



comune di trieste

Comunicato stampa

SALOTTO.VIENNA a Trieste

Presentato dal MAK

Inaugurazione/Cerimonia di apertura	Venerdì, 1. agosto 2014, ore 19:30
Luogo dell'esposizione	Ex Pescheria – Salone degli Incanti Porto Trieste Riva Nazario Sauro, 1, 34123 Trieste, Italia
Durata dell'esposizione	1 agosto–14. settembre 2014
Orari di apertura	Mercoledì–domenica, ore 18:00–1:00 sabato, or 18:00–4:00 Entrata libera

Per 33 notti la scena artistica e culturale viennese trasformerà il Salone degli Incanti dell'ex Pescheria in un catalizzatore di incontri stimolanti tra attori culturali di Vienna e Trieste. Su invito del comune di Trieste il 1° agosto 2014 sarà inaugurato il Wiener Kunstsalon/Salotto d'arte viennese, un'iniziativa artistica patrocinata dal MAK – Museo Austriaco di Arti Applicate/Arte Contemporanea e curata da Jürgen Weishäupl e dal suo team interdisciplinare di artprojects. Il Salotto d'arte viennese traspone l'atmosfera vibrante della belle époque all'inizio del terzo millennio.

I visitatori saranno invitati a passeggiare attraverso mostre e installazioni, ad assistere a performance, a ingaggiare dibattiti, a ballare al ritmo di musica o a immergersi nei cortometraggi austriaci contemporanei. L'evento sarà incentrato sul dialogo, il piacere della conversazione e lo scambio.

Vienna e Trieste sono unite da una lunga storia comune, cultura e architettura, così come dalla pluralità delle culture spiccatamente internazionale. I rapporti non sono sempre stati privi di attriti, ma l'amministrazione di Trieste è convinta che un costante scambio culturale ed economico offra l'opportunità di approfondire questo legame positivo nel cuore dell'Europa e che l'arte contemporanea sia in grado di far risaltare gli elementi comuni delle due città.

“Per il Comune di Trieste è molto importante rimettere al centro la cultura contemporanea dove innovazione, ricerca, sperimentazione sono alla base di un'idea di sviluppo



economico e non solo culturale, per questo il progetto di coinvolgere un Museo come il MAK mi è parsa l'idea perfetta. Lì queste cose sono state realizzate ad altissimo livello e risaltare i rapporti con Vienna a partire da questi stimoli è una idea in cui crediamo molto, a maggior ragione quest'anno in cui celebriamo il centenario di un evento così tragico come l'inizio della Grande Guerra e volevamo dare un segnale positivo che guarda al futuro e non solo commemorare le tragedie del passato" dice il Sindaco di Trieste Roberto Cosolini, che è sicuro che questa iniziativa porterà legami e relazioni profonde capaci di generare occasioni anche di lungo periodo."

Christoph Thun-Hohenstein, direttore del MAK e sostenitore dei progetti artistici interdisciplinari, ha accettato di buon grado l'invito rivolto da Trieste al MAK di assumere il patrocinio artistico di questo ambizioso progetto. Thun-Hohenstein: "Il Salotto d'arte viennese a Trieste offre la gradita opportunità di far luce sulla scena creativa contemporanea viennese da una nuova prospettiva. Come museo multidisciplinare di levatura internazionale, il MAK è predestinato a promuovere lo scambio transfrontaliero tra artisti di discipline più svariate. L'ex mercato del pesce al porto di Trieste, che viene utilizzato recentemente per progetti artistici, offre un palcoscenico maestoso per la presentazione della molteplicità e del potenziale creativo della scena artistica e culturale viennese".

Sottoforma di salotto, questa manifestazione d'arte a Trieste assume uno dei formati più cari al modernismo viennese, lanciando in tal modo un ponte tra tradizione e sperimentazione - uno dei temi centrali del MAK. Analogamente a già importanti salotti di Vienna del 1900, come ad esempio quello di Berta Zuckerkandl, il Salotto d'arte viennese a Trieste offre una piattaforma per incontri stimolanti tra persone di settori artistici più diversi. Il comune di Trieste e il MAK hanno trovato in Jürgen Weishäupl, profondo conoscitore della scena artistica viennese con grande esperienza in Italia, il produttore e il curatore ideale per questo progetto.

Jürgen Weishäupl è soddisfatto delle reazioni positive delle istituzioni culturali viennesi per lavorare a Trieste e con Trieste, a dimostrazione dei legami profondi tra le culture di queste due città che spingono gli artisti viennesi a intraprendere questo viaggio verso Trieste. "Al posto di vedere le opere in originale, abbiamo lavorato per portare gli artisti, le opere si potranno ovviamente vedere grazie ad un sofisticato sistema di proiezioni multimediali con cui stiamo allestendo, assieme allo studio dell'architetto Giovanni Damiani, uno degli ideatori di questo progetto, ma noi vogliamo privilegiare il clima del salotto, dove le persone si incontrano per davvero, scambiano idee, opinioni, dove l'artista, il performer, il direttore di Istituzioni culturali e anche economiche è invitato a presentarsi e confrontarsi, vogliamo rimettere al centro la necessità di scambiare in prima persona le sensazioni, recuperando la grande tradizione del Salone d'arte".

