

100 BESTE PLAKATE 23. Deutschland Österreich Schweiz

Eine Kooperation des MAK und des Vereins 100 Beste Plakate e. V.

Fotocredits

Österreich

1

Grafik: Daniel Gascón Kovács

Kältetelefon

Druck: Fotowerkstatt der Universität für angewandte Kunst Wien

Drucktechnik: Digitaldruck

Österreich

© Daniel Gascón Kovács/100 Beste Plakate e. V.

2a–b

Grafik: Lukas Hoffmann

Kurzfilm *Echo*

Serie von zwei Plakaten

Druck: Druckerei der Kunstuniversität Linz

Drucktechnik: Digitaldruck

Österreich

© Lukas Hoffmann/100 Beste Plakate e. V.

3a–b

Grafik: Jakob Mayr, Kilian Wittmann

Fidelius/Nonni

A Stuhl is a Tool

Serie von zwei Plakaten

Druck: druck.at

Drucktechnik: Digitaldruck

Österreich

© Jakob Mayr, Kilian Wittmann/100 Beste Plakate e. V.

4a–c

Grafik: Verena Panholzer

Atelier: Studio Es

Initiative Urheberrecht

Serie von drei Plakaten

Druck: e.h.montagen Digitale Medien

Drucktechnik: Digitaldruck

Österreich

© Studio Es/100 Beste Plakate e. V.

Deutschland & Schweiz

5

Grafik: Jianping He

Atelier: hesign International

Kieler Woche 2024

Druck: Lézard Graphique

Drucktechnik: Siebdruck

Deutschland

© hesign International/100 Beste Plakate e. V.

6

Grafik: Jiri Oplatek
Atelier: Claudiabasel Grafik + Interaktion
Ein Kafka-Projekt
Druck: Lézard Graphique
Drucktechnik: Siebdruck, dreifarbig
Schweiz
© Claudiabasel Grafik + Interaktion/100 Beste Plakate e. V.

7a–b

Grafik: Jiri Oplatek
Atelier: Claudiabasel Grafik + Interaktion
Die Schöpfung
Serie von zwei Plakaten
Druck: Lézard Graphique
Drucktechnik: Siebdruck, fünffarbig
Schweiz
© Claudiabasel Grafik + Interaktion/100 Beste Plakate e. V.

8

Grafik: Thuy-An Hoang, Xavier Erni, Estelle Piguet
Atelier: Neo Neo
La Comédie de Valence 23–24
Aus einer Serie von vier Plakaten
Druck: JCDecaux
Drucktechnik: Digitaldruck
Schweiz
© Neo Neo/100 Beste Plakate e. V.

9

Grafik: Dario Forlin
Palace St. Gallen Frühlingvorschau
Druck: Uldry
Drucktechnik: Digitaldruck
Schweiz
© Dario Forlin/100 Beste Plakate e. V.

10

Grafik: Janice Beck
Spontaneous/Thinking
Am I?
Aus einer Serie von drei Plakaten
Druck: Druckerei der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel
Drucktechnik: Digitaldruck
Schweiz
© Janice Beck/100 Beste Plakate e. V.

11–17

MAK Ausstellungsansicht, 2024
100 Beste Plakate 23. Deutschland Österreich Schweiz
MAK Plakat Forum
©MAK/Christian Mendez