (Modedesignerin LILA   Wien) <b>LEONHARD LASS</b> (Künstler Depart   Wien) <b>GERALD MOSER</b> (Künstler Wunderkammer   Wien) <b>STEFAN SALCHER &amp; MARKUS WAGNER</b> (Visualisten LWZ   Wien) <b>MARLIES WIRTH</b> (MAK-Kuratorin   Wien) <b>MODERATION JÜRGEN WEISHÄUPL</b> (Kurator   Wien)
Pause - 15 min	
18:30 - 19:45	Open source und Knowledge Sharing - Das Ende der Utopie? <b>VALÉRIE-FRANÇOISE VOGT &amp; DAVID BRÜLL</b> (Medienkünstler, Leiter NODE Festival   Frankfurt) <b>STEFANIE WUSCHITZ</b> (Medienkünstlerin Wien) <b>MICHAEL ZELTNER</b> (Graffiti Research Lab Vienna, Metalab   Wien) <b>MODERATION LORENZ SEIDLER</b> (eSeL   Wien)
Pause - 15 min	
20:00 - 21:30	Collective, Shareconomy und DIY Eine kleine Zukunftsmusik <b>LUKAS FLISZAR</b> (Grafikdesigner 100und1   Wien) <b>JOHANNA MAYR-KEBER</b> (Architektin, Radiomacherin, DJ   Wien) <b>STEFAN NIEDERWIESER</b> (Chefredakteur the Gap   Wien) <b>MATTHIAS REISINGER</b> (General Manager the HUB Vienna   Wien) <b>MODERATION EVA BRUNNER</b> (Redakteurin FM4   Wien) <i>Eintritt frei</i>

## SOUND:FRAME 2013

### SOUND:FRAME X FLUC

fluc, Praterstern 5, 1020 Wien

presented by The Gap

#### FLUC

22:00 – 04:00

**HANS STAUDINGER DJ** (Radio Diffusion, Compost | Wien)

**CURLEY SUE DJ** (JugendStil, sound:frame av | Wien)

**RAHDAN DJ** (JugendStil, Herla | Wien)

#### FLUC WANNE

23:00 – 06:00

**NODE FORUM COLLECTIVE VISUAL MAPPING INSTALLATION**

(NODE Festival | Frankfurt)

