



Presseinformation

HUMAN BY DESIGN **Untersuchung sozialer und methodologischer Innovationen** **im Design**

Eröffnung	Dienstag, 3. März 2020, 19:00 Uhr
Ausstellungsort	MAK DESIGN LAB MAK, Stubenring 5, 1010 Wien
Ausstellungsdauer	4. März – 5. April 2020
Öffnungszeiten	Di 10:00–21:00 Uhr, Mi–So 10:00–18:00 Uhr

Die Ausstellung *HUMAN BY DESIGN* präsentiert innovative Strategien, mit denen Design auf die Herausforderungen der heutigen Gesellschaft – wie soziale Probleme, die Notwendigkeit nachhaltiger Lösungen oder die Verwendung innovativer Materialien – reagiert. Als Teil des Projekts „Design & Innovation“ im Rahmen des EU-Programms INTERREG V-A Slowakei–Österreich 2014–2020 zeigt *HUMAN BY DESIGN*, eine Ausstellung des Slovak Design Center Bratislava (SCD – Slovenské centrum dizajnu) in Kooperation mit dem MAK Wien, Konzepte, Methoden, Modellsituationen, Fallstudien und innovative Lösungen aus der Design- und Kunstpraxis, die ein dringendes Bedürfnis nach Veränderung und Nachhaltigkeit zum Ausdruck bringen.

Der Ausstellungstitel nimmt Bezug auf das Buch *Becoming Human by Design* (2012) des australischen Philosophen und Designtheoretikers Tony Fry. Er analysiert, welche Rolle Design spielt, wenn sich Menschen an veränderte Bedingungen anpassen, und wie Design somit zum Überleben der Menschheit beiträgt.

Mária Rišková, Direktorin des SCD, kuratierte die Ausstellung vor dem Hintergrund, dass sich der Fokus von DesignerInnen weg vom Entwerfen eines Objekts hin zum Entwickeln von Konzepten verlagert. Der konservative, absatz- und konsumorientierte Massenmarkt steht vor einem Konflikt. Vom Design sind neue Ansätze und ein verantwortungsvoller Umgang mit der Natur sowie dem Menschen gefordert. Die Ausstellung lenkt den Blick auf nachhaltige Lösungen mit Potenzial für methodologische und soziale Innovationen. Mária Rišková: „Die Ausstellung präsentiert bereits bestehende Projekte aus der Slowakei und dem internationalen Kontext, wobei einige der Präsentationen jetzt gerade im Rahmen des Projekts ‚Design & Innovation‘ entstehen. Deshalb ist die Gestaltung der Ausstellung insgesamt ein Experiment, und die BesucherInnen werden hier mehrere Projekte sehen, die sich noch in der Entwicklungsphase befinden.“

Ein wesentlicher Teil des Projekts ist die vom Architekturbüro Subdigital konzipierte Installation der Ausstellung selbst: eine begehbare Landschaft mit Modellen, Visualisierungen, Infografiken und Texten.

In *HUMAN BY DESIGN* fließen Werke und Projekte unter anderem von Vlasta Kubušová und Miroslav Král von crafting plastics! studio, der internationalen Plattform De / posium, von Studierenden der Abteilungen Design, visuelle Kommunikation und Textilproduktion der Akademie der bildenden Künste in Bratislava, von Designer Ján Jánoš oder von Daniela Laluhová und Zuzana Procházková (Initiative Repairably) ein.

Ein Team der Universität für angewandte Kunst Wien präsentiert Werke, die im Rahmen eines Seminars von Ruth Mateus-Berr, Head of Expertise_Design der Abteilung Social Design, Arts as Urban Innovation und Leiterin des Zentrums Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht, und den Designer*innen Pia Scharler und Christina May Yan Carli, entstanden sind. Im Fokus stand die Frage: Wie kann der Mensch die fortschreitende digitale Revolution bestmöglich nutzen und wie können wir uns mit den vorhersehbaren, unerwünschten Entwicklungen auseinandersetzen?

