

1

MAK Ausstellungsansicht, 2025

*TURNING PAGES. Künstler*innenbücher der Gegenwart*

Zentraler Raum MAK Design Lab

© MAK/Christian Mendez

2

MAK Ausstellungsansicht, 2025

*TURNING PAGES. Künstler*innenbücher der Gegenwart*

Becky Cohen, Harold Cohen, Penny Nii, *The First Artificial Intelligence Coloring Book: Art and Computers*, 1984

Zentraler Raum MAK Design Lab

© MAK/Christian Mendez