

MAK Jahresprogramm 2024

Fotocredits

01

MAK Jahrespressekonferenz, 18.1.2024

Lilli Hollein, Generaldirektorin des MAK

© MAK/Georg Mayer

001

MAK – Museum für angewandte Kunst

© Hertha Hurnaus/MAK

1

HARD/SOFT. Textil und Keramik in der zeitgenössischen Kunst

MAK Ausstellungsansicht, 2023

© MAK/Kristina Wissik

2

HARD/SOFT. Textil und Keramik in der zeitgenössischen Kunst

Dorota Jurczak, *Bronski*, 2023

Courtesy of the artist and KIN, Brussels

© Useful Art Services

3

PROTEST/ARCHITEKTUR. Barrikaden, Camps, Sekundenkleber

Lobau-bleibt!-Proteste, Wien, Österreich, 2021–2022

Die Lobau, ein als schützenswert ausgewiesenes Auengebiet in der Nähe von Wien, wird seit Langem von den Plänen der österreichischen Verkehrspolitik bedroht. Die Pyramide im Protestcamp „Wüste“ hatte sich in kürzester Zeit zu einer Art Signet der „Lobau-bleibt!“-Bewegung entwickelt.

© Merle, 9. Dezember 2021 (honorarfrei bei Nennung des Ausstellungszusammenhangs)

4

TRANSMEDIALE 1900. Eine Intervention der Angewandten in der Schausammlung des MAK

Einblick in die Schausammlung Wien 1900

Gestaltung des Monogramms: Maximilian Prag/TMK

Foto: © MAK/Georg Mayer

5

MAK Plakat Forum: NICHTS IST ERLEDIGT! Plakate für den Umweltschutz von Klaus Staeck seit 1973

Klaus Staeck, *Rohstofflager. Besser den Abfall verwerten als die Erde verwüsten*, 1985

© Klaus Staeck

6a-b

MAK Film Forum

Marko Lulić, Filmstill aus *The Moderns (Vienna)*, 2005

© Marko Lulić

7

MY ULLMANN. Gelebter Kinetismus: Bilder, Bühne, Kunst am Bau

My Ullmann, *Bescheiden*, 1925

© Kunstsammlung und Archiv, Universität für angewandte Kunst Wien, Inv. Nr. 10.008/B

8

TROIKA

Ein Projekt des MAK im Rahmen der Klima Biennale Wien 2024

Troika, *Terminal Beach*, 2020

© Troika, Courtesy of the artists and max goelitz

9

TROIKA

Ein Projekt des MAK im Rahmen der Klima Biennale Wien 2024

Troika, *In a Forest of Red, Green and Blue (Aktaion)*, 2023

Foto: Dirk Tacke

© Troika, Courtesy of the artists and max goelitz

10

ICONIC AUBÖCK. Eine Werkstatt schmiedet den österreichischen Designbegriff

Carl Auböck (1900–1957), Bauntisch in der Werkstatt, um 1950, Bernardgasse, 1070 Wien

© Werkstatt Carl Auböck

11

ICONIC AUBÖCK. Eine Werkstatt schmiedet den österreichischen Designbegriff

Mara Uckanova-Aubock, Stoffmuster, 1930er Jahre

© MAK/Georg Mayer

12

William Forsythe

in Kooperation mit ImpulsTanz – Vienna International Dance Festival

William Forsythe, *Nowhere and Everywhere at the Same Time, No.2*, 2013

Museum Folkwang, Essen

© Julian Gabriel Richter

13

MAK Plakat Forum: PROUD TO BE PRIDE

Fons Hickmann m23, *The Vagina Monologues*, 2011

© Fons Hickmann m23

14

AUT NOW. 100 × Österreichisches Design für das 21. Jahrhundert

Klemens Schillinger, *M 24 Table*, 2020

© Leonhard Hilzensauer

15

AUT NOW. 100 × Österreichisches Design für das 21. Jahrhundert

Karl Emilio Pircher, *Lomo SuperSampler*, 2001

© MAK/Nathan Murrell

16

BLOCKCHAIN UNCHAINED: DAO & The Museum

Logo MAK DAO

© Process — Studio for Art and Design

17

Cod.Act

in Kooperation mit Wien Modern

Cod.Act, πTon/2, 2017
© Cod.Act

18

100 BESTE PLAKATE 23. Deutschland Österreich Schweiz

Verena Panholzer/Studio Es, Visual für den Wettbewerb *100 BESTE PLAKATE 23. Deutschland Österreich Schweiz*

© Studio Es/100 Beste Plakate e.V.

