

MAK Sammlung Online wurde relauncht

Ein optimiertes Design, neue Suchfunktionen und multimediale Angebote heben den digitalen Zugang zur MAK Sammlung auf eine neue Ebene

MAK – Presse und
Öffentlichkeitsarbeit

Presseinformation

Wien, 21.10.2024

presse@MAK.at

Die MAK Sammlung Online – seit vielen Jahren das Herzstück des digitalen Angebots des MAK – wurde relauncht und ist ab sofort modernisiert, deutlich user*innenfreundlicher und mit erweiterten Objektinformationen erlebbar. Ein optimiertes Design, detailliertere Suchfunktionen und multimediale Angebote heben den digitalen Zugang zu den mittlerweile rund 290.000 online verfügbaren MAK Objekten auf eine neue Ebene. Ermöglicht wurde die Überarbeitung der digitalen Sammlungsdatenbank im Rahmen der Förderschiene „Kulturerbe digital“ des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport (BMKÖS). Die Neugestaltung der MAK Sammlung Online erfolgte als Teil des Projekts *MAK 3D – Digitalisate, Daten, Display*, im Zuge dessen bisher auch über 30.000 MAK Objekte digitalisiert wurden.

Neben Details zu Objekten aus allen MAK Sammlungsbereichen – Asien, Design, Gegenwartskunst, Glas und Keramik, Möbel und Holzarbeiten, Metall und Wiener Werkstätte Archiv, Textilien und Teppiche sowie Bibliothek und Kunstblättersammlung – bietet die MAK Sammlung Online nun auch ein Personenverzeichnis und Informationen zu über 80.000 Künstler*innen und Firmen.

300 neue 3D-Modelle und Videos bieten ergänzend zu Bildmaterial detaillierte Perspektiven auf Sammlungsobjekte. Zu den nun zur Verfügung stehenden 3D-Modellen zählen Sammlungshighlights wie unter anderem der Kunstschränk von David Roentgen, ein Puppenhaus, Kleidungsstücke und 20 exquisite Teppiche, die jetzt bis zum letzten Knoten einsehbar sind.

Auf der neuen Startseite haben Kunstinteressierte verschiedene Möglichkeiten, in den digitalen MAK Sammlungsbestand einzusteigen – entweder über eine freie Begriffssuche oder über Suchvorschläge. Im Login-Bereich MyMAK können Interessierte ihre ganz persönlichen Sammlungen

M

A

K

zusammenstellen, adaptieren und speichern. Eine dynamische Zeitleiste erlaubt einen intuitiven Zugang über die Objektchronologie. Im Museum ausgestellte Objekte sind speziell gekennzeichnet und zudem ist vermerkt, welche Kunstwerke gerade als Leihgabe „on tour“ sind.

Im Sinne der Usability ist es über ein neues Feedback-Formular auch möglich, dem MAK Team inhaltliche und technische Rückmeldung zu geben.

Eingehende Repro- und Leihanfragen für ausgewählte Objekte werden direkt an die zuständigen Stellen im Haus übermittelt.

2

Als Umsetzungspartner für die neue MAK Sammlung Online konnte das Webdesignbüro floatwork_ gewonnen werden, für Layout und Oberflächendesign zeichnet Bueronardin verantwortlich, das auch die CI des MAK entwickelt hat. Die technischen Lösungen lieferte der Software-Spezialist Ascent.

Die auf der MAK Sammlung Online gezeigten Bestände wachsen auch weiterhin kontinuierlich. Der einzigartige Sammlungsbestand des MAK, der in der permanenten Schausammlung und in den Wechselausstellungen des Hauses nur zu einem kleinen Teil präsentiert werden kann, bleibt online in einer anderen Dimension zugänglich und profitiert nun auch von den neuen digitalen Darstellungsmöglichkeiten.

Hier geht es zur MAK Sammlung Online sammlung.MAK.at

MAK Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Judith Anna Schwarz-Jungmann (Leitung)

T +43 1 71136-213, judith.schwarz-jungmann@MAK.at

Sandra Hell-Ghignone

T +43 1 71136-212, sandra.hell-ghignone@MAK.at

Yasmin Yazdian

T +43 1 71136-210, yasmin.yazdian@MAK.at

