

MY ULLMANN. Gelebter Kinetismus: Bilder, Bühne, Kunst am Bau

Fotocredits

1

My Ullmann um 1935
© Privatbesitz

2

My Ullmann, *Ich*, vermutlich 1922/23
Linolschnitt
© Privatbesitz

3

My Ullmann, *Evangelisten*, 1926
Tempera
© Kunstsammlung und Archiv, Universität für angewandte Kunst Wien, Inv. Nr. 10.206/B

4

My Ullmann, *Bescheiden*, 1925
Tempera auf Leinwand
© Kunstsammlung und Archiv, Universität für angewandte Kunst Wien, Inv. Nr. 10.008/B

5

My Ullmann, *Kopf einer Tänzerin*, 1923/24
Kreide
© Kunstsammlung und Archiv, Universität für angewandte Kunst Wien, Inv. Nr. 9052

6

My Ullmann, *Abstrakte Komposition*, 1925
Kreide auf Transparentpapier
© Kunstsammlung und Archiv, Universität für angewandte Kunst Wien, Inv. Nr. 8976/2

7

My Ullmann, *o. T.*, 1926
Kreide
© Privatbesitz

8

My Ullmann, Teppichentwurf, 1927
Bleistift, Aquarell, Gouache und Goldfarbe
Backhausen Archiv, Inv. Nr. BA05585
© Backhausen Archiv

9

My Ullmann, Entwurf für Schmuckpapier, ohne Jahr
Linoldruck
© Privatbesitz

10

My Ullmann, Kostümentwurf *Mode* für die Faschingsredoute *Die bunte Laterne*, Berlin, 1933
Bleistift und Aquarell auf Transparentpapier
© Galerie Walfischgasse

11

My Ullmann, Plakatentwurf für die Firma Thonet zum 100. Bestandjahr 1930

Tempera

© Kunstsammlung und Archiv, Universität für angewandte Kunst Wien, Inv. Nr. 8974

12

My Ullmann, Schreibtisch, Florenz, 1938

Ausführung: Aldo Pasquinelli (?)

Nussholz, Messing, Glas

© MAK, Inv. Nr. H 3415

13

My Ullmann, Entwurf für einen Barschrank, 1938

Bleistift und schwarze Tusche

© Privatbesitz

14

My Ullmann, *Tanzende*, 1942

Terracotta

© Privatbesitz

15

My Ullmann, Plakat für eine Ausstellung von *MY STUDIO*, Kreissparkasse, 1972

Offset

© Privatbesitz

16

My Ullmann mit dem Modell eines Brunnens für die Stadt Marl, um 1965

© Privatbesitz

17

My Ullmann, Entwurf für einen Spiralbrunnen in Marl-Hüls, ohne Jahr

Bleistift und Kreide

© Privatbesitz

18

My Ullmann, Wandbildentwurf *Werdendes Atoll* für die Universitätsklinik Bonn, ohne Jahr

Pastell, Silberfarbe und Silberpapier auf blauem Papier

© Privatbesitz

19

My Ullmann, *Angreifender Panther in drei Phasen – Landung*, 1962

Bleistift, Kreide und Pastell auf schwarzem Tonpapier

© Privatbesitz