

## MAK Jahrespressekonferenz 2026

### Fotocredits

1

MAK Jahrespressekonferenz, 19.1.2026  
Lilli Hollein, Generaldirektorin des MAK  
© MAK/Christian Mendez

2

MAK – Museum für angewandte Kunst  
© Hertha Hurnaus/MAK

3-4

*HELMUT LANG. SÉANCE DE TRAVAIL 1986–2005 / Excerpts from the MAK Helmut Lang Archive*  
MAK Ausstellungsansicht, 2025 / Kapitel SÉANCE DE TRAVAIL  
MAK Ausstellungshalle  
© kunst-dokumentation.com/MAK

5

*FELIX LENZ. Soft Image, Brittle Grounds*  
Felix Lenz, *Brute Force [Exhibition Cut]*, 2025  
30-minütiger Essay-Film  
Filmstill  
© Felix Lenz

6

*URSI FÜRTLER. Textil – Abstrakt*  
Ursi Fürtler, *Punctum*, 2004  
Kunstseide, bedruckt  
© Friedl vom Gröller

7

Neuaufstellung:  
*WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*  
Koloman Moser, Entwurf für eine Kassette, Wiener Werkstätte, vor 1908  
© MAK

8

Neuaufstellung:  
*WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*  
Josef Hoffmann, Zuckerdose, Wiener Werkstätte, 1923  
© MAK/Tamara Pichler

9

Neuaufstellung:  
*WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*  
Josef Hoffmann, Dessertgabel, Wiener Werkstätte, 1903  
© MAK/Katrin Wißkirchen

10

Neuaufstellung:  
*WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*

Gustav Klimt, Werkzeichnung „Erfüllung“ für den  
Mosaikfries im Speisesaal des Palais Stoclet in Brüssel,  
Wien/Kammerl am Attersee, 1910/11  
© MAK/Georg Mayer

11

Neuaufstellung:  
*Wien 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*  
Markus Schinwald  
© MAK

12

Neupräsentation:  
MAK SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE  
Kostüm für eine männliche Rolle im Nō-Theater,  
gefertigt aus ziegelroter, floral gemusterter Seide, Japan, 18. Jh.  
MAK, OR 236  
© MAK/Georg Mayer

13

Neupräsentation:  
MAK SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE  
Seidener Mamluken-Teppich, Ägypten, 1. Hälfte 16. Jh.  
Seide (Kette und Knoten), Wolle (Schuss)  
MAK, T 8332  
© Gerald Zugmann/MAK

14

Neupräsentation:  
MAK SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE  
Andrea Trimarchi und Simone Farresin,  
Gründer von Studio Formafantasma  
© Gregorio Gonella

15

*BARBARA PFLAUM. Schaufenster des Alltags*  
Barbara Pflaum, Zeitungsverkäuferin, um 1960  
© Archiv Barbara Pflaum

16

*HYPE UND HOCHKULTUR. 75 Jahre Wiener Festwochen in Plakaten*  
Plakat-Sujet Wiener Festwochen, 1955  
© Otto Liewehr

17

*VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton*  
Vally Wieselthier, Einband der Publikation *Die Wiener Werkstätte 1903–1928. Modernes Kunstgewerbe und sein Weg*, 1929  
Papiermaché  
MAK, BI 18873-1  
© MAK

18

*VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton*

Vally Wieselthier, um 1925

MAK, WWF 215-2

© MAK

19

*CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!*

Christoph Schlingensief, *The African Twin Towers*, Production Still, 2005

© Aino Laberenz

20

*CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!*

Christoph Schlingensief, 2006

© Aino Laberenz

21

*THOMAS DEMAND. Räume, die von gestern träumen*

Thomas Demand, *Teil XXI*, 2025

© Thomas Demand, VG Bild-Kunst, Bonn/BILDRECHT GmbH, Wien

22

*THOMAS DEMAND. Räume, die von gestern träumen*

Thomas Demand, *Reggio di Apollo XI*, 2025

© Thomas Demand, VG Bild-Kunst, Bonn/BILDRECHT GmbH, Wien

23

*GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels Haute Joaillerie × Meisterwerke der MAK Sammlung*

Koloman Moser, Paravent, 1906

Holz, Gold- und Tunkpapier, Borte

© MAK/Georg Mayer

24

*GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels Haute Joaillerie × Meisterwerke der MAK Sammlung*

Collier Zip, 1955

Verwandelbar in ein Armband

Platin, Gelbgold, Smaragde, Diamanten

© Van Cleef & Arpels Collection

25

*GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels Haute Joaillerie × Meisterwerke der MAK Sammlung*

