

1

Porträt Christoph Schlingensief, 2006

© Aino Laberenz

2

Christoph Schlingensief, *The African Twin Towers*, Production Still, 2005

© Aino Laberenz

3

Christoph Schlingensief, *The African Twin Towers*, Production Still, 2005

© Aino Laberenz

3a

Christoph Schlingensief, *The African Twin Towers*, 2005

18-Kanal-Videoinstallation auf Flachbildschirmen (Farbe, ohne Ton)

Installationsansicht, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, 2007

© Stefan Altenburger Photography

4

Christoph Schlingensief, *Church of Fear*, Ausstellungsansicht Utopia Station, 50. Biennale von Venedig, 2003

© David Baltzer/bildbuehne.de

5

Christoph Schlingensief, *Bitte liebt Österreich – Erste österreichische Koalitionswoche*, 2000

© David Baltzer/bildbuehne.de

6

Christoph Schlingensief, *Bitte liebt Österreich – Erste österreichische Koalitionswoche*, 2000

© David Baltzer/bildbuehne.de

7

Christoph Schlingensief, *Ohne Titel* („Der fliegende Holländer“, Manaus), Produktionsfoto, 2007

© Aino Laberenz

8

Christoph Schlingensief, *Freakstars 3000*, Promotionsmaterial, 2002

© LSD, Foto: Thomas Aurin/Akademie der Künste Berlin

9

Christoph Schlingensief, *Hamlet*, Theateraufnahme, 2001

© David Baltzer/bildbuehne.de

10

Christoph Schlingensief, *Chance 2000*, Wahlkampfzirkus, 1998

© David Baltzer/bildbuehne.de

11

Christoph Schlingensief, *Ohne Titel (Hasenverwesung; Drosophila Melanogaster; Holländer 2c. Ausweitung der Dunkelphase; Fremdverstümmelung)*, 2007

4-Kanal-Videoprojektion (s/w, Ton)

Installationsansicht, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, 2007

Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich

© Stefan Altenburger Photography