

GLANZSTÜCKE

Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection

MAK Ausstellungshalle (EG), 10.6.–27.9.2026

Fotocredits:

Für High-Res Images kontaktieren Sie bitte presse@MAK.at

Koloman Moser, Paravent, 1906
Ausführung: Wiener Werkstätte/Karl Beitel/Therese Trethan
Holz, Gold- und Türkispapier, Borte
MAK, WWPA 830
© MAK/Georg Mayer



Collier *Zip*, 1955
Verwandelbar in ein Armband
Gelbgold, Platin, Smaragde, Diamanten
© Van Cleef & Arpels Collection



Sogenannter Portugiesen-Teppich, Zentralasien,
Anfang 17. Jahrhundert
Baumwolle, Wolle
MAK, T 8339
© MAK



Kleinmaßstäbliches Modell der Yacht *Varuna*, 1906
Gelbgold, Silber, Jaspis, Holz, Email
© Van Cleef & Arpels Collection



Josef Hoffmann, Henkelkorb, 1907
 Ausführung: Wiener Werkstätte
 Zinkblech, gestanzt, lackiert
 MAK, EI 1350
 © MAK/Georg Mayer



Clip *Chrysanthemum*, 1937
 Platin, Gelbgold, Mystery-Set-Rubine, Diamanten
 © Van Cleef & Arpels Collection



Fritz Zeymer, Illustration für das 1. Programmheft des
 Cabaret Fledermaus, 1907
 Gouache
 MAK, WWE 139-2
 © MAK/Georg Mayer



Little Winged Fairy Clip, später *Spirit of Beauty* genannt,
 1941
 Platin, Gold, Smaragde, Rubine, Diamanten
 © Van Cleef & Arpels Collection



Koloman Moser, Prunkkassette, 1906
 Ausführung: Wiener Werkstätte
 Silber, Email, Holz, Halbedelsteine
 MAK, GO 1397
 © MAK/Georg Mayer



Minaudière, 1935

Stryktor, Gelbgold, Silber, Diamanten

© Van Cleef & Arpels Collection



Rosette aus dem sogenannten Haller Schmuck, um 1580

Ausführung: Münchner Hofwerkstatt

Gold, Email, Rubine, Perlen

MAK, BJ 931-1

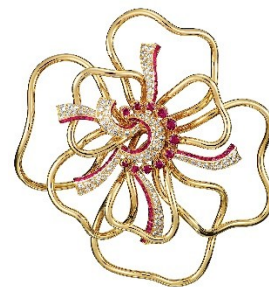
© MAK/Nathan Murrell



Silhouette Flower Clip, 1937

Gelbgold, Rubine, Diamanten

© Van Cleef & Arpels Collection



Plakat zur Ausstellung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry x Masterpieces from the MAK Collection*

Grafische Gestaltung: Bueronardin

Collier Zip, 1955

© Van Cleef & Arpels Collection

im Hintergrund: Koloman Moser, Paravent, 1906

© MAK/Georg Mayer

