

Pressemappe

C O L
E L L
V E
I T C

SOUND:FRAME

04.04. – 21.04.2013

festival for audiovisual expressions
2013.soundframe.at

SOUND:FRAME 2013

C O L
E L E
V I T C

Festival «collective» 04.04.-21.04.2013

MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst,
brut im Künstlerhaus, fluc, Morisson Club, Hotel am Brillantengrund

Ausstellung «collective» 05.04.-21.04.2013

Eine Kooperation von sound:frame und MAK – Österreichisches Museum
für angewandte Kunst / Gegenwartskunst

Einführung

Das sound:frame Festival setzt sich seit 2007 mit audiovisuellen Ausdrucksformen im Kunst- und Clubkontext auseinander. Interkreativität und Zusammenführung von Musiker/innen, Künstler/innen und Theoretiker/innen aus den Bereichen Visuals, Medienkunst, Architektur, Design und Musik bilden jedes Jahr das Fundament für die thematische Orientierung des Festivals. An die Themen der vergangenen Jahre, „evolution remixed!“ 2009, „dimensions“ 2010, „perFORMance“ 2011, «substructions» 2012, schließt sound:frame 2013 mit dem Schwerpunkt «collective» an. Der Fokus wird auf Netzwerke, Künstler/innen-Kollektive, interdisziplinäre Teamarbeit und internationale Kollaborationen gelegt. Dabei werden Chancen und positive Seiten ebenso wie Schwierigkeiten kollektiven Arbeitens diskutiert.

Für die sound:frame «collective» Ausstellung «The House of Drift» im MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst entsteht eine raumfassende multimediale Installation, entwickelt von einer eigens dafür ins Leben gerufenen Künstler/innen-Gruppe.

Ein MAK NITE Special bietet die Möglichkeit die Ausstellung im Rahmen einer Live-Performance von depart zu besuchen.

Das Hotel am Brillantengrund wird zum Schauplatz einer Work-in-progress-Arbeit von einem Kollektiv rund um die Visualisten-Crew LWZ.

Das sound:frame Diskursprogramm, bestehend aus der sound:frame departure conference im Fluc und einem Screening im Top Kino, setzt sich auf theoretischer Ebene mit den unterschiedlichen Aspekten des Schwerpunktes «collective» auseinander.

Auch die Live-Veranstaltungen im brut im Künstlerhaus, im Fluc und in der Fluc_Wanne legen einen konkreten Schwerpunkt auf kollektive Performances. Internationale und lokale Bands und Musiker/innen erschaffen gemeinsam mit Visualist/inn/en audiovisuelle Live-Performances und Shows.

Auch der Morisson Club wird 2013 wieder zum Meeting-Point für die Afterpartys des sound:frame Festivals.

SOUND:FRAME 2013

EVA FISCHER (Künstlerische Leiterin sound:frame) ZUM PROGRAMM:

sound:frame 2013
«collective»

sound:frame setzt sich 2013 unter dem Titel «collective» mit Netzwerken, Künstler/innen-Kollektiven, interdisziplinärer Teamarbeit und internationalen Kollaborationen auseinander. Der Themenschwerpunkt «collective» kann in gewisser Hinsicht als Weiterführung des Festivalfokus «substructions» aus dem Jahr 2012 gesehen werden.

Kooperation, kollektiv produzierte Kreativität und gemeinsames Arbeiten im Kollektiv sind ein wichtiger Teil des Unterbaus kreativer Produktion. Darauf aufbauend hat das Kollektiv gerade in Hinblick auf sound:frame und seine internationale Community eine besondere Bedeutung, und soll deshalb 2013 genauer betrachtet werden. sound:frame selbst sieht sich als ein solches Kollektiv, das kompakt als Team ebenso wie als weltumspannende Community und Plattform funktioniert und fungiert. Audiovisuelle Künstler/innen arbeiten grundsätzlich an kollektiven Produktionen, sei es im Live-Performance oder im installativen Bereich. In diesem Feld stellen Einzelkünstler/innen eine Ausnahme dar. Visualist/inn/en arbeiten mit Musiker/inne/n und Künstler/inne/n aus anderen Bereichen zusammen; VJs performen gemeinsam mit DJs; und auch Raumarchitekt/inn/en, Grafikdesigner/innen sowie Techniker/innen und Programmierer/innen zählen zu den Kollektiven. Dem audiovisuellen und interkreativen Schaffensprozess ist das Kollektive inhärent.

