

TROIKA. Terminal Beach
Ein Projekt des MAK im Rahmen der Klima Biennale Wien 2024

Fotocredits

1–5

MAK Ausstellungsansicht, 2024
TROIKA. Terminal Beach
MAK Contemporary
© kunst-dokumentation.com/MAK

6

MAK Ausstellungsansicht, 2024
TROIKA. Terminal Beach
Troika, Aktaion, 2024
MAK Contemporary
© kunst-dokumentation.com/MAK

7

MAK Ausstellungsansicht, 2024
TROIKA. Terminal Beach
Troika, Grenzgänger, 2024
MAK Contemporary
© kunst-dokumentation.com/MAK

8

MAK Ausstellungsansicht, 2024
TROIKA. Terminal Beach
Troika, Little Anubis Falcon, 2024
MAK Säulenhalle
© kunst-dokumentation.com/MAK

9

Troika (Conny Freyer, Sébastien Noel, Eva Rucki)
© Troika

10–15

Troika, *Terminal Beach*, 2020
Videostill, Motion Capture Animation
Courtesy of the artists and max goelitz
© Troika

16

Troika, Rendering-Szene aus der Produktion von *Terminal Beach*
© Troika

17

Still eines computeranimierten Droiden mit Bewegungsabläufen eines Kuka-Industrieroboters
© Troika

18

Troika, *Heron Sphinx*, 2024

Sphinx, Ausführung: k. k. Wiener Porzellanmanufaktur, Wien, 2. Hälfte 18. Jh.

Reiher mit Nashornkäfer, Ausführung: anonym, Japan, 3. Dritt 19. Jh.

© MAK/Christian Mendez

19–20

Troika, *Grenzgänger*, 2024

Skulpturenserie auf Basis digitalisierter Museumsobjekte, 3D-Druck aus FDM, lackiert

Courtesy of the artists and max goelitz

© Troika

21–22

Troika, *Grenzgänger*, 2024

Studio view / work in progress / making of

© Troika

23

Reiher mit Nashornkäfer

Bronzeguss

Ausführung: anonym, Japan, 3. Dritt 19. Jh.

© MAK

24

Sphinx

Wachsmodell

Ausführung: k. k. Wiener Porzellanmanufaktur, Wien, 2. Hälfte 18. Jh.

© MAK

25–31

MAK Ausstellungsansicht, 2024

TROIKA. Terminal Beach

MAK Contemporary

© kunst-dokumentation.com/MAK