23:00 – 01:00

**FEELIPA DJ** (Disko404 | Graz)

01:00 – 02:00

**SHUANISE LIVE AUDIO** (UpMyAlley, EGLO | UK)

**& NASSER WAHAB LIVE AUDIO** (Squaring the Circle | Sevilla)

02:00 – 04:30

**LEFTO DJ** (Brownswood Rec., Worldwide Festival | Belgien)

04:30 – 06:00

**CHESTER RUSH DJ** (Jazzdination | Wien)

*Eintritt: 10 Euro (Abendkassa: 14 Euro)*

*Kombi-Ticket: 20 Euro (nur im Vorverkauf)*

---

### DO, 11.04.2013

### SOUND:FRAME X MAK NITE SPECIAL

MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst,

Weiskirchnerstr. 3, 1010 Wien

Eine Kooperation von sound:frame und MAK

19:00 – 00:00

**DEPART LIVE AV PERFORMANCE**

**HARRY UNGER DJ** (jump & run, TechnoSubmarine | Wien)

**IRIEOLOGY DJ** (Scooby Duo | Wien)

**LUPO DJ** (Jhruza Records, Schönbrunner Perlen | Wien)

*Eintritt frei*

---

### SOUND:FRAME X MORISSON 2

Morisson, Rechte Wienzeile 2a, 1050 Wien

23:00 – 06:00

**OLINCLUSIVE DJ** (Dusty Crates, Basstardz | Wien)

**KIDKUT DJ** (canyoudigit | Wien)

*Eintritt: 3 Euro (kein Vorverkauf)*

## SOUND:FRAME 2013

FR. 12.04.2013

### SOUND:FRAME X HOTEL AM BRILLANTENGRUND X VERNISSAGE

Hotel am Brillantengrund, Bandgasse 4, 1070 Wien

#### AUSSTELLUNG: «RING GING BLING»

geöffnet von: 13.04.13 - 21.04.13

presented by FM4 & ZIT

**LWZ** (Lorenz Martin, Salcher Stefan, Schererbauer Tobias & Wagner Markus),

**Pataki Sebastian, Harthum Markus, Woeishi Lean**

16:00 – 19:00

**ALEX AUGUSTIN DJ** (FM4 | Wien)

19:00 – 22:00

**MADCHEN BRUNNER DJ** (FM4 | Wien)

*Eintritt frei*

### SOUND:FRAME X BRUT 1

brut im Künstlerhaus, Karlsplatz 5, 1010 Wien

#### BRUT

22:00 – 00:00

**SOIA & MEZ, DJ & LIVE VOCALS** (Wien)

**SUSITA LIVE VISUALS** (Wien)

00:00 – 01:15

**WIEN-PREMIERE: S O H N LIVE AUDIO** (Wien)

**LAMPENSCHIRM LIVE VISUALS** (Wien)

01:15 – 02:30

**UPHIGH COLLECTIVE LIVE AUDIOVISUAL** (Tangram Records | Belgien)

02:30 – END

**NGOC LAN DJ** (FoodFoRYASoUL | Lausanne)

**TAGTOOL ALLSTARS LIVE VISUALS** (OMA International | Wien)

#### BRUT BAR

00:00 – 06:00

**JAY SCARLETT DJ** (Beat Dimensions | München)

**MAJESTIC MOOD DJ** (Groove Merchants Radio | Wien)

*Eintritt: 10 Euro (Abendkassa: 14 Euro)*

*Kombi-Ticket: 20 Euro (nur im Vorverkauf)*

---

SA. 13.04.2013

### SOUND:FRAME X HOTEL AM BRILLANTENGRUND

Hotel am Brillantengrund, Bandgasse 4, 1070 Wien

presented by FM4

16:00 – 19:00

**KATHARINA SEIDLER DJ** (FM4 | Wien)

19:00 – 22:00

**PHILIPP L'HERITIER DJ** (FM4 | Wien)

*Eintritt frei*

# SOUND:FRAME 2013

## SOUND:FRAME X BRUT 2

brut im Künstlerhaus, Karlsplatz 5, 1010 Wien

### BRUT

22:00 - 00:00	<b>ROLAND PEER DJ</b> (luzid.musik   Wien) <b>BILDWERK LIVE MAPPING INSTALLATION</b> (sound:frame av   Wien)
00:00 – 01:15	<b>LYLIT &amp; BAND LIVE AUDIO</b> (Kedar Entertainment   New York) <b>HAND MIT AUGEN LIVE VISUALS</b> (Meta   Wien)
01:15 – 02:30	<b>FATIMA &amp; ALEXANDER NUT LIVE AUDIO</b> (EGLO Records   UK) <b>VJ EMIKO LIVE VISUALS</b> (Polen) präsentiert in Zusammenarbeit mit dem Polnischen Institut Wien
02:30 – END	<b>FELONEEZY DJ</b> (Sexy Deutsch, Teklife, Mystic Stylez   Belgrad) <b>VUK DEDIER DJ</b> (Sexy Deutsch   Wien) <b>CIMKE DJ</b> (Sexy Deutsch   Wien) <b>RAIMUND SCHUMACHER LIVE VISUALS</b> (Wien)

### BRUT BAR

00:00 – 06:00	<b>FATOOSAN DJ</b> (supafly collective   Brüssel) <b>MIKIGOLD DJ</b> (supafly collective   Brüssel)
---------------	--

*Eintritt: 10 Euro (Abendkassa: 14 Euro)*

*Kombi-Ticket: 20 Euro (nur im Vorverkauf)*

## SOUND:FRAME 2013

### SOUND:FRAME 2013 FESTIVAL TICKETING

#### Vorverkauf

Tickets erhältlich bei WienXtra-Jugendinfo (Babenbergerstraße 1, 1010 Wien) in allen Raiffeisenbanken in NÖ und Wien oder als Print-at-Home-Ticket (NTRY).

**SOUND:FRAME X FLUC** (Sa 06.04.2013)

VVK 10€ (Preise exkl. Gebühren) / AK 14€

**SOUND:FRAME X BRUT 1** (Fr 12.04.2013)

VVK 10€ (Preise exkl. Gebühren) / AK 14€

**SOUND:FRAME X BRUT 2** (Sa 14.04.2013)

VVK 10€ (Preise exkl. Gebühren) / AK 14€

#### KOMBI-TICKET

gilt für Eintritt Veranstaltung, Eintritt Ausstellung «The House of Drift» plus Katalog-Gutschein (gilt im MAK Design Shop und im Hotel am Brillantengrund)  
VVK 20€

**Alle Vorverkaufstickets gelten gleichzeitig als Eintrittskarte in die Ausstellung «The House of Drift» im MAK.**

Der diesjährige **sound:frame Katalog** ist zum Preis von 12€ im MAK Design Shop erhältlich.

#### Abendkassa-Tickets

**SOUND:FRAME X MORISSON 1** (Do 04.04.2013)

Vernissage Aftershowparty AK 3€

**SOUND:FRAME SCREENING X TOP KINO** (Fr 05.04.2013)

AK 7€ - freie Platzwahl für den gesamten Abend

**SOUND:FRAME X MORISSON 2** (Do 11.04.2013)

Aftershowparty MAK NITE Special AK 3€

#### freier Eintritt

**SOUND:FRAME FESTIVAL 2013 «COLLECTIVE» VERNISSAGE** (Do 04.04.2013)

**SOUND:FRAME DEPARTURE CONFERENCE X FLUC** (Sa 06.04.2013)

**SOUND:FRAME X MAK NITE SPECIAL** (Do 11.04.2013)

**SOUND:FRAME X HOTEL AM BRILLANTENGRUND** (12.04. – 21.04.2013)

# SOUND:FRAME 2013

## SOUND:FRAME 2013 INFORMATIONEN FÜR PRESSE UND KOOPERATIONSPARTNER

### Akkreditierung

Es wird bei allen Veranstaltungen pro Abend ein Akkreditierungsbeitrag von 2€ eingehoben. Anmeldung bitte unter [akkreditierung@soundframe.at](mailto:akkreditierung@soundframe.at)

### Foto- und Videoaufnahmen

Es ist nicht gestattet Foto- und Videoaufnahmen der Events zu machen. Zutritt mit professionellem Foto- und Video-Equipment ist nur mit Ausnahmegenehmigung möglich. Anfragen bitte unter [presse@soundframe.at](mailto:presse@soundframe.at)

### Kooperationen

Bezüglich möglicher Kooperationen wie Ticketverlosung und Interviews mit teilnehmenden Künstler/inne/n wenden Sie sich bitte an [presse@soundframe.at](mailto:presse@soundframe.at)

### MAIN PARTNER



### IN COOPERATION WITH



### KINDLY SUPPORTED BY