AV bedeutet COLLECTIVE.

Brigitte Jank
Präsidentin der
Wirtschaftskammer Wien

„In dem innovativen und vitalen Wiener IT- und Multimediabereich spielen die VisualistInnen eine zunehmend wichtige Rolle. Ihre künstlerischen und kreativen Zugänge, ihr spezielles Know-how in Fragen der Visualisierungen und ihre technische Expertise treffen auf zunehmende Nachfrage – national wie international. Das sound:frame Festival bietet den VisualistInnen die Möglichkeit, sich über Qualität und Wissen weit über die Grenzen Wiens und Österreichs zu positionieren.“

SOUND:FRAME 2013

SOUND:FRAME FESTIVAL 2013 «COLLECTIVE» AUSSTELLUNG «THE HOUSE OF DRIFT»

Eine Kooperation von sound:frame und MAK

Vernissage 04. April 2013

Ausstellung 05. April – 21. April 2013

«The House of Drift»

Für die sound:frame «collective» Ausstellung «The House of Drift» (Eine Kooperation von sound:frame und MAK) in der MAK-Ausstellungshalle, entsteht eine raumfassende multimediale Installation, entwickelt von einer eigens dafür ins Leben gerufenen Künstler/innen-Gruppe. Dieses Kollektiv, bestehend aus depart (Creative Direction), Gerald Moser & Christina Simmel (Architektur & Installationen), Andreas Waldschütz & Team (Foto & Video-Shooting), Lisi Lang & Team (Kostüm), Sebastijan Geč & Team (Performance) und Eva Fischer (Kuratorin), entwickelte in einem mehrmonatigen Prozess eine kollaborative Arbeit. Die dabei entstandenen Masken, Kostüme, Videos, Sounds, Fotografien und Bewegungsmuster verbinden traditionelle Einflüsse mit den innovativen Stilen der beteiligten Künstler/innen und werden in der Ausstellung zu einer kollektiven Einheit. Als Inspiration dienten eusoziale Insektenstämme, wie Bienenvölker oder Termitenstämme, Strukturen der Clanorganisation und Stammesordnungen verschiedener Kulturen wie auch die Ästhetik ritueller Masken und Kostüme. Die Ausstellung ist als raumgreifende, multidisziplinäre Installation angelegt, in der sich alle beteiligten Elemente und Medien wie Video, Sound, Architektur, Skulptur & Objekt, Kostüm, Text, Licht aufeinander beziehen und sich ergänzen.

Christoph Thun-Hohenstein

Direktor, MAK – Österreichisches Museum
für angewandte Kunst / Gegenwartskunst

„Collective“ ist ein zentrales Thema für das MAK als interkreatives Museum im Spannungsfeld zwischen Tradition und Innovation. Angewandtes Zusammenwirken, wie es sound:frame als und durch «collective» ermöglicht, macht das Museum zum Netzwerk und Labor zeitgemäßer kultureller Produktion.

Creative Direction

depart (Leonhard Lass & Gregor Ladenhauf)

Leonhard Lass (Programmierer und Illustrator) und Gregor Ladenhauf (Sound-designer und elektronischer Musiker) sind depart. Ihre Arbeiten bewegen sich im Spannungsfeld von Text, Bild und Ton und reichen von interaktiven Installationen über netzbasierte Applikationen bis zu raumgreifenden Performances und AV-Live-Shows.

