

## Credits

**JOHANN STRAUSS: RAUSCH UND EKSTASE**  
**Feministischer Ausdruckstanz im Plakat 1900–1933**  
**MAK Plakat Forum**  
**17.6.–2.11.2025**

1

Eric Isenburger  
*Cilli Wang & Fritzi Klein tanzen in der Komödie*, 1929  
Auftraggeber\*in: Die Komödie, Wien  
Druck: A. Luigard, Wien  
Lithografie  
PI 808  
© MAK

2

Erna Kniepert  
*Hedy Pfundmayr*, 1931  
Druck: J. Weiner, Wien  
Lithografie  
PI 1517  
© MAK

3

Max Hevesi  
*Anny Helveg tanzt mit William Askin*, 1921  
Auftraggeber\*in: Konzerthaus, Wien  
Druck: Kunstanstalt Albert Reisser, Wien  
Lithografie  
PI 2148  
© MAK

4

Anton Babion  
*Tanzabend Rose Palmé*, 1921  
Auftraggeber\*in: Konzerthaus, Wien  
Lithografie  
PI 2330  
© MAK

5

Hans Neumann  
*Maria Ley. Neue Tänze*, 1920  
Auftraggeber\*in: Konzerthaus, Wien  
Druck: Norbertus Buch- und Kunstdruckerei, Wien  
Lithografie  
PI 2376  
© MAK

6

Jan Vilímek  
*Primavera und Beatrice Mariagraete, Tanzabend „Neue Tänze zu alter Musik“*, 1921  
Auftraggeber\*in: Konzerthaus, Wien

Druck: J. Weiner, Wien

Lithografie

PI 3266

© MAK

7-12

MAK Ausstellungsansicht, 2025

*JOHANN STRAUSS: RAUSCH UND EKSTASE. Feministischer Ausdruckstanz im Plakat 1900–1933*

MAK Plakat Forum

© MAK/Riessland Stella