

Neuaufstellung:
WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk
MAK Schausammlung
ab 25.2.2026

Fotocredits

01

Plakat zur Neuaufstellung der MAK Schausammlung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*
Grafische Gestaltung: Markus Schinwald, Christoph Steinegger/Interkool
Historische Abbildung: © MAK

1

Josef Hoffmann, Zuckerdose, Wiener Werkstätte, 1923
© MAK/Tamara Pichler

2

Koloman Moser, Entwurf für eine Kasette, Wiener Werkstätte, vor 1908
© MAK

3

Josef Hoffmann, Dessertgabel, Wiener Werkstätte, 1903
© MAK/Katrin Wißkirchen

4

Gustav Klimt, Werkzeichnung „Erfüllung“ für den
Mosaikfries im Speisesaal des Palais Stoclet in Brüssel,
Wien/Kammerl am Attersee, 1910/11
© MAK/Georg Mayer

5

Atelier Singer-Dicker (Franz Singer, Friedl Dicker), Armlehnsessel, 1927
Ausführung: unbekannt
Ahorn, massiv, natur und braun gebeizt; Buchenholz; Paneelplatte, rot gestrichen; Begurtung
© MAK/Nathan Murrell

6

Koloman Moser, Schreibschrank für Berta Waerndorfer, Wien, 1903
Ausführung: Wiener Werkstätte
© Gerald Zugmann/MAK

7

MAK Ausstellungsansicht, 2021
JOSEF HOFFMANN. Fortschritt durch Schönheit
Rekonstruktion des *Boudoir d'une grande vedette* [Boudoir für einen großen Star]
Weltausstellung, Paris, 1937
Ausführung: Manfred Trummer, Johannes Ranacher, Glaserei Scharl, Johannes Falkeis, Marina Paric,
Irina Huller, Tischlerei des MAK, Wien, 2014
MAK Ausstellungshalle
© MAK/Georg Mayer

8

Dagobert Peche, Schaukasten für die Kunstschau Wien, 1920

Weichholz, blau-weiß gestrichen; Wiener-Werkstätte-Tapete *Laube* nach Entwurf von Dagobert Peche
© MAK/Georg Mayer

9

Porträt Markus Schinwald
© MAK

10

Josef Hoffmann, Henkelvase mit Glaseinsatz, 1905
Ausführung: Wiener Werkstätte
Eisenblech, lackiert; Glas
© MAK/Georg Mayer

11

Michael Powolny, Neptun, 1915
Ausführung: Wienerberger
Keramik, geformt, garniert, glasiert
© MAK/Nathan Murrell

12

Carl Otto Czeschka, Kostümskizze für Richard Wagners Oper *Tristan und Isolde*: Tristan, 1907
Tempera auf Papier und Leinwand
© MAK

13

Rose Krenn, Zigarrenschrank, 1912
Ausführung: Karl Adolf Franz (Marketeriearbeit), Florian Hrabal (Tischlerarbeit)
Holz, Marketerie aus Zebrano-, Amarant- und schwarz gebeiztem Ahornholz; Messingbeschlag
© MAK/Georg Mayer

14

Anton Hofer, Quaste, Anfang 20. Jh.
Ausführung: Kunstgewerbeschule des k. k. Österreichischen Museums für Kunst und Industrie
Seide, Baumwolle, Karton, Posamenterie
© MAK/Katrin Wißkirchen

15

Josef Hoffmann, Haube, 1900
Ausführung: Wiener Werkstätte
Seide, Kunststoff, Baumwolle, Draht; bestickt, Maschinenspitze, genäht
© MAK/Katrin Wißkirchen

16

Dagobert Peche, Spitzenbesatz mit Gesicht, um 1920
Ausführung: Heimarbeit (?) für die Wiener Werkstätte
Leinen, Klöppelspitze
© MAK/Georg Mayer

17

Koloman Moser, Glasmosaik, 1904
Ausführung: Wiener Mosaikwerkstätte Leopold Forstner
Glas, Mosaik, Einlegearbeit
© MAK/Georg Mayer

18

Josef Hoffmann, Abendkleid für eine Redoute, um 1910

Ausführung: Wiener Werkstätte

Seide und Baumwolle, Applikationsstickerei

© MAK/Georg Mayer