Architektur & Installationen

Christina Simmel & Gerald Moser

Die Architektin Christina Simmel studierte an der Technischen Universität Wien und spezialisierte sich bereits während ihres Studiums in den Bereichen Architekturtheorie, Ausstellungsarchitektur und -vermittlung. Neben ihren klassischen Tätigkeiten im Feld der Architektur entstanden unter ihrer Leitung als Kuratorin und ausstellender Künstlerin auch anderweitige Projekte. Gerald Moser arbeitet

SOUND:FRAME 2013

als Ausstellungsgestalter, Künstler und Kurator. Nach dem Diplomstudium an der Kunstuniversität Linz besuchte er den postgradualen Masterlehrgang ecm – educating/curating/managing an der Universität für angewandte Kunst in Wien.

Foto & Video-Shooting

Andreas Waldschütz & Team

Der in Wien lebende Andreas Waldschütz arbeitet international als freischaffender (Mode-)Fotograf und Kinematograf.

Beteiligte: Volkmar Geiblinger, Merlin König, Thomas Mairitsch, Steffi Lamm, Adia Trischler, Lauren Cook, Robert Hack

Kostüm

Lisi Lang & Team

Modedesignerin Lisi Lang besitzt ein eigenes Modelabel und einen dazugehörigen kleinen Laden im 7. Wiener Gemeindebezirk. Sie ist LILA. Als ehemalige Theaterwissenschaftlerin mit Hang zur Praxis war sie zunächst am Theater im Bereich Bühnenkostüm und in der Ausstattung tätig, bis sie sich einen Namen als junge Designerin machte.

Beteiligte: Anita Steinwider, Martin Baumann, Mäx Mareš, Su Noya, Tea Jgenti, Armin Schmelz, Katharina Haring, Moana Stemberger, Julia Hausberger, Julia Högler, Mara Verlić

Performance

Sebastijan Geč & Team

Sebastijan Geč wurde in Maribor, Slowenien geboren. Er lebt und arbeitet als freischaffender Tänzer, Performer und Choreograf in Wien. Seine Ausbildung in den Bereichen zeitgenössischer Tanz sowie Choreografie erhielt er an der SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance).

Beteiligte: Asher O’Gorman, Milan Loviška, Otto Krause, Raphael Nicholas, Mana Malek, Malika Fankha, Katrin Blantar, Laura Welzenbach, Gregor Ladenhauf, Silvio Canazei

Art-Tombola

Auch in diesem Jahr wird es am 04.04.2013 bei der Vernissage der Ausstellung «The House of Drift» eine Art-Tombola geben. Unter anderem gibt es Video-Stills der Ausstellungsarbeit als hochwertige Prints zu gewinnen.

Der Preis pro Los beträgt 5€.

SOUND:FRAME 2013

sound:frame x Hotel am Brillantengrund Ausstellung «RING GING BLING»

presented by ZIT

Vernissage 12. April 2013
Ausstellung 13. April – 21. April 2013

«RING GING BLING»

Auch für die Realisation der zweiten sound:frame 2013 Ausstellung «RING GING BLING» im Hotel am Brillantengrund wurde ein internationales Künstler-Kollektiv rund um die Wiener Crew LWZ (Lorenz Martin, Salcher Stefan, Schererbauer Tobias & Wagner Markus) gebildet. Im Rahmen einer einwöchigen Laborsituation entstehen, vor Ort im Hotel am Brillantengrund, im kollektiven Prozess Installationen, die sich mit Wahrnehmungsphänomenen und analog-digitaler (Raum-) Inszenierung beschäftigen.

LWZ - Linke Wienzeile Visualistengruppe, Wien

Jeder Blick ist ein Kollektiv, eine Mischung aus Farben, die zusammen darstellen was wir wahrnehmen. Räumlich inszenierte Chiffren lassen sich durch in Spektralan-teile aufgespaltenes Licht decodieren und interpretieren. Der Raum wird zum Darsteller, der dadurch in die Wechselwirkung des Schaffensprozesses wie ein Kollektivmitglied eingreift.