Alla manifestazione saranno rappresentate, tra le altre, le seguenti istituzioni, organizzazioni e gallerie viennesi: 21erHaus, SR-Archiv österreichischer Populärmusik, ART for ART, Charim Galerie, eSeL.at, go-international – eine Initiative von WKO und bmwfw, Galerie Emanuel Layr, Galerie Krinzinger, Galerie Steinek, GRELLE FORELLE, Haus der Musik, ImPulsTanz, Kunsthalle Wien, Kunst Haus Wien – Museum Hundertwasser, KÖR – Kunst im Öffentlichen Raum Wien, Leopold Museum, mediaOpera, Metroverlag, mica – music austria, MQ – MuseumsQuartier, ORF RadioKulturhaus & Ö1, Österreichische Bundesgärten, Parabol Art Magazine, ROTER TEPPICH für junge Kunst, Skylifter, sound:frame, TQW – Tanzquartier Wien, Università per le Arti Applicate di Vienna, Verein Kunst & Welt, Wien Modern, Wien Products, Wiener Stadthalle e Wiener Wohnen.

Prenderanno inoltre parte artisti, performer, musicisti, designer, registi ecc. quali Roland Adlassnigg, Josef Aichholzer, Annablume, Matthias van Baaren, Luke Anthony Baio, Matthias Balgavy, Gerald Bast, Andreas Berger, Susanne Bisovsky, Nin Brudermann, Philipp Bruni, casaluce/geiger, CasualClay, Victoria Coeln, Salvo Cuccia, Stephanie Cumming, Johannes Deutsch, Julius Deutschbauer, Paul Divjak, Christoph Dostal, Thomas Draschan, Andreas Eberharter, EDOKO INSTITUTE, Eisnecker, Anna Erb, VALIE EXPORT, EyeM, e:v/a, Luca Faccio, Ursula Feuersinger, Eva Fischer, Michael Fischer, Jeremy Fitton, Bernhard Fleischmann, Georg Flemmich, Andreas Fogarasi, Foxy Twins, Lucas Gehrmann, Sara Glaxia, Silke Grabinger, Manuel Gras, Raffaella Gras, Vanessa Gräfinholt, Gundacker, Martin Hablesreiter, Chris Haring, Daniel Hoesl, Edgar Honetschläger, Thomas Jakoubek, Dejana Kabiljo, Stefan Kainbacher, Gudrun Kampl, Erwin Kiennast, Peter Klein, Anna Kohlweis, Gregor Koller, Luma Launisch, Jan Lauth, Anna Leiser, Paul Albert Leitner, Reanne Leuning, Barbara Lindner, liquidloft, Matthias Lošek, LWZ, Marko Lulic, Wolfgang Maderthaner, Brigitte Mang, Gerald Matt, Manfred Matzka, Tina Marilu, Stephan Maurer, Anja Manfredi, Anna Mendelssohn, Christof Moser, Tina Mular, NEON GOLDEN, nipplefish, Rita Nowak, Stefan Nussbaumer, Georg Öhler, Daniela Papadia, Maria Petrova, PHACE | CONTEMPORARY MUSIC, PIANODRUM, Klaus Pobitzer, Florian Pochlatko, Simon K. Posch, Rainer Praschak, Antonia Prochaska, Nick und Clemens Prokob, Marlies Pucher, Ulrike Putzer, Davide Rampello, Patrick Rampelotto, Ingo Randolf, Veronika Ratzenböck, Meinhard Rauchensteiner, Karl Regensburger, Arthur Resetschnig, Marlene Ropac, Stefan Ruzowitzky, Schmesier, Marcus Schober, Lorenz Seidler, Bernhard Sordian, Squalloscope, Udo Staf, Olga Swietlicka, Martina Taig, Croce Taravella, Andreas Taschner, Christoph Thun-Hohenstein, Spencer Tunick, Hana Usui, Viktor Vanicek, Federico Vecchi, VIGNETTE COQUETTE – Opera Burlesque, Ingrid Valentini-Wanka, Walking-Chair Design Studio, Peter Weinhäupl, Agent Well, Nives Widauer, Wimmer, Thomas Wohinz, Clemens Wolf, Luisa Ziaja, Matthias Zuder e altri.



comune di trieste

L'ingresso a tutti gli eventi è gratuito.

È in preparazione una conferenza stampa a Trieste. Ulteriori informazioni saranno annunciate a tempo debito.

Sponsor:

ART for ART, Ausonia – stabilimento balneare, echo medienhaus, ETAS High Tech Hardware Systems, Otto Flemmich – Seidenweberei, Fondazione CRTRIESTE, Generali, go-international, Leopold Museum, mediaOpera, MQ – MuseumsQuartier, Savoia Excelsior Palace Trieste, ToolsOnAir – Broadcast Engineering, Wiener Wohnen

Per dettagli aggiornati del programma consultare il sito web: www.salotto-vienna.net.



comune di trieste

Dati stampa

SALOTTO.VIENNA a Trieste

Presentato dal MAK

Inaugurazione/Cerimonia di apertura	Venerdì, 1. agosto 2014, ore 19:30
Luogo dell'esposizione	Ex Pescheria – Salone degli Incanti Porto Trieste Riva Nazario Sauro, 1, 34123 Trieste, Italia
Durata dell'esposizione	1 agosto–14. settembre 2014
Orari di apertura	Mercoledì–domenica, ore 18:00–1:00 sabato, or 18:00–4:00 Entrata libera
Produttore e curatore	Jürgen F. Weishäupl, artprojects
Gruppo curatoriale	Giovanni Damiani, Marcello Farabegoli, Giulio Polita
Contatto giornalisti artprojects	Marcello Farabegoli T +43 660 143 52 54 F +43 1 968 3826 marcello.farabegoli@artprojects.at www.artprojects.at
Servizio stampa e PR del MAK	Judith Anna Schwarz-Jungmann (Direzione) Sandra Hell-Ghignone Veronika Träger Lara Steinhäüßer T +43 1 711 36-233, -229, -212 presse@MAK.at, www.MAK.at

Vienna, 23 luglio 2014