



**MAK**

Presseinformation

## **MAK-Programm anlässlich der VIENNA ART WEEK 2016**

Performativer Interviewmarathon, Digitales für junge TüftlerInnen, Führungen zu den „schönsten Dingen“ der MAK-Sammlung und vieles mehr

Anlässlich der VIENNA ART WEEK (14. – 20. November 2016) bietet das MAK ein facettenreiches Programm im Haus am Ring und in der MAK-Expositur Geymüllerschloss. Die drei Kunstschaaffenden Constantin Luser, Eva Schlegel und Sofie Thorsen begeben sich auf die Suche nach den „schönsten Dingen“ der MAK-Sammlung. *Seeking Beauty* ist das Thema eines von der VIENNA ART WEEK in der MAK-Säulenhalle veranstalteten und von Mark Evans, Victoria and Albert Museum, London, kuratierten Interviewmarathons. Die MAK Design Kids tüfteln am *Smartphone mit Zukunft*, während die Schauspielerin Susanne Sachsse eine Performance in der Ausstellung *JOSIAH MCELHENY: The Ornament Museum* zeigt. Im Geymüllerschloss spricht der Künstler Martin Guttmann mit der MAK-Kuratorin Bärbel Vischer zur Ausstellung *MAK ART SALON #01: Clegg & Guttmann. Biedermeier reanimiert*.

### **Programm im Rahmen der VIENNA ART WEEK 2016 im MAK**

#### **INTERVIEWMARATHON**

##### ***Seeking Beauty***

Di, 15. November 2016, 14:00–20:00 Uhr

MAK-Säulenhalle

Zum Thema *Seeking Beauty* veranstaltet die VIENNA ART WEEK einen performativen Interviewmarathon, bestehend aus vier Vorträgen mit Mark Evans, Kurator am Victoria and Albert Museum, London, der Designerin Dejana Kabiljo, der Body-Art und Performance-Künstlerin ORLAN sowie der Literaturwissenschaftlerin Barbara Vinken und vier Performances von Krööt Juurak und Anne Juren, Elisabeth von Samsonow, Professorin an der Akademie der bildenden Künste, dem Künstlerduo Station Rose sowie Doris Uhlich.

#### **FÜHRUNGEN**

##### **Constantin Luser, Eva Schlegel und Sofie Thorsen auf der Suche nach den „schönsten Dingen“ der MAK-Sammlung**

Di, 15. November 2016

18:00 Uhr: Führung mit Eva Schlegel

19:00 Uhr: Führung mit Constantin Luser

20:00 Uhr: Führung mit Sofie Thorsen

Das MAK lädt drei Kunstschaaffende ein, sich in der MAK-Sammlung auf die Suche nach „schönen Dingen“ zu begeben. In jeweils 45-minütigen Führungen, die von

Janina Falkner, MAK-Sammlung Gegenwartskunst, moderiert und begleitet werden, wählen Constantin Luser, Eva Schlegel und Sofie Thorsen Objekte aus und sprechen über ihre Zugänge, ihre Blickweisen auf das Schöne und dessen Bedeutung in ihrer spezifischen künstlerischen Praxis.

### **MAK Design Kids**

#### **Digitales für TüftlerInnen – Das Smartphone mit Zukunft**

Sa, 19. November 2016, 14:00–16:00 Uhr

Wie sieht (d)ein Smartphone mit Zukunft aus? Gemeinsam mit den Design-ForscherInnen der *StadtFabrik* gehen die MAK Design Kids dieser Frage auf den Grund und schauen tief ins Innere alter Smartphones, die von den kleinen BesucherInnen zerlegt, gewogen und gemessen werden. Der Workshop hinterfragt das Design des Smartphones als Wegwerfprodukt auf Grundlage von Überlegungen aus Kreislaufwirtschaft, Urban Mining und Eco Design. Basierend auf den eigenen Vorstellungen, Ideen und Vorlieben entwerfen die MAK Design Kids ein Smartphone mit Zukunft.

Im Kontext der *StadtFabrik*, ein Projekt im Rahmen der Kooperation design<sup>2</sup> neue strategien des MAK und der Wirtschaftsagentur Wien, Kreativzentrum departure.

### **PERFORMANCE**

#### **mit der Schauspielerin Susanne Sachsse im Rahmen der Ausstellung**

##### ***JOSIAH MCELHENY: The Ornament Museum***

Sa, 19. November 2016, 17:00 Uhr

Als „Kuratorin des Ornaments“ führt die Schauspielerin Susanne Sachsse, Berlin, die einzelnen BesucherInnen oder kleine Gruppen durch das *Ornament Museum* und erklärt die verborgenen und unbewussten Bedeutungen der Muster an den Wänden des Pavillons. Dabei trägt sie ein fantastisches Kleid, eine Nachempfindung eines Entwurfs der Designerin Emilie Louise Flöge aus dem Jahr 1908. Das Kleid wird zu einem animierten Ornament, das den Körper der Performerin, die Architektur und die vielfältigen Formen der Ornamente interagieren lässt.

### **MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst /**

**Gegenwartskunst**, Stubenring 5, 1010 Wien

Öffnungszeiten:

Di 10:00–22:00 Uhr

Mi–So 10:00–18:00 Uhr

Jeden Dienstag 18:00–22:00 Uhr Eintritt frei

**Programm im Rahmen der VIENNA ART WEEK 2016 in der  
MAK-Expositur Geymüllerschloß**

**ARTIST'S TALK**

**Künstlergespräch mit Martin Guttman im Rahmen des  
MAK ART SALON #01: Clegg & Guttman. Biedermeier reanimiert**

Fr., 18. November 2016, 17:00 Uhr; *in englischer Sprache*

Das Künstlerduo Clegg & Guttman bildet mit der Intervention *Biedermeier reanimiert* den Auftakt der neuen Ausstellungsreihe *MAK ART SALON* im Geymüllerschloß. Das von den Künstlern eigens für das Biedermeiergebäude konzipierte Projekt nutzt die Fassade und den Innenbereich als Hintergrund für mehrere pointierte, speziell beleuchtete und von Musik und gesprochenem Text begleitete szenische Tableaus aus Mobilien, Objekten, Instrumenten und Materialien des Biedermeier. Diese werden in einem dramaturgisch geplanten Rundgang durch die Räume des Geymüllerschloßes aktiviert, um die Sommervilla am Stadtrand von Wien zu neuem Leben zu erwecken. Das Künstlergespräch mit Martin Guttman wird von der Kuratorin der Ausstellung, Bärbel Vischer, Kustodin MAK-Sammlung Gegenwartskunst, geführt.

**MAK-Expositur Geymüllerschloß**, Pötzleinsdorferstraße 102, 1180 Wien  
Öffnungszeiten 2016:

1. Mai bis 4. Dezember, jeden Sonntag, 11:00–18:00 Uhr, sowie anlässlich der  
VIENNA ART WEEK zusätzlich Fr., 18. November, 16:00–20:00 Uhr

Weitere Informationen unter [MAK.at](http://MAK.at) sowie [viennaartweek.at](http://viennaartweek.at)



Rückfragen

MAK-Press und PR  
Judith Anna Schwarz-Jungmann (Leitung)  
Sandra Hell-Ghignone  
Veronika Träger  
Lara Steinhäuser  
MAK, Stubenring 5, 1010 Wien  
T +43 1 711 36-233, -229, -212  
[presse@MAK.at](mailto:presse@MAK.at), [www.MAK.at](http://www.MAK.at)

Wien, 20. Oktober 2016