

TYPOMANIA

Curator's Choice by Kathrin Pokorny-Nagel

MAK Plakat Forum

25.3.–15.6.2025

Fotocredits

1

Egge Sturm-Skrla, *Arnold-Schönberg-Abend*, 1919

Auftraggeber*in: Wiener Konzerthausgesellschaft

Druck: Albert Berger, Wien

Repro nach einer Lithografie

MAK, PI 2341

© MAK

2

Charles Laborde, *1. Fußball-Weltmeisterschaft. Uruguay. Montevideo.*, 15.6.–15.8.1930

Druck: Compania general de fosforos, Montevideo

Repro nach einer Lithografie

MAK, PI 952

© MAK

3

Anna Haas, *You are not an Island*, 2020

Auftraggeber*in: Association Palace St. Gallen

Druck: Serigraphie Uldry AG, Hinterkappelen

Digitaldruck

MAK, PI 22042-177

© Anna Haas

4

Koloman Moser, *Ver Sacrum. V. Jahr. XIII. Ausstellung d. Vereinigung Bildender Künstler Österreichs Secession*, 1902

Auftraggeber*in: Vereinigung Bildender Künstler Österreichs Secession, Wien

Druck: Albert Berger, Wien

Repro nach einer Lithografie

MAK, PI 118-2

© MAK

5

Hertha Ramsauer, *Musik und Theaterfest der Stadt Wien*, 1924

Druck: Staatsdruckerei, Wien

Repro nach einer Lithografie

MAK, PI 1182

© MAK

6

Julius Klinger, *Tabu*, 1919

Auftraggeber*in: Tabu, Österreich

Repro nach einer Lithografie

MAK, PI 2971

© MAK

7

Melchior Imboden, *Kunst. Jahressausstellung Obwaldner und Nidwaldner Kunstschaffen*, 1994
Druck: Bösch Siebdruck AG, Stans, Nidwalden
Repro nach einem Siebdruck
MAK, PI 14111
© Melchior Imboden

8

Fritz Lang, *Fledermaus*, 1911
Druck: J. Weiner, Wien
Repro nach einer Lithografie
MAK, PI 2213
© MAK

9

Rebecca Wey, *Ida Lupino. Star & Regisseurin*, 2016
Auftraggeber*in: Zürcher Hochschule der Künste
Serigraphie Uldry AG, Hinterkappelen
Repro nach einem Siebdruck
MAK, PI 22038-57
© Rebecca Wey

10

Mathilde Flögl, *Werkbund Ausstellung Wien 1930*, 1930
Druck: J. Weiner, Wien
Repro nach einer Lithografie
MAK, PI 2128
© MAK

11

Mihály Bíró, *MEM de luxe Rasierklingen*, 1921–1923
Auftraggeber*in: MEM Parfümerie- und Seifenfabrik, Wien
Druck: Abadie-Papiergesellschaft, Wien
Repro nach einer Lithografie
MAK, PI 24
© MAK

12

Joseph Binder, *Das österreichische Plakat*, 1929
Auftraggeber*in: Bund Österreichischer Gebrauchsgraphiker, Wien
Repro nach einer Lithografie
MAK, PI 1051-1
© MAK

13

Niklaus Troxler, *Tim Berne. Acoustic Hard Cell*, 2005
Auftraggeber*in: Jazz in Willisau, Stans
Druck: Bösch Siebdruck AG, Stans
Repro nach einem Siebdruck
MAK, PI 17278
© Niklaus Troxler

14–20

MAK Ausstellungsansicht, 2025

TYPOMANIA. Curator's Choice by Kathrin Pokorny-Nagel

MAK Plakat Forum

© MAK/Stella Riessland