

## AUT NOW

100 × Österreichisches Design für das 21. Jahrhundert

1

ALPIN

Gmundner Keramik, *Bong*, 2023

Bong

Gmundner Keramik

© MAK/Christian Mendez

2

ALPIN

Robert Rűf, *Kofel*, 2017

Stuhl

TREWIT

© Jürgen Grünwald

3

DESIGN PARLANT

Dejana Kabiljo, *SCRIBOman*, 2001

Telefontisch

Kabiljo Inc.

© Dejana Kabiljo

4a

DESIGN PARLANT

KIM+HEEP, *Wiener Frankfurter*, 2009

Servierteller

we-make-things

© MAK/Christian Mendez

4b

DESIGN PARLANT

KIM+HEEP, *Wiener Frankfurter*, 2009

Servierteller

we-make-things

© KIM+HEEP

5

DO-EASY

Patrycja Domanska, *Dress a Bulb*, 2015

Lampenschirm

GOODGOODs

© Paris Tsitsos

6

DO-EASY

Sofia Kocher, *Sattel*, 2024

Sofa

Sofia Kocher / Universität für angewandte Kunst Wien

© Lukas Hof, Werkstätte digitale Fotografie, Universität für angewandte Kunst Wien

7

EMPOWERMENT

Kathrina Dankl, Lisa Hampel, *Canella*, 2008

Gehstock

Hermann Viehauser

© Wien Museum

8

EMPOWERMENT

GP designpartners, *MAM Feeding Line – Baby's Cutlery*, 2012

Esslernbesteck

MAM Babyartikel GmbH

© MAM Babyartikel GmbH

9

EMPOWERMENT

studio högl borowski, *Silicone Sweets*, 2018

Dildo

selfDelve

© Karin Hackl

10

HALBFABRIKAT

Marco Dessí, *Lift*, 2018

Lampe

Marco Dessí

© Matthias Aschauer

11a–b

HALBFABRIKAT

Klemens Schillinger, *M24 Table*, 2020

Beistelltisch

Klemens Schillinger, Andreas Speiser, Becker Guss

© L. Hilzensauer

12a–b

HANDWERK

ante up (Hauke Unterburg, Benedikt Stonawski), *BIVALVE*, 2022

Behälter

ante up

© ante up

13

HANDWERK

Tina Lehner, *Rocking Object Nr. 1*, 2010

Hocker

Laszlo Eckardt, Tina Lehner

© MAK/Christian Mendez

14a–b

HANDWERK

Natalie Pichler, *Cavando*, 2023

Lampe

Grüne Erde GmbH

© Grüne Erde GmbH

15a–b

KOMPAKT

Valentin Vodev, *VELLO Bike+ AUTOMATIC TITAN*, 2024

Faltrad

VELLO BIKE

© Stephan Doleschal

16

KONZEPT

mischer'traxler studio (Katharina Mischer, Thomas Traxler), *access*, 2022

Gläserserie

Vetreria Simone Cenedese und Eugenio Panizzi (für Galerie Ponte Conterio)

© Francesco Allegretto

17

KONZEPT

Robert Stadler, *OMG–GMO BUTTERCUT*, 2022

Beistelltisch

Bitossi Ceramiche

© Filippo Telaro

18

KONZEPT

Andreas Feldinger, *Spaghetti-Gabel*, 2009

Gabel

Andreas Feldinger

© MAK/Christian Mendez

19

LO-TEK

Joey Fulterer, *Trio*, 2023

Messbecher

Joey Fulterer

© Kyle Aitken

20

LUXUS

Wolfgang Lässer, *Hammer*, 2014

Hammer

Wolfgang Lässer, Klaus Häusler

© MAK/Christian Mendez

21

MATERIAL ALS MÖGLICHKEIT

Juliane Fink, *Dog Bowls To Go*, 2020

Hundenapf

Juliane Fink mit Unterstützung der Land- und Forstwirtschaftlichen Fachhochschule Hatzendorf

© Paul Schütz/Werkstätte für digitale Fotografie, Universität für angewandte Kunst Wien

