

## VALLY WIESELTHIER

### Bild und Ton

Zentraler Raum MAK Design Lab

29.4.2026–10.1.2027

1

Porträt Vally Wieselthier, 1928

© MAK

2

Vally Wieselthier, Entwurf für eine Kaminverkleidung, um 1927

Bleistift, Gouache auf Papier

© MAK

3

Vally Wieselthier, Illustration für das Mappenwerk *Das Leben einer Dame*, 1916

Linolschnitt, handkoloriert, auf Japanpapier

© MAK

4

Vally Wieselthier, Figurengruppe, 1917

Roter Scherben, weiß-blau glasiert

© MAK/Kristina Wissik

5

Vally Wieselthier, Entwurf für ein Spielzeug, um 1919

Bleistift, Gouache auf Papier

© MAK

6

Vally Wieselthier, Kaminverkleidung, um 1925

Roter Scherben, mehrfarbig glasiert

© MAK

7

Vally Wieselthier, Entwurf für einen Perlbeutel, 1927

Bleistift, Gouache auf Papier

© MAK

8

Vally Wieselthier, Entwurf für ein Wiener-Werkstätte-Plakat, 1928

Bleistift, Gouache auf Papier

© MAK

9

Vally Wieselthier, *Flora*, 1928

Roter Scherben, mehrfarbig glasiert

© MAK/Georg Mayer

10

Vally Wieselthier, Einband der Publikation *Die Wiener Werkstätte 1903–1928. Modernes Kunstgewerbe und sein Weg*, 1929

Papiermaché  
© MAK/Georg Mayer

11

Vally Wieselthier mit ihrer Keramik *Modern Youth* in einer Ausstellung der Vereinigung *Contempora*,  
New York, 1929

Fotografie

© MAK

12

Vally Wieselthier, Entwurf für eine Handschuh-Auslage, New York, um 1930

Bleistift, Gouache auf Papier

© MAK

13

Vally Wieselthier, *Salome*, New York, um 1938

Ton, bemalt; Golddekor

© MAK/Georg Mayer

14–19

MAK Ausstellungsansicht, 2026

*VALLY WIESELTHIER: Bild und Ton*

Zentraler Raum MAK Design Lab

© MAK/Christian Mendez

20

MAK Ausstellungsansicht, 2026

*VALLY WIESELTHIER: Bild und Ton*

Vally Wieselthier, Hirsch mit spielenden Putten, nach 1925

Zentraler Raum MAK Design Lab

© MAK/Christian Mendez

21–23

MAK Ausstellungsansicht, 2026

*VALLY WIESELTHIER: Bild und Ton*

Zentraler Raum MAK Design Lab

© MAK/Christian Mendez