

VIENNA ART WEEK 2025 IM MAK

Führung und Vortrag rund um *TURNING PAGES*.

*Künstler*innenbücher der Gegenwart* am 9.11.2025 –

Teilnahme bei Anmeldung kostenlos

1

MAK – Presse und
Öffentlichkeitsarbeit

Presseinformation

Wien, 24.10.2025

presse@MAK.at

Anlässlich der VIENNA ART WEEK 2025 lädt das MAK zu zwei Programmpunkten rund um die Ausstellung *TURNING PAGES. Künstler*innenbücher der Gegenwart* und gibt damit Einblick in dieses künstlerische Genre und seine ästhetische Vielfalt. Am Sonntag, 9.11.2025, 14.30 Uhr, findet eine Führung durch die Schau statt und um 16 Uhr vertieft die Kuratorin und Autorin Vanessa Joan Müller das Thema mit dem Vortrag *More Than Just Words – Experimentelle Dichtung und bildende Kunst*. Bei Anmeldung unter [MAK.at/vaw25](https://mak.at/vaw25) sind der Eintritt und die Teilnahme kostenlos.

VIENNA ART WEEK im MAK

So, 9.11.2025

14.30 Uhr

Ausstellungsführung *TURNING PAGES. Künstler*innenbücher der Gegenwart* mit Simultanübersetzung in ÖGS

Eintritt und Teilnahme mit Anmeldung kostenlos.

Treffpunkt: MAK Säulenhalle

Bücher erzählen Geschichten, transportieren Wissen und Emotionen, sind Fenster in neue Welten – und werden durch künstlerische Konzepte zum autonomen Kunstwerk. Seit den 1960er Jahren denken Künstler*innen verschiedenster Generationen das Medium Buch neu und nutzen es als Ausdruck kreativer Konzepte und Ideen. Rund 300 experimentelle Publikationen geben in der MAK Ausstellung *TURNING PAGES. Künstler*innenbücher der Gegenwart* Einblick in das Buch als künstlerisches Medium, das in besonderer Weise interdisziplinäre Zugänge zulässt.

16 Uhr

Vortrag

More Than Just Words – Experimentelle Dichtung und bildende Kunst

Vanessa Joan Müller, Kuratorin und Autorin

M

A

K

MAK Säulenhalle

Die Bildwerdung der Schrift prägt die Kunst seit dem Beginn des 20. Jahrhunderts. Die performativen Künste haben später die klangliche Dimension der poetischen Sprache aktiviert und den sprachlichen Überschuss in Szene gesetzt. Dieser Vortrag zeigt, wie sich die experimentelle Dichtung vom Buch in den Raum ausbreitet, die Sprache der effektiven Sinnstiftung entzieht und ihre Buchstaben und Wörter neuer Bedeutung zuführt.

Anmeldung erforderlich

Eintritt frei

2

Teilnahme an allen Programmpunkten mit Anmeldung kostenlos.

Anmeldung unter [MAK.at/vaw25](https://mak.at/vaw25).

In Kooperation mit

**VIENNA
ART
WEEK
12025**

Die Ausstellung *TURNING PAGES. Künstler*innenbücher der Gegenwart* sowie das zugehörige Rahmenprogramm und die begleitende Publikation sind Teil des interdisziplinären Creative Europe Projekts *AbeX*, finanziert von der Europäischen Union.

Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des*der Autor*in bzw. der Autor*innen und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die Vergabebehörde können dafür verantwortlich gemacht werden.

Dieses Projekt wird unterstützt von Creative Europe.



**Kofinanziert von der
Europäischen Union**

AbeX



MAK Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Judith Anna Schwarz-Jungmann (Leitung)

T +43 1 71136-213, judith.schwarz-jungmann@MAK.at

Sandra Hell-Ghignone

T +43 1 71136-212, sandra.hell-ghignone@MAK.at

