

## **100 BESTE PLAKATE 23. Deutschland Österreich Schweiz**

Eine Kooperation des MAK und des Vereins 100 Beste Plakate e. V.

Fotocredits

### **Österreich**

1

Grafik: Daniel Gascón Kovács

*Kältetelefon*

Druck: Fotowerkstatt der Universität für angewandte Kunst Wien

Drucktechnik: Digitaldruck

Österreich

© Daniel Gascón Kovács/100 Beste Plakate e. V.

2a–b

Grafik: Lukas Hoffmann

Kurzfilm *Echo*

Serie von zwei Plakaten

Druck: Druckerei der Kunstuniversität Linz

Drucktechnik: Digitaldruck

Österreich

© Lukas Hoffmann/100 Beste Plakate e. V.

3a–b

Grafik: Jakob Mayr, Kilian Wittmann

*Fidelius/Nonni*

*A Stuhl is a Tool*

Serie von zwei Plakaten

Druck: druck.at

Drucktechnik: Digitaldruck

Österreich

© Jakob Mayr, Kilian Wittmann/100 Beste Plakate e. V.

4a–c

Grafik: Verena Panholzer

Atelier: Studio Es

*Initiative Urheberrecht*

Serie von drei Plakaten

Druck: e.h.montagen Digitale Medien

Drucktechnik: Digitaldruck

Österreich

© Studio Es/100 Beste Plakate e. V.

### **Deutschland & Schweiz**

5

Grafik: Jianping He

Atelier: hesign International

*Kieler Woche 2024*

Druck: Lézard Graphique

Drucktechnik: Siebdruck

Deutschland

© hesign International/100 Beste Plakate e. V.

6

Grafik: Jiri Oplatek

Atelier: Claudiabasel Grafik + Interaktion

*Ein Kafka-Projekt*

Druck: Lézard Graphique

Drucktechnik: Siebdruck, dreifarbig

Schweiz

© Claudiabasel Grafik + Interaktion/100 Beste Plakate e. V.

7a–b

Grafik: Jiri Oplatek

Atelier: Claudiabasel Grafik + Interaktion

*Die Schöpfung*

Serie von zwei Plakaten

Druck: Lézard Graphique

Drucktechnik: Siebdruck, fünffarbig

Schweiz

© Claudiabasel Grafik + Interaktion/100 Beste Plakate e. V.

8

Grafik: Thuy-An Hoang, Xavier Erni, Estelle Piguet

Atelier: Neo Neo

*La Comédie de Valence 23–24*

Aus einer Serie von vier Plakaten

Druck: JCDecaux

Drucktechnik: Digitaldruck

Schweiz

© Neo Neo/100 Beste Plakate e. V.

9

Grafik: Dario Forlin

*Palace St. Gallen Frühlingsvorschau*

Druck: Uldry

Drucktechnik: Digitaldruck

Schweiz

© Dario Forlin/100 Beste Plakate e. V.

10

Grafik: Janice Beck

*Spontaneous/Thinking*

*Am I?*

Aus einer Serie von drei Plakaten

Druck: Druckerei der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel

Drucktechnik: Digitaldruck

Schweiz

© Janice Beck/100 Beste Plakate e. V.

11–17

MAK Ausstellungsansicht, 2024

*100 Beste Plakate 23. Deutschland Österreich Schweiz*

MAK Plakat Forum

©MAK/Christian Mendez