

***STERNE, FEDERN, QUASTEN. Die Wiener-Werkstätte-Künstlerin Felice Rix-Ueno (1893–1967) ist eines der schönsten Bücher Österreichs***

Die MAK Publikation reüssierte im Wettbewerb des BMKÖS und des Hauptverbands des Österreichischen Buchhandels

1

MAK – Presse und  
Öffentlichkeitsarbeit

**Presseinformation**  
Wien, 4.6.2024

presse@MAK.at

Die MAK Publikation *STERNE, FEDERN, QUASTEN. Die Wiener-Werkstätte-Künstlerin Felice Rix-Ueno (1893–1967)* wurde zu einem der schönsten Bücher Österreichs gekürt: Aus 183 Einreichungen schafften es 15 Publikationen unter „Die schönsten Bücher Österreichs 2023“, die vom BMKÖS gemeinsam mit dem Hauptverband des Österreichischen Buchhandels im gleichnamigen Wettbewerb ausgelobt und gestern, am 3. Juni 2024, bekanntgegeben wurden. Das MAK widmete Felice Rix-Ueno, einer der herausragendsten Künstler\*innen der Wiener Werkstätte (WW), im Jahr 2023 eine Personale und legte im Rahmen der Reihe MAK Studies erstmals eine deutschsprachige Publikation zum Leben und Werk der bemerkenswerten Gestalterin auf. Der vom Grafikdesigner Willi Schmid gestaltete Band wurde in der Kategorie „Zeitgenössische Kunstbände, Fotokunst, Architektur, Ausstellungskataloge“ gewürdigt.

„Mit großem Respekt vor ihrem Œuvre haben wir gemeinsam mit Willi Schmid eine inhaltliche wie visuelle Annäherung an das beeindruckende Werk und an die unverkennbare Bildsprache der Ausnahmekünstlerin Felice Rix-Ueno entwickelt. Wir freuen uns sehr über die Würdigung dieser besonderen Publikation und hoffen, damit auch einen weiteren Beitrag zu leisten, dem künstlerischen Vermächtnis von Felice Rix-Ueno den Stellenwert zu geben, der ihm zusteht“, so Lilli Hollein, Generaldirektorin des MAK.

Die Wettbewerbsjury charakterisierte die Buch-Gestaltung als „feinsinnig, berührend, sorgfältig“ – Beschreibungen, die auch für das Werk der WW-Künstlerin gelten. Rix-Ueno, die in ihrer zweiten Heimat Japan auch als Universitätsprofessorin und Gründerin eines eigenen Designinstituts reüssierte, schuf sensationelle Entwürfe für Stoffmuster, Tapeten, Emailarbeiten und Modeaccessoires sowie zauberhafte Wandmalereien. In der Jury-Begründung heißt es weiter: „Die Gestaltung des Buches setzt die Herausforderung, die Mannigfaltigkeit visuell zu übertragen, bravourös um:

**M**

**A**

**K**

Der Klappenumschlag mit textiler Haptik ist der Auftakt zum Eintauchen in eine sinnlich ansprechende Seh- und Leseerfahrung.“

Anne-Katrin Rossberg, Kustodin der MAK Sammlung Metall und Wiener Werkstätte Archiv, forscht seit Jahren zu den Frauen der Wiener Werkstätte. Sie kuratierte die vielbeachtete Ausstellung über Felice Rix-Ueno, die den Anstoß zur vorliegenden Publikation gab. Albert Kriemler, Chefdesigner des Schweizer Modehauses Akris, war bei einem Besuch im MAK im Frühjahr 2023 von Felice Rix-Uenos Stoffmustern so begeistert, dass er beschloss, sich für die Frühjahr-/Sommer-Kollektion 2024 von ihren Entwürfen inspirieren zu lassen.

2

Die Publikation *STERNE, FEDERN, QUAATEN. Die Wiener-Werkstätte-Künstlerin Felice Rix-Ueno (1893–1967)*, MAK Studies 30, herausgegeben von Lilli Hollein und Anne-Katrin Rossberg, mit Beiträgen von Lilli Hollein, Michael Hölters, Yuko Ikeda und Anne-Katrin Rossberg, Deutsch/Englisch, 192 Seiten mit zahlreichen Farbabbildungen, MAK, Wien/Birkhäuser Verlag, Basel 2024, ist im MAK Design Shop und unter [MAKdesignshop.at](https://www.makdesignshop.at) um € 39 erhältlich.

Pressefotos unter [MAK.at/presse](https://www.mak.at/presse) zum Download.

#### **MAK Presse und Öffentlichkeitsarbeit**

Judith Anna Schwarz-Jungmann (Leitung)

T +43 1 71136-213, [judith.schwarz-jungmann@MAK.at](mailto:judith.schwarz-jungmann@MAK.at)

Sandra Hell-Ghignone

T +43 1 71136-212, [sandra.hell-ghignone@MAK.at](mailto:sandra.hell-ghignone@MAK.at)

Yasmin Yazdian

T +43 1 71136-210, [yasmin.yazdian@MAK.at](mailto:yasmin.yazdian@MAK.at)

