

**WILLIAM FORSYTHE: *Choreographic Objects***

Eine Kooperation von ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival und MAK – Museum für angewandte Kunst  
Untere MAK Ausstellungshalle, 11.7.–18.8.2024

Fotocredits:

01–06

WILLIAM FORSYTHE: *Choreographic Objects*, Ausstellungsansicht, 2024

Untere MAK Ausstellungshalle

Eine Kooperation von ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival und MAK – Museum für angewandte Kunst

William Forsythe, *Nowhere and Everywhere at the Same Time*, Nr. 2, 2013

© kunst-dokumentation.com/MAK

07–08

WILLIAM FORSYTHE: *Choreographic Objects*, Ausstellungsansicht, 2024

Untere MAK Ausstellungshalle

Eine Kooperation von ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival und MAK – Museum für angewandte Kunst

William Forsythe, *Attempt to walk without rhythm*, 2023

© kunst-dokumentation.com/MAK

09–12

WILLIAM FORSYTHE: *Choreographic Objects*, Ausstellungsansicht, 2024

Untere MAK Ausstellungshalle

Eine Kooperation von ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival und MAK – Museum für angewandte Kunst

William Forsythe, *Putting one foot in front of the other*, 2019

© kunst-dokumentation.com/MAK

13–15

WILLIAM FORSYTHE: *Choreographic Objects*, Ausstellungsansicht, 2024

Untere MAK Ausstellungshalle

Eine Kooperation von ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival und MAK – Museum für angewandte Kunst

William Forsythe, *City of Abstracts*, 2000

© kunst-dokumentation.com/MAK

16–18

William Forsythe, Skizze der Ausstellung WILLIAM FORSYTHE: *Choreographic Objects*, 2024

Untere MAK Ausstellungshalle

Eine Kooperation von ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival und MAK – Museum für angewandte Kunst

© William Forsythe

19–20

William Forsythe, Portrait

© Julian Gabriel Richter