

ELIGIUS-PREIS 2025

Schmuckkunst in Österreich

Eine Ausstellung des MAK in Kooperation mit dem kura-t kunstraum traklhaus, Salzburg

MAK Forum

28.5.–29.6.2025

Fotocredits

1

Sonja Bischur, Halsschmuck *adabsurdum V*, 2025

Eisen, galvanisiert, Kristall-Imitatperlen

© Sonja Bischur

2

Iris Hummer, Body-Extension *Klunker*, 2022

Eisen, Stahl, Holz, Textil, Leder

© Iris Hummer

3

Ursula Guttman, Halsschmuck *Ohne Titel (Versteckt im Schatten des Alltäglichen: Der Schatz in kleinen Kammern)*, 2024

Kunstharz, Kork

© Ursula Guttman

4

Margit Hart, Brosche *Momentum*, 2023

Aluminium, Silber, Achate

© Margit Hart

5

Stephie Morawetz, Halsschmuck *Same Shit – Cocô Edition*, 2023

Kaninchenkot-Perle, vergoldetes Silber, Magnet

© Stephie Morawetz

6

Konstanze Precht, Ansteckobjekt *Fool's Selfie*, 2024

Edelstahl, Pulverbeschichtung

© Konstanze Precht

7

Andrea MAXA Halmschlager, Anhänger *Nester XI*, 2024

Seide, Silikon, Polyester

© Andrea MAXA Halmschlager

8

Eva Tesarik, Brosche aus der Serie *Vom Verschwinden*, 2025

Silber, Capiz-Muschelschale, altes Holz, Lack

© Stephie Morawetz

9

Uma Vogl-Fernheim, *Headphones* aus der Serie *Dream On*, 2024

Messing, Silber, Gold

© Uma Vogl-Fernheim

10–13

MAK Ausstellungsansicht, 2025

ELIGIUS-PREIS 2025. Schmuckkunst in Österreich
MAK Forum
© MAK/Matthew Dreher

14
MAK Ausstellungsansicht, 2025
ELIGIUS-PREIS 2025. Schmuckkunst in Österreich
Iris Hummer, Body-Extension *Klunker*, 2022
MAK Forum
© MAK/Matthew Dreher

15
MAK Ausstellungsansicht, 2025
ELIGIUS-PREIS 2025. Schmuckkunst in Österreich
Sonja Bischur, Halsschmuck *adabsurdum VI*, 2025
MAK Forum
© MAK/Matthew Dreher

16
MAK Ausstellungsansicht, 2025
ELIGIUS-PREIS 2025. Schmuckkunst in Österreich
Konstanze Prechtel, Ansteckobjekt *Fool's Selfie*, 2024
MAK Forum
© MAK/Matthew Dreher