

ICONIC AUBÖCK. Eine Werkstatt formt den österreichischen Designbegriff

Fotocredits

1

Carl Auböck II, Bauntisch in der Werkstatt, Bernardgasse, Wien, um 1950
© Werkstatt Carl Auböck

2

Mara Uckunowa-Auböck, Stoffmuster, 1930er Jahre
© MAK/Georg Mayer

3

Carl Auböck II, Bauntisch, 1948
Sammlung Loher
© MAK/Christian Mendez

4

Carl Auböck II, Zeitungsständer mit Stoffbespannung von Mara Uckunowa-Auböck, 1938
Archiv Carl Auböck
© MAK/Christian Mendez

5

Carl Auböck II, Briefbeschwerer (1947–1950)
© MAK/Christian Mendez

6

Carl Auböck II, Briefbeschwerer (Stein, in Leder gefasst), 1950
C. Kois Collection
© MAK/Nathan Murrell

7

Carl Auböck II, Schlüsselhalter, 1943
Archiv Carl Auböck
© MAK/Christian Mendez

8

Carl Auböck II, Vase, 1950
Sammlung Loher
© MAK/Christian Mendez

9

Carl Auböck II, Briefbeschwerer, 1947
Sammlung Loher
© MAK/Christian Mendez

10

Carl Auböck II, Briefbeschwerer, 1947
Sammlung Loher
© MAK/Christian Mendez

11

Carl Auböck II, Briefbeschwerer, 1947
Sammlung Loher
© MAK/Christian Mendez

12

Carl Auböck II, Flaschenstöpsel, 1952
Archiv Carl Auböck
© MAK/Christian Mendez

13

Carl Auböck II, Schreibtisch-Set, 1920er Jahre
Carl Auböck Archiv
© MAK/Christian Mendez

14

Carl Auböck II, Salz-/Pfeffer Streuer, 1920er Jahre
Carl Auböck Archiv
© MAK/Christian Mendez

15

Carl Auböck III, Tisch, 1980er Jahre
Carl Auböck Archiv
© MAK/Christian Mendez

16

Carl Auböck III, Cocktail Shaker, 1959
Carl Auböck Archiv
© MAK/Christian Mendez

17

Carl Auböck II, Tisch, 1950er Jahre
Sammlung Loher
© MAK/Christian Mendez

18–27

MAK Ausstellungsansicht, 2024
ICONIC AUBÖCK. Eine Werkstatt formt den österreichischen Designbegriff
Zentraler Raum MAK Design Lab
© MAK/Christian Mendez

28

MAK Ausstellungsansicht, 2024
ICONIC AUBÖCK. Eine Werkstatt formt den österreichischen Designbegriff
Carl Auböck II, Maske, 1931, Carl Auböck Archiv Wien
Zentraler Raum MAK Design Lab
© MAK/Christian Mendez

29

MAK Ausstellungsansicht, 2024
ICONIC AUBÖCK. Eine Werkstatt formt den österreichischen Designbegriff
Carl Auböck II, ohne Titel, (Kurs Johannes Itten), 1919, Carl Auböck Archiv Wien
Zentraler Raum MAK Design Lab
© MAK/Christian Mendez

30–31

MAK Ausstellungsansicht, 2024

ICONIC AUBÖCK. Eine Werkstatt formt den österreichischen Designbegriff

Zentraler Raum MAK Design Lab

© MAK/Christian Mendez

32

MAK Ausstellungsansicht, 2024

ICONIC AUBÖCK. Eine Werkstatt formt den österreichischen Designbegriff

Carl Auböck II, Beistellkorb, 1950, Carl Auböck Archiv Wien; Carl Auböck II, Schirmständer, 1936, Sammlung Loher

Zentraler Raum MAK Design Lab

© MAK/Christian Mendez

33

MAK Ausstellungsansicht, 2024

ICONIC AUBÖCK. Eine Werkstatt formt den österreichischen Designbegriff

Carl Auböck II, Zeitungsständer, 1952, Sammlung Loher; Carl Auböck II, Mara Uckunowa-Auböck, Zeitungsständer mit Stoffbespannung, 1938, Carl Auböck Archiv Wien

Zentraler Raum MAK Design Lab

© MAK/Christian Mendez

34

MAK Ausstellungsansicht, 2024

ICONIC AUBÖCK. Eine Werkstatt formt den österreichischen Designbegriff

Carl Auböck II, Zeitungsständer, 1950, Sammlung Loher; Carl Auböck II, Zeitungsständer, 1951, Carl Auböck Archiv

Zentraler Raum MAK Design Lab

© MAK/Christian Mendez

35–37

Paulus Dreiholz, Werkstatt Carl Auböck, 2024

Courtesy Atelier Paulus Dreiholz