22a–b

MATERIAL ALS MÖGLICHKEIT

gloryfy, *gloryfy G3*, 2011

Brille

gloryfy – unbreakable eyewear

© gloryfy

23

MENSCH–MASCHINE

formquadrat GmbH, *ATC 17-40×56*, 2022

Fernrohr

SWAROVSKI OPTIK AG & Co. KG

© André Schoenherr

24

MENSCH–MASCHINE

aws designteam (Adam Wehsely-Swiczinsky), *Taleo Vertical Shock*, 2019

Prothesenfuß

Ottobock HealthCare

© aws designteam

25

MÖGLICHE WERKZEUGE

Célia Picard, Hannes Schreckensberger, *Possible Tools*, 2017

Werkzeug

Célia Picard, Hannes Schreckensberger

© Brice Pelleschi

26

MÖGLICHE WERKZEUGE

WERKKARTE, *WERKKARTE*, 2011

Werkzeug

Adnan und Andrea Nakičević

© WERKKARTE

27

PARTIZIPATIV

bkm design working group, *MEMENTO-System*, 2019

Prototyp

bkm design working group

© Nikolaus Korab

28

PARTIZIPATIV

Karl Emilio Pircher, *Lomo Supersampler*, 2000

Fotoapparat

Lomographische Gesellschaft

© Karl Emilio Pircher

29

PARTIZIPATIV

PPAG architects (Anna Popelka, Georg Poduschka), *Enzi*, 2002

Stadtmöbel

Deurotherm Polyurethan-Isolierungen GmbH

© Lisi Gradnitzer

30

PARTIZIPATIV

Philomena Strack, *Ein neuer Arm für Eva*, 2020

Armprothese

Philomena Strack

© Paul Schütz

31

REDUKTION

Thomas Feichtner, *Linz Hocker*, 2009

Hocker

HAIDLMAIR GmbH

© Thomas Feichtner Studio

32

RE-TYPISIERUNG

Clemens Auer, *Ladder*, 2009

Leiter

Johann Seidl

© L. Hilzensauer

33

RE-TYPISIERUNG

Louisa Köber, Marie Mattner, *Foldaway Hanger*, 2012

Kleiderbügel

Umbra

© Umbra

34

SUBTIL

bonpart, Ast, 2018

Flaschenöffner

DANIEL édition

© Étienne Delorme

35

SUPER NORMAL

grafisches Büro, *MARTIN AUER coffee to go beaker*, 2021

Kaffeebecher

feinedinge porzellanmanufaktur gmbh (Sandra Haischberger)

© MARTIN AUER / Alex Krischner / moodley brand identity

36

SUPER NORMAL

Heinz Lichtenegger, *Debut II*, 2002

Plattenspieler

SEV Litovel, s.r.o.

© MAK/Christian Mendez

37

TUNING

Johanna Pichlbauer, *Rammkatze*, 2021

Vase

Johanna Pichlbauer

© MAK/Georg Mayer

38a–b

VERBINDUNGEN

Benedikt Kirsch, Katarina Schildgen, *Tukluk*, 2009

Spielzeug

Tukluk GmbH

© Robert Swierczynski

39a–b

VERBINDUNGEN

Patrick Rampelotto, Fritz Pernkopf, *Pilot*, 2011/12

Küchenhocker

Quinze & Milan

© Quinze & Milan

40

WIENER POSTPRODUKTION

Copa (Alfred Burzler, Thomas Exner), *KM 100*, 2004

Fauteuil

Transparent Design Handels GmbH, schulteswien

© MAK/Nathan Murrell

41

WIENER POSTPRODUKTION

Christoph Wimmer-Ruelland, *Shaping Residue*, 2022

Fauteuil

Christoph Wimmer-Ruelland, Hermes Novak

© Christoph Wimmer-Ruelland

42

WIENER POSTPRODUKTION

Martin Feiersinger, *Quallenhocker Q8*, 2019

Hocker

Ing. Franz Plank GmbH

© Werner Feiersinger

43

ZEITGEIST

KISKA Brand & Design, *KTM 1190 RC8 R 2015*, 2006/07

Rennmotorrad

KTM Sportmotorcycle GmbH

© Heinz Mitterbauer

44

ZEITGEIST

Georg Baldele, *Airpen*, 2000

Kugelschreiber

© Georg Baldele

45

ZEITGEIST

Ursula Futura GmbH (Kathrin Schaden), *Vesele Bubble*, 2022

Kugelschreiber

© Bernsteiner Media GmbH

46

ZIRKULÄR

EOOS, *save!*, 2019

Urinseparationstoilette

LAUFEN

© LAUFEN

47

ZIRKULÄR

Studio Barbara Gollackner, *Wasteware*, 2021

Löffel

Studio Barbara Gollackner, Peter König

© Kathrin Gollackner

48

ZIRKULÄR

Permanere – Verein zur Erforschung und Entwicklung nachhaltiger Produkte und Lösungen (Peter Knobloch, Billie Rehwald, Daniel Kloboucnik, Bernhard Ranner), 100-jährige Waschmaschine, 2019

© Julian Hagen

49–64

MAK Ausstellungsansicht, 2024

*AUT NOW. 100 × Österreichisches Design für das 21. Jahrhundert*

MAK Contemporary

© kunst-dokumentation.com/MAK