

Fotocredits

1

Die Brandruine Schloss Immendorf, um 1950

Privatbesitz

© Klimt-Foundation, Wien

2

Ansichtskarte „Schloss Immendorf“, um 1940

Klimt-Foundation, Wien

© Klimt-Foundation, Wien

3

Gustav Klimt, *Die Jurisprudenz*, 1903

Fotogravüre aus der Mappe *Das Werk von Gustav Klimt*,

hrsg. vom Kunstverlag Hugo Heller, Wien/Leipzig, 1917/18

© Klimt-Foundation, Wien

4

Gustav Klimt, *Die Philosophie*, 1900–1907

Fotogravüre aus der Mappe *Das Werk von Gustav Klimt*,

hrsg. vom Kunstverlag Hugo Heller, Wien/Leipzig, 1917/18

© Klimt-Foundation, Wien

5

Gustav Klimt, *Die Medizin*, 1900–1907

Fotogravüre aus der Mappe *Das Werk von Gustav Klimt*,

hrsg. vom Kunstverlag Hugo Heller, Wien/Leipzig, 1917/18

© Klimt-Foundation, Wien

6

Gustav Klimt, *Freundinnen II*, 1916/17

Farblichtdruck aus der Mappe *Gustav Klimt. Eine Nachlese*,

hrsg. von Max Eisler, Druck und Verlag

der Österreichischen Staatsdruckerei, Wien, 1931

© Klimt-Foundation, Wien

7

Gustav Klimt, *Hygieia* – Detail aus dem Fakultätsbild *Die Medizin*, 1900–1907

Farblichtdruck aus der Mappe *Gustav Klimt. Eine Nachlese*,

hrsg. von Max Eisler, Druck und Verlag

der Österreichischen Staatsdruckerei, Wien, 1931

© Klimt-Foundation, Wien

8

Gustav Klimt, *Gartenweg mit Hühnern*, 1916

Farblichtdruck aus der Mappe *Gustav Klimt. Eine Nachlese*,

hrsg. von Max Eisler, Druck und Verlag

der Österreichischen Staatsdruckerei, Wien, 1931

© Klimt-Foundation, Wien

9

Bergungskiste des Staatlichen Kunstgewerbemuseums, Wien

MAK, Inv.-Nr. SOH-249-1
© MAK /Georg Mayer

10

Historisches Foto des Wandablaufs des *Laxenburger Zimmers*, 1945
MAK, Inv.-Nr. H-1906-104
© MAK

11

Bergungsliste 2 des Staatlichen Kunstgewerbemuseums, Wien, für Schloss Immendorf mit
handschriftlicher Bestätigung des Verlustes der Objekte durch Brand, 1946
MAK Archivsignatur SB 11
© MAK

12–16

MAK Ausstellungsansicht, 2025
Gustav Klimt, das MAK und Schloss Immendorf: Verbrannt, zerstört, verschollen?
Eine Ausstellung des MAK in Kooperation mit der Klimt-Foundation, Wien
MAK Forum
© MAK/Stella Riessland

17

MAK Ausstellungsansicht, 2025
Gustav Klimt, das MAK und Schloss Immendorf: Verbrannt, zerstört, verschollen?
Eine Ausstellung des MAK in Kooperation mit der Klimt-Foundation, Wien
MAK Forum
Oben: John Quincy Adams, Porträt Harriet von Freudenthal, 1918
Privatbesitz
© MAK/Stella Riessland

18

MAK Ausstellungsansicht, 2025
Gustav Klimt, das MAK und Schloss Immendorf: Verbrannt, zerstört, verschollen?
Eine Ausstellung des MAK in Kooperation mit der Klimt-Foundation, Wien
MAK Forum
Oskar von Kreutzbruck, Plan und Beschreibung von Schloss Immendorf, 1921
Niederösterreichische Landesbibliothek
© MAK/Stella Riessland

19

MAK Ausstellungsansicht, 2025
Gustav Klimt, das MAK und Schloss Immendorf: Verbrannt, zerstört, verschollen?
Eine Ausstellung des MAK in Kooperation mit der Klimt-Foundation, Wien
MAK Forum
Modell von Schloss Immendorf, 2025
Modellart I Klimt Foundation, Wien
© MAK/Stella Riessland