

## GLANZSTÜCKE

### Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection

MAK Ausstellungshalle (EG), 10.6.–27.9.2026

Fotocredits:

Für High-Res Images kontaktieren Sie bitte [presse@MAK.at](mailto:presse@MAK.at)

## KEY VISUALS

Koloman Moser, Paravent, 1906

Ausführung: Wiener Werkstätte/Karl

Beitel/Therese Trethan

Holz, Gold- und Tunkpapier, Borte

© MAK/Georg Mayer



Zip Halskette, 1955

Gelbgold, Platin, Smaragde, Diamanten

© Sammlung Van Cleef & Arpels



## WANDERLUST

Sogenannter Portugiesen-Teppich, Khorasan,

Anfang 17. Jahrhundert

Baumwolle, Wolle

© MAK



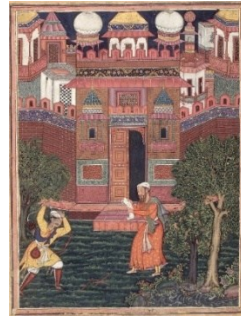
Miniatur-Nachbildung der *Varuna* Yacht, 1906

Gelbgold, Silber, Jaspis, Holz, Email

© Sammlung Van Cleef & Arpels



Miniatur aus der Mogulhandschrift *Hamzanama*,  
um 1570  
Baumwolle, Papier, bemalt  
© MAK/Georg Mayer



Halskette aus dem Ensemble *Izmir*, 2011  
Gelbgold, Weißgold, Roségold, gelbe Saphire,  
Amethyste, Zitrine, farbige Spinelle, Opale,  
Spessartin-Granate, rosa Turmaline, Diamanten  
*Bals de Légende* High Jewelry Collection  
© Sammlung Van Cleef & Arpels



Gustav Klimt, Blütenmotiv aus dem  
Speisezimmerfries im Palais Stoclet in Brüssel,  
ca. 1910  
Keramik, glasiert  
© MAK/Georg Mayer



*Ägyptisches Muster* Armband, 1924  
Platin, Smaragde, Rubine, Saphire, Onyx,  
Diamanten  
© Sammlung Van Cleef & Arpels



Felice Rix, Zigaretenschuber mit Quasten, 1929  
Leder, Wolle, Opalkugeln  
© MAK/Tamara Pichler



Japanisch inspirierter  
Vanity Case, 1924  
Gelbgold, Platin, Jade, Email, Diamanten  
© Sammlung Van Cleef & Arpels



## ARCHITECTURE

Josef Hoffmann, Henkelkorb, 1907  
Ausführung: Wiener Werkstätte  
Zinkblech, gestanzt, lackiert  
© MAK/Georg Mayer



Armband, 1936  
Platin, Gelbgold, Mystery-Set-Rubine, Diamanten  
© Sammlung Van Cleef & Arpels



*Schlips* lange Halskette, 1929  
Platin, Diamanten  
© Sammlung Van Cleef & Arpels



Koloman Moser, Prunkkassette, 1906  
Ausführung: Wiener Werkstätte  
Silber, Email, Holz, Halbedelsteine  
© MAK/Georg Mayer



*Minaudière*, 1935  
Stryktor, Gelbgold, Silber, Diamanten  
© Sammlung Van Cleef & Arpels

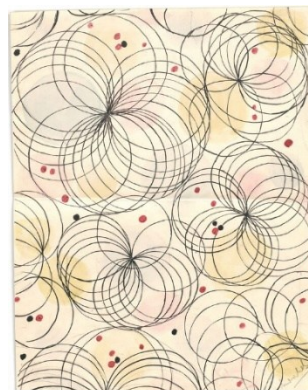


## RHYTHMIC DESIGN

*Silhouette Blume* Brosche, 1937  
Gelbgold, Rubine, Diamanten  
© Sammlung Van Cleef & Arpels



Max Snischek, Entwurf für den Wiener-  
Werkstätte-Stoff *Sirocco*, 1929  
Bleistift, Tusche, Gouache



Armband aus dem Ensemble *Op Art*, 1970  
Gelbgold  
© Sammlung Van Cleef & Arpels



Dagobert Peche, Wiener-Werkstätte-Stoff *Marina*,  
1912  
Baumwolle, bedruckt  
© MAK/Branislav Djordjevic



## ON STAGE

Fritz Zeymer, Illustration für das 1. Programmheft  
des Cabaret Fledermaus, 1907  
Gouache  
© MAK/Georg Mayer



*Kleine geflügelte Fee Brosche*, 1941  
Platin, Gold, Smaragde, Rubine, Diamanten  
© Sammlung Van Cleef & Arpels



Eduard J. Wimmer-Wisgrill, Abendkleid, Wien, um 1925

Seide, Glasperlen

© MAK/Branislav Djordjevic



Abendtasche, 1923

Platin, Perlen, Diamanten

© Sammlung Van Cleef & Arpels



## METAMORPHOSES

Rosette aus dem sogenannten Haller Schmuck, um 1580

Ausführung: Münchner Hofwerkstatt

Gold, Email, Rubine, Perlen

© MAK/Nathan Murrell



*Passe-Partout* Schmuck, 1939

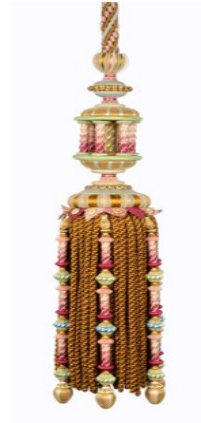
In eine Halskette, ein Armband oder einen Gürtel umwandelbar; abnehmbare Broschen

Gelbgold, Platin, Weißgold, Roségold, Rubine, Aquamarine

© Sammlung Van Cleef & Arpels



Seidenquaste, Wien, um 1877  
Seide, Baumwolle, Holz  
© MAK/Branislav Djordjevic



Tischdecke, England, um 1900  
Baumwolle, bedruckt  
© MAK/Branislav Djordjevic



*Double Brosche*, 1937  
Platin, Osmior, Diamanten  
© Sammlung Van Cleef & Arpels



## NATURE & COSMOS

Michael Powolny, *Flora*, ca. 1913  
Fayence, Craquelé-Glasur  
© MAK/Georg Mayer



*Chrysanthemum* Brosche, 1937  
Platin, Gelbgold, Rubine im Mystery-Set  
(unsichtbare Fastechnik), Diamanten  
© Sammlung Van Cleef & Arpels



*Glockenblume* Brosche, 1969  
Platin, Gelbgold, Saphire im Mystery-Set  
(unsichtbare Fastechnik), Diamanten  
© Sammlung Van Cleef & Arpels



*Blume* Brosche, 1938  
Platin, Weißgold, Gelbgold, Smaragde im  
Mystery-Set (unsichtbare Fastechnik),  
Diamanten  
© Sammlung Van Cleef & Arpels



Martha Alber, Wiener-Werkstätte-Stoffmuster  
*Blätter* (Andruck), um 1911  
Papier, bedruckt  
© MAK



*Blatt* Armband, 1950  
Gelbgold, Platin, Saphire, Diamanten  
© Sammlung Van Cleef & Arpels



Euphrosino di Lorenzo Volpaia, Armillarsphäre,  
Lyon, 1553  
Bronze, vergoldet; Email  
© MAK/Hanady Mustafa



*Meteor* geheime Armbanduhr, 1959  
Gelbgold, Platin, Diamanten  
© Sammlung Van Cleef & Arpels

