

TROIKA. Terminal Beach

Ein Projekt des MAK im Rahmen der Klima Biennale Wien 2024

Fotocredits

1–5

MAK Ausstellungsansicht, 2024

TROIKA. Terminal Beach

MAK Contemporary

© kunst-dokumentation.com/MAK

6

MAK Ausstellungsansicht, 2024

TROIKA. Terminal Beach

Troika, *Aktaion*, 2024

MAK Contemporary

© kunst-dokumentation.com/MAK

7

MAK Ausstellungsansicht, 2024

TROIKA. Terminal Beach

Troika, *Grenzgänger*, 2024

MAK Contemporary

© kunst-dokumentation.com/MAK

8

MAK Ausstellungsansicht, 2024

TROIKA. Terminal Beach

Troika, *Little Anubis Falcon*, 2024

MAK Säulenhalle

© kunst-dokumentation.com/MAK

9

Troika (Conny Freyer, Sebastien Noel, Eva Rucki)

© Troika

10–15

Troika, *Terminal Beach*, 2020

Videostill, Motion Capture Animation

Courtesy of the artists and max goelitz

© Troika

16

Troika, Rendering-Szene aus der Produktion von *Terminal Beach*

© Troika

17

Still eines computeranimierten Droiden mit Bewegungsabläufen eines Kuka-Industrieroboters

© Troika

18

Troika, *Heron Sphinx*, 2024

Sphinx, Ausführung: k. k. Wiener Porzellanmanufaktur, Wien, 2. Hälfte 18. Jh.

Reiher mit Nashornkäfer, Ausführung: anonym, Japan, 3. Drittel 19. Jh.

© MAK/Christian Mendez

19–20

Troika, *Grenzgänger*, 2024

Skulpturenserie auf Basis digitalisierter Museumsobjekte, 3D-Druck aus FDM, lackiert

Courtesy of the artists and max goelitz

© Troika

21–22

Troika, *Grenzgänger*, 2024

Studio view / work in progress / making of

© Troika

23

Reiher mit Nashornkäfer

Bronzeguss

Ausführung: anonym, Japan, 3. Drittel 19. Jh.

© MAK

24

Sphinx

Wachsmodell

Ausführung: k. k. Wiener Porzellanmanufaktur, Wien, 2. Hälfte 18. Jh.

© MAK