SOUND:FRAME 2013

sound:frame 2013 Programm Highlights

Das **NODE Forum Collective** (NODE Festival | Frankfurt) setzt in seiner Live-Visual-Performance die neuesten Technologien rund um das Programm VVVV ein.

VJ Emiko (Polen) zeigt in ihren Videos emotional aufgeladene visuelle Symbole und berührend schöne Gesichter - ihr Auftritt wurde in Zusammenarbeit mit dem Polnischen Institut Wien ermöglicht.

Die **Tagtool Allstars** (OMA International | Wien) haben ihr Visual-Werkzeug im DIY-Verfahren entwickelt. Mittlerweile steht das Tagtool auch als App für das iPad zur Verfügung. Bei ihrer Live-Performance werden sie zeigen, wie man mit dem Projektions-Multiplayer komplett kabellos mit den Fingern zeichnen und animieren, und so kollaborativ und intuitiv arbeiten kann.

Unter anderem finden sich im musikalischen Programm Highlights wie der lang erwartete Auftritt von **S O H N** (Wien), dessen 2012 erschienene Single «The Wheel» international Furore machte.

Ein Live-Auftritt der Sängerin **Fatima** (EGLO | UK) mit **Alexander Nut** (EGLO | UK) und DJ Sets von den **supafly collective** Ladys (Brüssel) oder **LeFtO** (Brownswood Rec., Worldwide Festival | Belgien) versprechen eine großzügige Portion zeitgemäßen Hip-Hop und Soul.

Die AV-Performance des belgischen **Uphigh Collective** (Tangram Records | Belgien) bewegt sich ebenfalls zwischen Future Soul und Bass Musik – auch die Visuals kommen aus dem Inneren des Kollektivs.

SOUND:FRAME 2013

DO, 04.04.2013

SOUND:FRAME FESTIVAL 2013 «COLLECTIVE» VERNISSAGE

MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst
Weiskirchnerstr. 3, 1010 Wien

19:00 – 00:00

AUSSTELLUNG: «The House of Drift»

Eine Kooperation von sound:frame und MAK

Creative Direction: **DEPART** (Leonhard Lass & Gregor Ladenhauf)

Architektur & Installationen: **GERALD MOSER & CHRISTINA SIMMEL**

Foto & Video-Shooting: **ANDI WALDSCHÜTZ & TEAM**

Kostüm: **LISI LANG & TEAM**

Performance: **SEBASTIJAN GEČ & TEAM**

Eintritt frei

SOUND:FRAME X MORISSON 1

Morisson, Rechte Wienzeile 2a, 1050 Wien

23:00 – 06:00

JOJA DJ (joja.info | Wien)

MARSHMELLO DJ (NTS.FM, 7z unda the stairz | London)

Eintritt: 3 Euro (kein Vorverkauf)

FR, 05.04.2013

SOUND:FRAME SCREENING X TOP KINO

Top Kino, Rahlgasse 1, 1060 Wien

19:00

David Dworsky, Victor Köhler (2011)

«**PRESS PAUSE PLAY**»

20:30

Juliana Lindenhofer (2013)

«**WE WON'T EAT YOUR HATE LIKE LOVE**»

21:00

sigur rós (2012)

«**VALTARI FILM EXPERIMENT**»

23:00

Luma.Launisch COLLABORATIONS – with Qluster / Hans-Joachim Roedelius & Onnen Bock (2012)

«**60 SECONDS SLOW**»

23:30

John Cameron Mitchell (2006)

«**SHORTBUS**»

Eintritt: 7 Euro (kein Vorverkauf)

freie Platzwahl für den gesamten Abend

SOUND:FRAME 2013

SA, 06.04.2013

SOUND:FRAME DEPARTURE CONFERENCE X FLUC

fluc, Praterstern 5, 1020 Wien

Im Fluc diskutieren Theoretiker/innen, Expert/inn/en und Künstler/inn/en aus verschiedenen Bereichen zu Themensträngen rund um kollektives Arbeiten und die zunehmende Vernetzung in Medien-Kunst und Creative Industries.

