

**Neuaufstellung:**

**WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk**  
**MAK Schausammlung**  
**ab 25.2.2026**

**Fotocredits**

01

Plakat zur Neuaufstellung der MAK Schausammlung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*  
Grafische Gestaltung: Markus Schinwald, Christoph Steinegger/Interkool  
Historische Abbildung: © MAK

1

Josef Hoffmann, Zuckerdose, Wiener Werkstätte, 1923  
© MAK/Tamara Pichler

2

Koloman Moser, Entwurf für eine Kassette, Wiener Werkstätte, vor 1908  
© MAK

3

Josef Hoffmann, Dessertgabel, Wiener Werkstätte, 1903  
© MAK/Katrin Wißkirchen

4

Gustav Klimt, Werkzeichnung „Erfüllung“ für den  
Mosaikfries im Speisesaal des Palais Stoclet in Brüssel,  
Wien/Kammerl am Attersee, 1910/11  
© MAK/Georg Mayer

5

Atelier Singer-Dicker (Franz Singer, Friedl Dicker), Armlehnsessel, 1927  
Ausführung: unbekannt  
Ahorn, massiv, natur und braun gebeizt; Buchenholz; Paneelplatte, rot gestrichen; Begurtung  
© MAK/Nathan Murrell

6

Koloman Moser, Schreibschränk für Berta Waerndorfer, Wien, 1903  
Ausführung: Wiener Werkstätte  
© Gerald Zugmann/MAK

7

MAK Ausstellungsansicht, 2021  
*JOSEF HOFFMANN. Fortschritt durch Schönheit*  
Rekonstruktion des *Boudoir d'une grande vedette* [Boudoir für einen großen Star]  
Weltausstellung, Paris, 1937  
Ausführung: Manfred Trummer, Johannes Ranacher, Glaserei Scharl, Johannes Falkeis, Marina Paric,  
Irina Huller, Tischlerei des MAK, Wien, 2014  
MAK Ausstellungshalle  
© MAK/Georg Mayer

8

Dagobert Peche, Schaukasten für die Kunstschaue Wien, 1920

Weichholz, blau-weiß gestrichen; Wiener-Werkstätte-Tapete *Laube* nach Entwurf von Dagobert Peche  
© MAK/Georg Mayer

9

Porträt Markus Schinwald

© MAK

10

Josef Hoffmann, Henkelvase mit Glaseinsatz, 1905

Ausführung: Wiener Werkstätte

Eisenblech, lackiert; Glas

© MAK/Georg Mayer

11

Michael Powolny, Neptun, 1915

Ausführung: Wienerberger

Keramik, geformt, garniert, glasiert

© MAK/Nathan Murrell

12

Carl Otto Czeschka, Kostümskizze für Richard Wagners Oper *Tristan und Isolde*: Tristan, 1907

Tempera auf Papier und Leinwand

© MAK

13

Rose Krenn, Zigarrenschränkchen, 1912

Ausführung: Karl Adolf Franz (Marketeriearbeit), Florian Hrabal (Tischlerarbeit)

Holz, Marketerie aus Zebrano-, Amarant- und schwarz gebeiztem Ahornholz; Messingbeschlag

© MAK/Georg Mayer

14

Anton Hofer, Quaste, Anfang 20. Jh.

Ausführung: Kunstgewerbeschule des k. k. Österreichischen Museums für Kunst und Industrie

Seide, Baumwolle, Karton, Posamenterie

© MAK/Katrin Wißkirchen

15

Josef Hoffmann, Haube, 1900

Ausführung: Wiener Werkstätte

Seide, Kunststoff, Baumwolle, Draht; bestickt, Maschinenspitze, genäht

© MAK/Katrin Wißkirchen

16

Dagobert Peche, Spitzenbesatz mit Gesicht, um 1920

Ausführung: Heimarbeit (?) für die Wiener Werkstätte

Leinen, Klöppelspitze

© MAK/Georg Mayer

17

Koloman Moser, Glasmosaik, 1904

Ausführung: Wiener Mosaikwerkstätte Leopold Forstner

Glas, Mosaik, Einlegearbeit

© MAK/Georg Mayer

18

Josef Hoffmann, Abendkleid für eine Redoute, um 1910

Ausführung: Wiener Werkstätte

Seide und Baumwolle, Applikationsstickerei

© MAK/Georg Mayer