

ELEMENTE Adam Štěchs Blick auf architektonische Details

MAK – Presse und
Öffentlichkeitsarbeit

presse@MAK.at

Presseinformation
Wien, 17.9.2024

Pressekonferenz
Dienstag, 17.9.2024, 10 Uhr

Mit der Ausstellung *ELEMENTE. Adam Štěchs Blick auf architektonische Details* lädt das MAK zu einer einzigartigen fotografischen Reise durch dekorative und funktionale Elemente herausragender Architekturen der Moderne. Rund 2.500 Fotografien, die der Prager Design- und Architekturtheoretiker, Autor und Kurator Adam Štěch in mehr als 40 Ländern weltweit aufgenommen hat, sind ab 18. September 2024 im MAK Kunstblättersaal zu sehen.

Die Ausstellung wurde von Adam Štěch gemeinsam mit seinen Kollegen des Kollektivs OKOLO Matěj Činčera und Jan Kloss entwickelt. Als Adaption der in der Reihe *Dropcity* im Rahmen des diesjährigen Salone del Mobile in Mailand gezeigten Ausstellung *Elements: Unique Details of the 20th Century Architecture and Interior* legt sie im MAK einen speziellen Fokus auf österreichische Architekturen.

Im Jahr 2006 begann der damals 20-jährige Adam Štěch sein fotografisches Auge auf oft wenig beachtete Elemente zu richten, die Architekt*innen und Designer*innen der Moderne als Teil des künstlerischen Gesamtkonzepts von Gebäuden geschaffen hatten. Sein mittlerweile mehr als 7.000 Aufnahmen zählendes, stetig wachsendes Archiv lenkt den Blick auf Beleuchtungskörper, Sitzgelegenheiten, Stauräume, Tische, Geländer, Türen, Griffe, Fenster, Böden, Wände und andere Details herausragender Bauten, unter anderem von Gio Ponti, Frank Lloyd Wright, Le Corbusier und Adolf Loos sowie von vergessenen und wenig bekannten Architekt*innen.

M

A

K

Inspiriert von Hilla und Bernd Bechers setzkastenhaft geordneten Aufnahmen historischer Industrie-Architektur, dokumentiert Štěch formale Charakteristika innerhalb der modernistischen Bewegung. Ziel des ambitionierten Projekts ist die bisher größte Datenbank systematisch erforschter architektonischer Details: gleich einer morphologisch-systematischen Sammlung, ohne Menschen im Bild.

Die Ausstellung *ELEMENTE. Adam Štěchs Blick auf architektonische Details* präsentiert die Fotografien als Papierabzüge, gruppiert in typologische Kategorien, in einfachen, aus Aluminium konstruierten Displays, die von Štěchs Kollegen vom Kollektiv OKOLO, Matěj Činčera und Jan Kloss, gestaltet wurden. Innerhalb dieses Settings werden stilistische Veränderungen in der Architektur und im Design des 20. Jahrhunderts für das Publikum nachvollziehbar.

Adam Štěch (* 1986 in Děčín, Tschechien) ist Absolvent des Masterstudiengangs Kunstgeschichte an der Karls-Universität in Prag und beschäftigt sich mit Architektur und Design. Als Mitbegründer des kreativen Kollektivs OKOLO realisiert er seit 2009 Publikations- und Ausstellungsprojekte in Tschechien und im Ausland. Er ist Redakteur der in Prag erscheinenden Zeitschrift *Dolce Vita* und Autor zahlreicher Bücher und Texte über Design und Architektur. Seine Artikel wurden in internationalen Zeitschriften wie *Wallpaper*, *Modernism*, *Damn*, *Cool Hunting*, *Domus*, *Architonic*, *Mark*, *Frame*, *Form*, *A10* oder *SightUnseen* veröffentlicht. Štěch unterrichtet Designgeschichte an der Scholastika in Prag und an der FUD – Faculty of Art and Design an der Jan Evangelista Purkyně University in Ústí Nad Labem.

Die Idee zur Ausstellung *Elements* entstand nach einer kleineren Präsentation im Brompton Design District in London 2017. Einen ersten umfassenden Einblick in sein fotografisches Archiv gab Štěch mit der im Prestel Verlag erschienenen Publikation *Modern Architecture and Interiors* (2020).

Im Rahmen der VIENNA DESIGN WEEK 2024 lädt das MAK am Samstag, 21.9.2024, um 14 Uhr zum Architecture-Talk mit Adam Štěch, moderiert von Rainald Franz, Kustode der MAK Sammlung Glas und Keramik und Kurator der Ausstellung. Das Gespräch wird sich der gestalterischen Komponente in der Architektur der Moderne und der Bedeutung von Adam Štěchs fotografischer Arbeit für die zeitgenössische Architekturwelt widmen.

Bildmaterial steht unter MAK.at/presse zum Download bereit.



Pressekonferenz

Dienstag, 17.9.2024, 10 Uhr

Eröffnung

Dienstag, 17.9.2024, 18 Uhr

Eintritt frei zur Ausstellungseröffnung

Ausstellungsort

MAK Kunstblättersaal

MAK, Stubenring 5, 1010 Wien

Ausstellungsdauer

18.9.2024–2.3.2025

Öffnungszeiten

Di 10–21 Uhr, Mi bis So 10–18 Uhr

Kuratoren

Adam Štěch, Design- und Architekturtheoretiker, Autor und Kurator (OKOLO)

Rainald Franz, Kustode MAK Sammlung Glas und Keramik

Grafische Gestaltung

Matěj Činčera, Jan Kloss (OKOLO)

Rahmenprogramm

VIENNA DESIGN WEEK im MAK

Architecture-Talk im Rahmen der Ausstellung *ELEMENTE. Adam Štěchs Blick auf architektonische Details*

Sa, 21.9.2024, 14 Uhr

MAK Eintritt

€ 16,50/15,50*; ermäßigt € 13,50/12,50*; jeden Dienstag 18–21 Uhr:

Eintritt € 8/7,50*

Eintritt frei für Kinder und Jugendliche unter 19

* Ticketpreis im Online-Vorverkauf

MAK Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Judith Anna Schwarz-Jungmann (Leitung)

T +43 1 71136-213, judith.schwarz-jungmann@MAK.at

Sandra Hell-Ghignone

T +43 1 71136-212, sandra.hell-ghignone@MAK.at

Yasmin Yazdian

T +43 1 71136-210, yasmin.yazdian@MAK.at