15:00	Einleitung BETTINA LEIDL (departure - die Kreativagentur der Stadt Wien)
15:15 - 15:30	COLLECTIVE - Kuratorische Fragen EVA FISCHER (sound:frame Wien)
15:30 - 16:45	Aspekte des Vernetzens und Elemente des Kooperierens bei Bildungsveranstaltungen und in der Kreativwirtschaft TINA FRANK (Visualistin, Professorin Kunstuniversität Linz Wien) HANS-JOACHIM GOEGL (Leiter VLOW!, Tage der Utopie Bregenz) PETRA GREGORITS (Vorsitzende Frau in der Wirtschaft, Marktforscherin, Wirtschaftskammer Wien Wien) MODERATION CONNY LEE (Redakteurin FM4 Wien)
Pause - 15 min	
17:00 - 18:15	Kunsthistorische und aktuelle Tendenzen Ein Gespräch mit den Künstler/innen_Kollektiven von «The House of Drift» & «RING GING BLING» LISI LANG (Modedesignerin LILA Wien) LEONHARD LASS (Künstler Depart Wien) GERALD MOSER (Künstler Wunderkammer Wien) STEFAN SALCHER & MARKUS WAGNER (Visualisten LWZ Wien) MARLIES WIRTH (MAK-Kuratorin Wien) MODERATION JÜRGEN WEISHÄUPL (Kurator Wien)
Pause - 15 min	
18:30 - 19:45	Open source und Knowledge Sharing - Das Ende der Utopie? VALÉRIE-FRANÇOISE VOGT & DAVID BRÜLL (Medienkünstler, Leiter NODE Festival Frankfurt) STEFANIE WUSCHITZ (Medienkünstlerin Wien) MICHAEL ZELTNER (Graffiti Research Lab Vienna, Metalab Wien) MODERATION LORENZ SEIDLER (eSeL Wien)
Pause - 15 min	
20:00 - 21:30	Collective, Shareconomy und DIY Eine kleine Zukunftsmusik LUKAS FLISZAR (Grafikdesigner 100und1 Wien) JOHANNA MAYR-KEBER (Architektin, Radiomacherin, DJ Wien) STEFAN NIEDERWIESER (Chefredakteur the Gap Wien) MATTHIAS REISINGER (General Manager the HUB Vienna Wien) MODERATION EVA BRUNNER (Redakteurin FM4 Wien) <i>Eintritt frei</i>

SOUND:FRAME 2013

SOUND:FRAME X FLUC

fluc, Praterstern 5, 1020 Wien

presented by The Gap

FLUC

22:00 – 04:00

HANS STAUDINGER *DJ* (Radio Diffusion, Compost | Wien)

CURLEY SUE *DJ* (JugendStil, sound:frame av | Wien)

RAHDAN *DJ* (JugendStil, Herla | Wien)

FLUC WANNE

23:00 – 06:00

NODE FORUM COLLECTIVE *VISUAL MAPPING INSTALLATION*

(NODE Festival | Frankfurt)

23:00 – 01:00

FEELIPA *DJ* (Disko404 | Graz)

01:00 – 02:00

SHUANISE *LIVE AUDIO* (UpMyAlley, EGLO | UK)

& NASSER WAHAB *LIVE AUDIO* (Squaring the Circle | Sevilla)

02:00 – 04:30

LEFTO *DJ* (Brownswood Rec., Worldwide Festival | Belgien)

04:30 – 06:00

CHESTER RUSH *DJ* (Jazzdination | Wien)

