

## **TYPOMANIA**

**Curator's Choice by Kathrin Pokorny-Nagel**

MAK Plakat Forum

25.3.–15.6.2025

### Fotocredits

1

Egge Sturm-Skrla, *Arnold-Schönberg-Abend*, 1919

Auftraggeber\*in: Wiener Konzerthausgesellschaft

Druck: Albert Berger, Wien

Repro nach einer Lithografie

MAK, PI 2341

© MAK

2

Charles Laborde, *1. Fußball-Weltmeisterschaft. Uruguay. Montevideo.*, 15.6.–15.8.1930

Druck: Compania general de fosforos, Montevideo

Repro nach einer Lithografie

MAK, PI 952

© MAK

3

Anna Haas, *You are not an Island*, 2020

Auftraggeber\*in: Association Palace St. Gallen

Druck: Serigraphie Uldry AG, Hinterkappelen

Digitaldruck

MAK, PI 22042-177

© Anna Haas

4

Koloman Moser, *Ver Sacrum. V. Jahr. XIII. Ausstellung d. Vereinigung Bildender Künstler Österreichs Secession*, 1902

Auftraggeber\*in: Vereinigung Bildender Künstler Österreichs Secession, Wien

Druck: Albert Berger, Wien

Repro nach einer Lithografie

MAK, PI 118-2

© MAK

5

Hertha Ramsauer, *Musik und Theaterfest der Stadt Wien*, 1924

Druck: Staatsdruckerei, Wien

Repro nach einer Lithografie

MAK, PI 1182

© MAK

6

Julius Klinger, *Tabu*, 1919

Auftraggeber\*in: Tabu, Österreich

Repro nach einer Lithografie

MAK, PI 2971

© MAK

7

Melchior Imboden, *Kunst. Jahresausstellung Obwaldner und Nidwaldner Kunstschaffen*, 1994

Druck: Bösch Siebdruck AG, Stans, Nidwalden

Repro nach einem Siebdruck

MAK, PI 14111

© Melk Imboden

8

Fritz Lang, *Fledermaus*, 1911

Druck: J. Weiner, Wien

Repro nach einer Lithografie

MAK, PI 2213

© MAK

9

Rebecca Wey, *Ida Lupino. Star & Regisseurin*, 2016

Auftraggeber\*in: Zürcher Hochschule der Künste

Serigraphie Uldry AG, Hinterkappelen

Repro nach einem Siebdruck

MAK, PI 22038-57

© Rebecca Wey

10

Mathilde Flögl, *Werkbund Ausstellung Wien 1930*, 1930

Druck: J. Weiner, Wien

Repro nach einer Lithografie

MAK, PI 2128

© MAK

11

Mihály Bíró, *MEM de luxe Rasierklingen*, 1921–1923

Auftraggeber\*in: MEM Parfümerie- und Seifenfabrik, Wien

Druck: Abadie-Papiergesellschaft, Wien

Repro nach einer Lithografie

MAK, PI 24

© MAK

12

Joseph Binder, *Das österreichische Plakat*, 1929

Auftraggeber\*in: Bund Österreichischer Gebrauchsgraphiker, Wien

Repro nach einer Lithografie

MAK, PI 1051-1

© MAK

13

Niklaus Troxler, *Tim Berne. Acoustic Hard Cell*, 2005

Auftraggeber\*in: Jazz in Willisau, Stans

Druck: Bösch Siebdruck AG, Stans

Repro nach einem Siebdruck

MAK, PI 17278

© Niklaus Troxler

14–20

MAK Ausstellungsansicht, 2025

*TYPOMANIA. Curator's Choice by Kathrin Pokorny-Nagel*  
MAK Plakat Forum  
© MAK/Stella Riessland