

Neupräsentation

MAK SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE

MAK Schausammlung Textilien und Teppiche

ab 25.3.2026

Fotocredits

1

Sogenannter „seidener Mamluken-Teppich“, Kairo, 1. Viertel 16. Jh.

Kette und asymmetrische Knoten aus Seide, Schuss aus Wolle

© Gerald Zugmann/MAK

2

Behang, buntes Seidengewebe mit Gebetsnischen, Ampeln und geometrischen Motiven, vermutlich Tunis, 17. Jh.

Seide und Metallfäden, gewebt

© MAK/Christian Mendez

3

„Tintoretto-Teppich“, Ushak, um 1600

Kette, Schuss und symmetrische Knoten aus Wolle

© MAK

4

Satteldecke *Çaprak*, Istanbul, 2. Hälfte 16. Jh.

Wirkerei mit Kette und Schuss in Seide, Metallfäden, Futter aus gewebter Baumwolle, Borte aus Wolle, mit Leder übernähte Bleigewichte an den Ecken

© MAK/Branislav Djordjevic

5

Millefleurs-Nischenteppich, Nordindien, 18. Jh.

Kette und Schuss aus Seide, asymmetrische Knoten aus Pashmina-Wolle

© Gerald Zugmann/MAK

6

Amédée Couder, „Kaschmirshawl“ mit Darstellung des Nouruz-Fests, 1839

Ausführung: Jean Gaussen, Paris

Gewebte Wolle

© MAK/Christian Mendez

7

No-Theater-Gewand (vermutlich Atsuta), Japan, 18./19. Jh.

Gewebte Seide mit Metallfäden; genäht

© MAK/Georg Mayer

8

Strickjacke, vermutlich Italien, 1. Hälfte 17. Jh.

Gestrickte Seide und Metallfäden; genäht

© MAK/Branislav Djordjevic

9

Manufacture de la Savonnerie, Savonnerieteppich mit Blumenstück, Paris, 3. Viertel 18. Jh.

Kette aus Wolle, Schuss aus Leinen, symmetrische Knoten aus Wolle, Einfassung gewebt
© MAK/Branislav Djordjevic

10

Rückwand eines Paradebettes aus Schloss Hof für Prinz Eugen, Koromandalküste, Indien, um 1730
Bemalte und bedruckte gewebte Baumwollstoffstücke aufgestickt und -genäht mit Seide
(Applikationsstickerei), aufgenähte Posamentrieborten, Grundgewebe aus gewebter Baumwolle mit
gewebtem Leinenfutter
© MAK/Georg Mayer

11

Antependium des „Gösser Ornats“, Göss, um 1260
Mit Seide besticktes Leinen
© MAK/Katrin Wißkirchen

12

Tapisserie-Fragment mit Darstellung eines Gastmahls „wilder Leute“ und der Erstürmung einer
Minneburg, Straßburg, um 1420
Wirkerei, Kette aus Leinen, Schuss aus Wolle, teils mit Seide und Leinen bestickt
© MAK/Georg Mayer

13

Quadratisches Zierstück (Tabula) auf Leinengewebe; Gesicht umrahmt von Weinblättern und
Trauben, Achmim/Panopolis, Ägypten, 4.–5. Jh.
Kette aus Wolle, Schuss aus Leinen und Wolle; gewirkt, genäht
© MAK

14

Tapisseriefragment mit Kreuznagelung, Mittelrhein, um 1490
Schuss aus Wolle, Kette aus Leinen, gewirkt; Gesichter gestickt
© MAK/Kristina Wissik