Eintritt: 10 Euro (Abendkassa: 14 Euro)

Kombi-Ticket: 20 Euro (nur im Vorverkauf)

DO, 11.04.2013

SOUND:FRAME X MAK NITE SPECIAL

MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst,

Weiskirchnerstr. 3, 1010 Wien

Eine Kooperation von sound:frame und MAK

19:00 – 00:00

DEPART *LIVE AV PERFORMANCE*

HARRY UNGER *DJ* (jump & run, TechnoSubmarine | Wien)

IRIEOLOGY *DJ* (Scooby Duo | Wien)

LUPO *DJ* (Jhruza Records, Schönbrunner Perlen | Wien)

Eintritt frei

SOUND:FRAME X MORISSON 2

Morisson, Rechte Wienzeile 2a, 1050 Wien

23:00 – 06:00

OLINCLUSIVE *DJ* (Dusty Crates, Basstardz | Wien)

KIDKUT *DJ* (canyoudigit | Wien)

Eintritt: 3 Euro (kein Vorverkauf)

SOUND:FRAME 2013

FR. 12.04.2013

SOUND:FRAME X HOTEL AM BRILLANTENGRUND X VERNISSAGE

Hotel am Brillantengrund, Bandgasse 4, 1070 Wien

AUSSTELLUNG: «RING GING BLING»

geöffnet von: 13.04.13 - 21.04.13

presented by FM4 & ZIT

LWZ (Lorenz Martin, Salcher Stefan, Schererbauer Tobias & Wagner Markus),

Pataki Sebastian, Harthum Markus, Woeishi Lean

16:00 – 19:00

ALEX AUGUSTIN DJ (FM4 | Wien)

19:00 – 22:00

MADCHEN BRUNNER DJ (FM4 | Wien)

Eintritt frei

SOUND:FRAME X BRUT 1

brut im Künstlerhaus, Karlsplatz 5, 1010 Wien

BRUT

22:00 – 00:00

SOIA & MEZ, DJ & LIVE VOCALS (Wien)

SUSITA LIVE VISUALS (Wien)

00:00 – 01:15

WIEN-PREMIERE: S O H N LIVE AUDIO (Wien)

LAMPENSCHIRM LIVE VISUALS (Wien)

01:15 – 02:30

UPHIGH COLLECTIVE LIVE AUDIOVISUAL (Tangram Records | Belgien)

02:30 – END

NGOC LAN DJ (FoodFoRYASoUL | Lausanne)

TAGTOOL ALLSTARS LIVE VISUALS (OMA International | Wien)

BRUT BAR

00:00 – 06:00

JAY SCARLETT DJ (Beat Dimensions | München)

MAJESTIC MOOD DJ (Groove Merchants Radio | Wien)

Eintritt: 10 Euro (Abendkassa: 14 Euro)

Kombi-Ticket: 20 Euro (nur im Vorverkauf)

SA. 13.04.2013

SOUND:FRAME X HOTEL AM BRILLANTENGRUND

Hotel am Brillantengrund, Bandgasse 4, 1070 Wien

presented by FM4

16:00 – 19:00

KATHARINA SEIDLER DJ (FM4 | Wien)

19:00 – 22:00

PHILIPP L'HERITIER DJ (FM4 | Wien)

Eintritt frei

SOUND:FRAME 2013

SOUND:FRAME X BRUT 2

brut im Künstlerhaus, Karlsplatz 5, 1010 Wien

BRUT

22:00 - 00:00	ROLAND PEER DJ (luzid.musik Wien) BILDWERK LIVE MAPPING INSTALLATION (sound:frame av Wien)
00:00 – 01:15	LYLIT & BAND LIVE AUDIO (Kedar Entertainment New York) HAND MIT AUGE LIVE VISUALS (Meta Wien)
01:15 – 02:30	FATIMA & ALEXANDER NUT LIVE AUDIO (EGLO Records UK) VJ EMIKO LIVE VISUALS (Polen) präsentiert in Zusammenarbeit mit dem Polnischen Institut Wien
02:30 – END	FELONEEZY DJ (Sexy Deutsch, Teklife, Mystic Stylez Belgrad) VUK DEDIER DJ (Sexy Deutsch Wien) CIMKE DJ (Sexy Deutsch Wien) RAIMUND SCHUMACHER LIVE VISUALS (Wien)

