

## Biografien der Künstler

### Ovidiu Anton & Alexandru Bălăşescu

Ovidiu Anton, geboren 1982 in Timișoara (Temeswar), lebt und arbeitet in Wien und Bukarest. Nach seinem Abschluss an der Akademie der bildenden Künste Wien gewann Ovidiu Anton 2015 ein Residenzstipendium in Chișinău (Kischinau), Republik Moldau. Er stellte bereits in Wien, Salzburg, Ljubljana, Amsterdam und Marseille aus.

Alexandru Bălăşescu, geboren 1974 in Craiova (Krajowa), promovierte an der University of California, Irvine, im Fach Kulturanthropologie und erlangte den Abschluss DEA in Ethnologie an der Université Lumière, Lyon, Frankreich. 2005 gewann Alexandru Bălăşescu ein Stipendium des Endangered Archive Programme der British Library für das Projekt *Faces and Places in early Modern Iran*.

### Anca Benera & Arnold Estefan

Anca Benera, geboren 1977 in Constanta (Konstanza), ist Mitbegründerin des Centre for Visual Introspection in Bukarest und Doktorandin an der Nationalen Universität der Künste Bukarest. Ihre Forschungsarbeit konzentriert sich auf die Physik des Unsichtbaren und die Beziehung zwischen Materie und Symbol im öffentlichen Raum. 2009 gewann sie das Constantin Brâncuși Stipendium.

Arnold Estefan, geboren 1978 in Târgu Secuiesc (Szekler Neumarkt), ist Mitbegründer des Centre for Visual Introspection in Bukarest und gewann 2012 den Henkel Art Award. Arnold Estefans Projekte wurden sowohl in Bukarest als auch im Ausland (Wien, Budapest, Istanbul und Paris) ausgestellt.

### Larisa Crunțeanu & Xandra Popescu

Larisa Crunțeanu, geboren 1984 in Brașov (Kronstadt), begann 2013 ihr Doktoratsstudium an der Nationalen Universität der Künste Bukarest. 2014 nahm sie am Artists-in-Residence-Programm von tranzit/ERSTE Stiftung in Wien teil (gemeinsam mit Xandra Popescu). Larisa Crunțeanu betreibt gemeinsam mit Xandra Popescu den Projektraum Atelier 35.

Xandra Popescu, geboren 1984, graduierte im Fach Szenisches Schreiben an der Nationaluniversität der Theater- und Filmkunst in Bukarest. Von Dezember 2014 bis Januar 2015 nahm sie an der Ausstellung *Guide to an Unacceptable Behaviour* im Nationalmuseum für Gegenwartskunst teil, die sie als Co-Kuratorin mitgestaltete. Sie lebt und arbeitet in Berlin und Bukarest. Xandra Popescu betreibt gemeinsam mit Larisa Crunțeanu den Projektraum Atelier 35.

### Carmen Secăreanu

Carmen Secăreanu, geboren 1970 in Târgu Jiu (Tergoschwy), gründete 2002 ihre eigene Modemarke. 2014 wurde sie bei den Elle Style Awards als beste Designerin ausgezeichnet. Unter ihren Einzelausstellungen finden sich Projekte für das London Architecture Festival und die Paris Fashion Week.

### Rareș Tudor Pop

Rareș Tudor Pop, geboren 1980 in Câmpia Turzii (Jerischmarkt), graduierte 2003 an der Fakultät für Journalismus und Kommunikationswissenschaften der Universität Bukarest. Er ist seither in der Werbebranche tätig, zurzeit als Senior-Texter.

### Răzvan Delcea & Andrei Voica

Răzvan Delcea, geboren 1990 in Turnu Măgurele (Großnikopel), ist Student an der Universität für Architektur und Stadtplanung Ion Mincu in Bukarest. 2014 gewann er gemeinsam mit Andrei Voica den 2. Preis des Projekts *ING. The bank of the Future*.

Andrei Voica, geboren 1989 in Bukarest, ist Student an der Universität für Architektur und Stadtplanung Ion Mincu in Bukarest und als Praktikant bei Atelier DB Bukarest tätig. Gemeinsam mit Răzvan Delcea gewann Andrei Voica den 2. Preis des Projekts *ING. The bank of the Future*.

### Maria Daria Oancea & Octavian George Marinescu

Maria Daria Oancea, geboren 1987 in Ploiești, arbeitet und lebt in Bukarest. Sie graduierte 2012 an der Universität für Architektur und Stadtplanung Ion Mincu in Bukarest und war zwei Jahre später bereits für den Wettbewerb *Bucharest Architectural Annual* nominiert. Im selben Jahr stellte sie gemeinsam mit studioBASAR im Rahmen des Projekts *Hot & Cold: Revolution at the Present Tense* aus.

George Octavian Marinescu, geboren 1989 in Bukarest, ist Student an der Universität für Architektur und Stadtplanung Ion Mincu in Bukarest. 2013–2014 erhielt er ein Stipendium an der Universität für Architektur IUAV in Venedig. Nach einer gemeinsamen Ausstellung auf der Architektur-Triennale 2013 in Lissabon arbeitet er seit 2014 mit studioBASAR zusammen.

### Dragoş Olea

Dragoş Olea wurde 1979 in Bukarest geboren. 2010 gründete er KILLOBASE BUCHAREST, eine nomadische Kunstgalerie, die drei Hauptthemen untersucht: Ökonomie, Queer Culture und die Stadt Bukarest. Er ist Mitglied des Kunstkollektivs Apparatus 22 und war zuvor Teil des Modetags Rozalb de Mura (2006–2011).

### Andra Răcăşan & Elena Rucsandra Maior

Andra Răcăşan, geboren 1991 in Bukarest, ist Studentin an der Universität für Architektur und Stadtplanung Ion Mincu in Bukarest. Sie absolvierte eine Ausbildung im Fkbk Architekturbüro in Basel, Schweiz, und untersuchte das Industrieerbe der Mine in Petriila, Rumänien.

Elena Rucsandra Maior, geboren 1991 in Braşov (Kronstadt), ist Studentin an der Universität für Architektur und Stadtplanung Ion Mincu in Bukarest. Sie erhielt 2013 ein Erasmus-Stipendium in Barcelona und gewann den ersten Preis eines Fotografiewettbewerbs des *Zeppelin magazine*.

### Gina Ster

Gina Ster, geboren 1981 in Braşov (Kronstadt), gründete gemeinsam mit zwei weiteren KünstlerInnen die Gruppe Art 738, die sich dafür einsetzt, Kunst und Straßenkunst als Instrument zu nutzen, um der kulturellen Realität eine Stimme zu geben.