Das Kulturzentrum Nová Cvernovka, Bratislava, ist mit Projekten u. a. von Diana Klepoch Majdánková, Zuzana Duchová, Juraj Hariš, and Martin Šichman.

Vom 5. September bis 30. Oktober 2019 war *HUMAN BY DESIGN* im Rahmen der VIENNA BIENNALE FOR CHANGE 2019 in der Designgalerie SATELIT des Slovak Design Center zu sehen. Die Erstpräsentation ist das Ergebnis der Zusammenarbeit eines breiten Teams, zu dem KuratorInnen des SCD, des Subdigital-Team und der Einzelprojekte zählen.

In die Ausstellung sind auch Ergebnisse einer neuen Abteilung des SCD integriert, die sich der Forschung und Entwicklung im Design und in verwandten Disziplinen widmet. Die Ausstellung zeigt daraus die neue Software *H.U.R.B.A.N. selector*, an der das SCD arbeitet. Maroš Schmidt und Lucia Dubačová aus der Forschungs- und Entwicklungsabteilung: „Mit der Software bemüht sich das Slovak Design Center, eine Forschungsplattform für DesignerInnen zu schaffen, die es ermöglicht, neue Algorithmen zu testen und zu validieren sowie neue Gestaltungsformen zu entwickeln. Das Programm erweitert die kreativen Möglichkeiten und hilft, jenseits der Vorstellungskraft zu kreieren. Die Aufmerksamkeit der DesignerInnen wird auf die Auswahl und die Arbeit mit neuen Formen gelenkt.“

Parallel zur Ausstellung *HUMAN BY DESIGN* findet im MAK FORUM die Präsentation *In Machine We Trust* mit Projekten von Studierenden der Universität für angewandte Kunst Wien (Ana Mumlazde, Manuel Cyrill Bachinger, Lucy Carrick, Peter Várnai) und der AFAD – Academy of Fine Arts and Design, Bratislava (Barbora Krejčová, Pavol Soukal, Martin Franzen, Juraj Olejár), im Rahmen von INTERREG V-A Slowakei–Österreich 2014–2020 (Projekt „Design & Innovation“) statt.

Die Ausstellung wird durch die finanzielle Unterstützung des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (Programm INTERREG V-A Slowakei–Österreich 2014–2020) realisiert und ist Bestandteil des Projekts „Design & Innovation“.

Bildmaterial zur Ausstellung steht unter MAK.at/presse zum Download bereit.

Pressedaten

HUMAN BY DESIGN
Untersuchung sozialer und methodologischer Innovationen im Design

Eröffnung	Dienstag, 3. März 2020, 19:00 Uhr
Ausstellungsort	MAK DESIGN LAB MAK, Stubenring 5, 1010 Wien
Ausstellungsdauer	4. März – 5. April 2020
Öffnungszeiten	Di 10:00–21:00 Uhr, Mi–So 10:00–18:00 Uhr
Kuratorin	Mária Rišková, Direktorin des Slovak Design Center
MAK-Projektleitung	Marlies Wirth, Kuratorin Digitale Kultur, Kustodin MAK-Sammlung Design
Projektkoordination	Eva Adam-Maxa, Zdenka Pepelová, Projektassistenz EU INTERREG SK–AT
MAK-Eintritt	€ 14 / ermäßigt € 11 / Familienkarte € 15 Jeden Dienstag 18:00–21:00 Uhr: Eintritt € 6 Eintritt frei für Kinder und Jugendliche unter 19
MAK-Press und Öffentlichkeitsarbeit	Judith Anna Schwarz-Jungmann (Leitung) Cäcilia Barani Sandra Hell-Ghignone Veronika Träger T +43 1 711 36-233, -212, -229 presse@MAK.at www.MAK.at

Wien, 19. Februar 2020