Clip Chrysanthemum, 1937

Platin, Gelbgold, Mystery-Set-Rubine, Diamanten

© Van Cleef & Arpels Collection

26

*KATERYNA LYSOVENKO. Borderland*

Kateryna Lysovenko, *Soldaten und Sterne*, 2025

© Kateryna Lysovenko

27

*20 Jahre VIENNA DESIGN WEEK. Eine Stadt voller Plakate*

Plakatdesigns

© Bueronardin

28

*ARCHITEKTURBAUKÄSTEN 1890–1990. Die große Mitspielausstellung*  
„The New City“, Ingenius-Baukasten, Ingenius Technische- und Handels-GmbH,  
Österreich, 1924–vermutl. 1929  
© Sammlung Claus Krieger/Deutsches Architekturmuseum (DAM)

29

Kooperation mit WIEN MODERN  
MAK Ausstellungsansicht, 2025  
Francis Alys, Kurzfilmreihe *Children's Games*  
MAK Säulenhalle  
© MAK/Stella Riessland

30

*100 BESTE PLAKATE 25. Deutschland Österreich Schweiz*  
Ira Ivanova, Lou Hillereau, Visual für den Wettbewerb  
*100 BESTE PLAKATE 25. Deutschland Österreich Schweiz*  
© Ira Ivanova, Lou Hillereau

31–32

*MAK Film Forum. JOSEF DABERNIG*  
Josef Dabernig, *Excursus on Fitness*, 2010  
Filmstill  
© Josef Dabernig

33

*VOR EINBRUCH DER DUNKELHEIT. Die Wiener Wohnkultur der Zwischenkriegszeit*  
Anna Viebrock, 2024  
© Hanne Brandt

34

*VOR EINBRUCH DER DUNKELHEIT. Die Wiener Wohnkultur der Zwischenkriegszeit*  
Möbelfabrik Herrgesell, Faltblatt zur Bewerbung der Combina-Aufbaumöbel, Wien, um 1933  
MAK, KI 23514-15  
© MAK

35

MAK Geymüllerschlössel  
Eröffnung der Ausstellung *SIDEKICKS. Ringe und Taschen aus der MAK Sammlung*  
im MAK Geymüllerschlössel, 2025  
© Julia Dragosits/MAK

36

MAK Geymüllerschlössel  
James Turrell, Skyspace *The Other Horizon*, 1998/2004  
Außenansicht  
MAK Geymüllerschlössel, Garten  
© Mika K. Wisskirchen/MAK

37

Josef Hoffmann Museum, Brtnice  
Außenansicht

© Wolfgang Woessner/MAK

38

Josef Hoffmann Museum, Brtnice  
Dauerausstellung *BOTE DER SCHÖNHEIT*  
© Archiv MG

39

Josef Hoffmann Museum, Brtnice  
*JOSEF HOFFMANN UND DAS PHÄNOMEN POLDI*  
© Milan Janota

40

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles  
Mackey Apartments (R. M. Schindler, 1939), Außenansicht  
© Tag Christof

41

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles  
Rudolph M. Schindler House (R. M. Schindler, 1921/22), Außenansicht  
© Tag Christof

42

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles  
Fitzpatrick Leland House (R. M. Schindler, 1936), Außenansicht  
© Tag Christof

43

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles  
*NANCY HOLT: Light and Shadow Poetics*  
Nancy Holt, *California Sun Signs* (Detail), 1972  
19 Inkjet-Prints auf Archivpapier  
© Holt/Smithson Foundation / Licensed by Artists Rights Society, New York

44

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles  
*FINAL PROCEJTS LVIII*  
Leni Hoffmann, *pizzicato*, 23. November 2009,  
*Kölner Stadt-Anzeiger*, Auflage: 150.000 Exemplare, verkauft am 24. November 2009,  
ausgestellt im Städel Museum Frankfurt  
© Courtesy of the artist

45

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles  
*VISUAL INVESTIGATIONS: Between Advocacy, Journalism, and Law*  
*What is Owed: Taking the Climate Crisis to the World's Court*, 2024  
Videostill  
Regie: Suneil Sanzgiri, in Zusammenarbeit mit Pacific Islands Students Fighting  
Climate Change, World's Youth for Climate Justice, SITU Research und University of  
Chicago Law School's Global Human Rights Clinic  
© Courtesy of the artist and SITU Research, 2024

46

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles

*FINAL PROJECTS LIX*

Simon Lässig, *In a room of 497 × 239 cm, each wall measuring 250 cm in height, a window of 146 × 134 cm on the left wall, a door of 111 × 200 cm on the wall facing me. Being without motion, I look at the other, measure myself against every movement they make, for I see what they see and see it as they see it: without colour, as angles and distances*, 2025

Silbergelatineabzug auf ORWO-Papier, Aluminiumrahmen

© Courtesy of the artist; FELIX GAUDLITZ, Wien; LC Queisser, Tbilisi und Kunstverein München e. V.; Foto: CL / Lutz / Lässig

47

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles

*SOCIAL HOUSING VIENNA—LOS ANGELES*

Karl-Marx-Hof, 2009

© Dreizung licensed under CC BY-SA 3.0.

48

Internationale Ausstellungen

*WOMEN OF THE WIENER WERKSTÄTTE*

Susi Singer, Verliebtes Paar, um 1920

© MAK/Kristina Wissik