

Presseinformation

MAK NITE[®] SOMMERSPECIAL

Dienstag, 28. Juni 2011

20.00 Uhr SOMMERSPECIAL

Iv Toshain – Rainer Prohaska –

Ivan Vuksanov/Vuk Jakovljevic/Emanuel Jesse/ Jan Perschy

Als Highlight der ersten Jahreshälfte veranstaltet die MAK NITE[®] ein SOMMERSPECIAL im MAK-Garten mit einem Mix aus Performances, Installationen und Projektionen in Kooperation mit der Universität für angewandte Kunst.

Eigens für das MAK NITE[®] Open Air entwickelte die Künstlerin Iv Toshain die inszenierte Skulptur „Space Odyssey“: In einem Kubus aus den für Toshains Arbeit charakteristischen Gitterornamenten sind 200 LED-Ballons installiert, die als Höhepunkt der MAK NITE[®], begleitet von einem speziell dafür komponierten Klangstück des Sound-Künstlers Matthias Makowsky, aufsteigen werden. Die Skulptur existiert als physische Form, deren primäre Funktion die rein visuelle Kommunikation ist. Toshain bezieht sich dabei auf die Idee, dass Form per se Wissen effektiver verbreiten kann als jede andere Art der Kommunikation. Form ist universell lesbar, international und kann ohne verbale Einschränkungen wahrgenommen werden.

Rainer Prohaska, MAK-Schindler-Stipendiat 2009, präsentiert an diesem Abend sein 2006 als fortlaufende Serie konzipiertes Projekt *Restaurant Transformable*, das Kochperformances mit architektonischen Elementen und bildender Kunst verbindet. Das Set-up, in dem die *Restaurant Transformable*-Performance stattfindet, ist temporär und flexibel konfigurierbar. Nach ihrer Benützung verschwindet diese vollständig. Um den Gästen eine möglichst effiziente Interaktion zu ermöglichen, werden die verwendeten Rezepturen in kleine, präzise Arbeitsschritte zerlegt. Es gibt für jeden einzelnen Arbeitsschritt einen eigenen, speziell angepassten Platz. Die Anleitungen erfolgen in unterschiedlichen ästhetischen Formen, etwa als handgeschriebene Texte, Grafiken, Flussdiagramme oder in digitaler Form. Die Zubereitungsprozesse werden in speziellen Situationen elektronisch verstärkt. Die elektronische Aufarbeitung erfolgt durch die Abnahme der Geräusche und Bilder des Kochvorgangs, die dann in einem digitalen Setting bearbeitet, intensiviert und in abstrahierter Form in den Raum zurückgespielt werden. Vor und nach den Inszenierungen arbeitet Rainer Prohaska an Zeichnungen, Flussdiagrammen, Drip-Paintings und Skulpturen. Viele dieser Objekte und Bilder werden ausschließlich mit Resten und Abfällen gefertigt, die bei den Kochperformances anfallen.



MAK

Applied Arts | Contemporary Art

Ergänzend zu den vom MAK eingeladenen Positionen zeigen Studierende der Universität für angewandte Kunst Wien (Klasse Grafik Design / Oliver Kartak) anlässlich ihrer Abschlussausstellung *The Essence 2011* die Großprojektion *Supermotion*. Die Arbeit besteht aus drei Basiselementen – Architektur, Verkehr, Mensch – und soll eine Zukunftsvision im Stadtgebiet aufzeigen, bei der Objekte in großem Ausmaß manipulierbar werden. Präsentiert wird die Animation an der Seitenfassade der Universität für angewandte Kunst, die in Richtung MAK-Garten gerichtet ist. Eine dreidimensionale lineare Struktur entsteht an der Wand mithilfe von vorbeifahrenden Autos sowie Menschen, die in Form von Linien an der Wand widergespiegelt werden. Ivan Vuksanov, Vuk Jakovljevic, Emanuel Jesse und Jan Perschy wollen mit *Supermotion* Dynamik und Kommunikation mit grafischen Elementen projizieren.

Für Musik sorgt an diesem Abend DJ Armin Schmelz (TINGELTANGEL).
tingeltangel.org

Iv Toshain, geboren 1980 in Sofia, Bulgarien, studierte an der Akademie der bildenden Künste Wien und Mailand. Zu ihren künstlerischen Betätigungsfeldern zählen Zeichnungen, Bilder, Fotografien und Animationen. Sie lebt und arbeitet in Wien. www.toshain.com

Rainer Prohaska, geboren 1966 in Krems, Österreich, studierte an der Universität für angewandte Kunst Wien Experimentelle Medienkunst und Digitale Kunst. Bei seinen künstlerischen Interventionen arbeitet er medienübergreifend: Fotografie, Architektur, Grafik, Installationen und Performances gehören zu seinem Repertoire. Er lebt und arbeitet in Beijing und Wien.
rainer-prohaska.net

Ivan Vuksanov, Vuk Jakovljevic, Emanuel Jesse, Jan Perschy, Studierende der Universität für angewandte Kunst, Klasse Grafik Design.
supermotion.tumblr.com

MAK-Garten, Stubenring 5, Wien 1
Eintritt frei!

Presse MAK Judith Anna Schwarz-Jungmann (Leitung)
Olivia Harrer
Sandra Hell-Ghignone
Christiane Vogl
Tel. (+43-1) 711 36-233, 229, 212
Fax (+43-1) 711 36-227
presse@MAK.at
MAK.at

Wien, 21. Juni 2011