

**RELAX. Christoph Meier, Ute Müller, Robert Schwarz, Lukas Stopczynski**

MAK DIREKTION

19. Jänner – 6. März 2022

Fotocredits:

**[01]**

Christoph Meier, Ute Müller, Robert Schwarz, Lukas Stopczynski, *RELAX*, 2022

MAK-Säulenhalle

© Gregor Titze/MAK

**[02]**

Hermann Czech, Rekonstruktion des originalen Portals der Loos Bar, Ausstellungsansicht *Wiener Bauplätze. Verschollene Träume – Angewandte Programme*, MAK-Säulenhalle, 1986

© Hermann Czech/MAK

**[03]**

Christoph Meier, Ute Müller, Robert Schwarz, Lukas Stopczynski, *RELAX*, 2022

Visualisierung der Automaten an der Fassade der Loos Bar

© Christoph Meier, Ute Müller, Robert Schwarz, Lukas Stopczynski

**[04]**

Christoph Meier, Ute Müller, Robert Schwarz, Lukas Stopczynski, *LAX BAR*, 2019

Wiener Festwochen

Courtesy the artists

© Ute Müller

**[05]**

Christoph Meier, Ute Müller, Robert Schwarz, Lukas Stopczynski, *STROOKOFFER*, 2017

Ausstellungsansicht *Établissement d'en face*, Brüssel

© Christoph Meier, Ute Müller, Robert Schwarz, Lukas Stopczynski

**[06]**

Andreas Bauer, Christoph Meier, Robert Schwarz, Lukas Stopczynski and friends, *LOS BAR*, 2015

Ausstellungsansicht Mackey Apartments, MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles

© Los Bar, 2015

**[07]**

Ansicht der Loos Bar vor Rekonstruktion und Renovierung des Portalschildes

*Wiener Bauplätze. Verschollene Träume – Angewandte Programme*, Hg. Peter Noever/MAK, Wien 1986

**[08–16]**

MAK-Ausstellungsansicht, 2022

RELAX. Christoph Meier, Ute Müller, Robert Schwarz, Lukas Stopczynski

MAK DIREKTION

© Gregor Titze/MAK