19

PECHE POP. Dagobert Peche und seine Spuren in der Gegenwart

Marco Dessí, Schrank *Dagobert Peche Revisited*, 2012

Ausführung: Karl Neubauer

© MAK/Nathan Murrell

20

PECHE POP. Dagobert Peche und seine Spuren in der Gegenwart

Dagobert Peche, Wiener-Werkstätte-Stoffmuster *Doris*, 1923

© MAK/Kristina Wissik

21

PECHE POP. Dagobert Peche und seine Spuren in der Gegenwart

Dagobert Peche, Ehrengabe der Wiener Werkstätte zu Josef Hoffmanns 50. Geburtstag, 1920

© MAK/Georg Mayer

22

MAK Geymüllerschloß

(CON)TEMPORARY FASHION SHOWCASE

MAK Geymüllerschloß, Außenansicht

© Peter Kainz/MAK

23

Josef Hoffmann Museum, Brtnice, Außenansicht

© Wolfgang Woessner/MAK

24

Josef Hoffmann Museum, Brtnice

Wiener Werkstätte Salesroom 1904 – A Virtual Experience

VR-Rekonstruktion des ersten Verkaufsraumes der Wiener Werkstätte, 1904

© FILMBÄCKEREI FASOLT-BAKER KG

25

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles

Mackey Apartments (R. M. Schindler, 1939), Außenansicht

© Gerald Zugmann/MAK

26

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles

Rudolph M. Schindler House (R. M. Schindler, 1921/22), Außenansicht

© Gerald Zugmann/MAK

27

Fitzpatrick-Leland House (R. M. Schindler, 1936)
© Patricia Parinejad/MAK Center

28

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles
VALIE EXPORT
VALIE EXPORT, *Einkreisung* aus der Serie *Körperkonfigurationen*, 1976
© 2023 VALIE EXPORT/Artists Rights Society (ARS), New York/VBK, Austria

29

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles
Final Projects LIV
Anna-Sophie Berger, *Drunk or Dead?*, 2016
© Klaus Pichler
Courtesy of mumok

30

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles
GARAGE EXCHANGE: Kathi Hofer und Tressa Prisbrey
Kathi Hofer, *A Non-Euclidean View of California as a Cold Place to Be (A4 crop)*, 2021/22
© Manuel Carreon Lopez
Courtesy of the artist/Gabriele Senn Galerie

31

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles
Entourage
MOS, *Selfie Curtain*, 2016, Istanbul Design Biennale
© MOS. Courtesy of the artist

32

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles
Final Projects LV
Karl Holmqvist, *I ON A LION IN ZION*, 2006
© Karl Holmqvist. Courtesy of the artist

33

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles
Helmut Lang
Helmut Lang, *Untitled*, 2015–2017
© Helmut Lang. Courtesy of the artist/Sperone Westwater

34

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles
GARAGE EXCHANGE: Katrin Hornek und Brody Albert
Katrin Hornek, *a landmass to come*, 2020
© Katrin Hornek. Courtesy of Riga International Biennale of Contemporary Art/Heidi Jansoo

(Inter)nationale Ausstellungen

35

WIENER WERKSTÄTTE. Art/Craft 1903–1932

in Kooperation mit dem MAK

Millesgården Museum, Stockholm, 28.9.2024–26.1.2025

Mela Koehler, Entwurf für die *Wiener-Werkstätte-Postkarte Nr. 363*, 1911/12

© MAK/Georg Mayer

36

JOSEF HOFFMANN: Falling for Beauty

Royal Museums of Art and History, Brüssel, 6.10.2023–14.4.2024

Porträt Josef Hoffmann, Wien, nach 1945

Fotografie: Yoichi R. Okamoto

© MAK

37

CRITICAL CONSUMPTION

Frauenmuseum Hittisau, Vorarlberg, November 2024–Oktober 2025

Sylvie Fleury, *Acne*, 2014

Courtesy Galerie Mehdi Chouakri

© Gunnar Meier, Schweiz