BRUT BAR

00:00 – 06:00	FATOOSAN DJ (supafly collective Brüssel) MIKIGOLD DJ (supafly collective Brüssel)
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

Eintritt: 10 Euro (Abendkassa: 14 Euro)

Kombi-Ticket: 20 Euro (nur im Vorverkauf)

SOUND:FRAME 2013

SOUND:FRAME 2013 FESTIVAL TICKETING

Vorverkauf

Tickets erhältlich bei WienXtra-Jugendinfo (Babenbergerstraße 1, 1010 Wien) in allen Raiffeisenbanken in NÖ und Wien oder als Print-at-Home-Ticket (NTRY).

SOUND:FRAME X FLUC (Sa 06.04.2013)

VVK 10€ (Preise exkl. Gebühren) / AK 14€

SOUND:FRAME X BRUT 1 (Fr 12.04.2013)

VVK 10€ (Preise exkl. Gebühren) / AK 14€

SOUND:FRAME X BRUT 2 (Sa 14.04.2013)

VVK 10€ (Preise exkl. Gebühren) / AK 14€

KOMBI-TICKET

gilt für Eintritt Veranstaltung, Eintritt Ausstellung «The House of Drift» plus Katalog-Gutschein (gilt im MAK Design Shop und im Hotel am Brillantengrund)
VVK 20€

Alle Vorverkaufstickets gelten gleichzeitig als Eintrittskarte in die Ausstellung «The House of Drift» im MAK.

Der diesjährige **sound:frame Katalog** ist zum Preis von 12€ im MAK Design Shop erhältlich.

Abendkassa-Tickets

SOUND:FRAME X MORISSON 1 (Do 04.04.2013)

Vernissage Aftershowparty AK 3€

SOUND:FRAME SCREENING X TOP KINO (Fr 05.04.2013)

AK 7€ - freie Platzwahl für den gesamten Abend

SOUND:FRAME X MORISSON 2 (Do 11.04.2013)

Aftershowparty MAK NITE Special AK 3€

freier Eintritt

SOUND:FRAME FESTIVAL 2013 «COLLECTIVE» VERNISSAGE (Do 04.04.2013)

SOUND:FRAME DEPARTURE CONFERENCE X FLUC (Sa 06.04.2013)

SOUND:FRAME X MAK NITE SPECIAL (Do 11.04.2013)

SOUND:FRAME X HOTEL AM BRILLANTENGRUND (12.04. – 21.04.2013)

SOUND:FRAME 2013

SOUND:FRAME 2013 INFORMATIONEN FÜR PRESSE UND KOOPERATIONSPARTNER

Akkreditierung

Es wird bei allen Veranstaltungen pro Abend ein Akkreditierungsbeitrag von 2€ eingehoben. Anmeldung bitte unter akkreditierung@soundframe.at

Foto- und Videoaufnahmen

Es ist nicht gestattet Foto- und Videoaufnahmen der Events zu machen. Zutritt mit professionellem Foto- und Video-Equipment ist nur mit Ausnahmegenehmigung möglich. Anfragen bitte unter presse@soundframe.at

Kooperationen

Bezüglich möglicher Kooperationen wie Ticketverlosung und Interviews mit teilnehmenden Künstler/inne/n wenden Sie sich bitte an presse@soundframe.at

MAIN PARTNER



IN COOPERATION WITH



KINDLY SUPPORTED BY

