

## VIENNA DESIGN WEEK 2025 im MAK

Künstler\*innenbücher sowie Table und Food Culture als  
spannende zeitgenössische Gestaltungsfragen

1

MAK – Presse und  
Öffentlichkeitsarbeit

**Presseinformation**  
Wien, 25.9.2025

presse@MAK.at

Das MAK ist auch heuer wieder Partner der VIENNA DESIGN WEEK (26.9.–5.10.2025) und bringt zwei unterschiedliche Aspekte von Gestaltung in Österreichs wichtigstes, multidisziplinäres und kuratiertes Designfestival ein. Im Rahmen der Ausstellung *TURNING PAGES. Künstler\*innenbücher der Gegenwart*, die am 30.9. während der VIENNA DESIGN WEEK eröffnet wird, lädt das MAK zu einer Lecture des Essayisten, Kulturwissenschaftlers, Kurators und Journalisten Diedrich Diederichsen: Im Mittelpunkt stehen die Aura und die kommunikative Dimension des besonderen Genres des Künstler\*innenbuchs. Am 5.10. dreht sich mit dem von der Future-Food-Plattform Popchop konzipierten und gemeinsam mit dem MAK und Matthias Zykan kuratierten Format *TABLEAU – Objekte für Küche und Kultur hosted by Popchop x MAK* alles um die Themen Tableware und Food Culture. Was die MAK Schausammlung zum Thema Tischkultur zu bieten hat, können Besucher\*innen parallel dazu in zwei Führungen erfahren.

### MAK Programm zur VIENNA DESIGN WEEK:

**Di, 30.9.2025**

**18 Uhr**

**Lecture Diedrich Diederichsen *AURA UND ADRESSE***

**Anmeldung erforderlich unter [MAK.at/turningpages](https://mak.at/turningpages), Eintritt frei**

Künstler\*innenbücher leben sowohl von der Aura des künstlerischen Objekts als auch von der Idee der Adressierbarkeit in der Kommunikation – zwei sich üblicherweise ausschließende Vorstellungen werden also tendenziell vereinbar. In diesem Zusammenhang wirft Diederichsen die Frage auf, ob so definierte Künstler\*innenbücher sich besonders für die Verbreitung und Vermittlung eines ganz bestimmten Wissens eignen, das in anderen Kontexten nicht zur Geltung kommt.

M

A

K

Diedrich Diederichsen ist Essayist, Kulturwissenschaftler, Kurator und Journalist. In den 1980er Jahren war er Redakteur der Zeitschriften *Sounds* und *Spex*. Seit 1992 hat er als Hochschullehrer u. a. in Frankfurt am Main, Pasadena, Offenbach, München, Weimar, Gießen, Gainesville (Florida), St. Louis, Los Angeles, Wien und Bremen gearbeitet. Von 1998 bis 2007 war er Professor an der Merz Akademie, Stuttgart, von 2006 bis 2024 Professor für Theorie, Praxis und Vermittlung von Gegenwartskunst am Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften der Akademie der bildenden Künste Wien. Zuletzt erschien der Essayband *Das 21. Jahrhundert* bei Kiepenheuer & Witsch. Diederichsen lebt in Berlin.

2

### **Im Anschluss**

#### **Eröffnung der Ausstellung**

#### ***TURNING PAGES. Künstler\*innenbücher der Gegenwart***

#### **Eintritt frei zur Ausstellungseröffnung**

Bücher erzählen Geschichten, transportieren Wissen und Emotionen, sind Fenster in neue Welten – und werden durch künstlerische Konzepte zum autonomen Kunstwerk. Seit den 1960er Jahren denken Künstler\*innen verschiedenster Generationen das Medium Buch neu und nutzen es als Ausdruck kreativer Konzepte und Ideen. Rund 300 experimentelle Publikationen geben in der MAK Ausstellung *TURNING PAGES. Künstler\*innenbücher der Gegenwart* Einblick in dieses künstlerische Genre und seine ästhetische Vielfalt.

Dieses Projekt wird unterstützt von Creative Europe.



**Kofinanziert von der  
Europäischen Union**

AbeX

Die Ausstellung *TURNING PAGES. Künstler\*innenbücher der Gegenwart* sowie das zugehörige Rahmenprogramm und die begleitende Publikation sind Teil des interdisziplinären Creative Europe Projekts AbeX, finanziert von der Europäischen Union.

Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des\*der Autor\*in bzw. der Autor\*innen und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die Vergabebehörde können dafür verantwortlich gemacht werden.

**So, 5.10.2025, 10–18 Uhr**

#### **TABLEAU – Objekte für Küche und Kultur hosted by Popchop × MAK**

TABLEAU ist ein neues, von der Future-Food-Plattform Popchop konzipiertes und gemeinsam mit dem MAK und Matthias Zykan kuratiertes Format zum Thema Tableware und Food Culture. Sammler\*innen, Künstler\*innen, Vintage Shops und Labels präsentieren ihre besten Stücke, Kuriositäten und besondere Design-Objekte aus Glas, Gusseisen, Email, Keramik, Stein,



Plastik und Elektronik. Die ausgestellten Stücke können teilweise gekauft werden. Ein öffentlicher Aufruf und ein Bewerbungsverfahren eröffnen eine zusätzliche Teilnahmemöglichkeit (Wildcard) – was für eine abwechslungsreiche, lebendige Mischung sorgt.

Ort: MAK Säulenhalle und vor dem MAK Haupteingang  
Teilnahme frei mit gültigem Museumsticket

3

### **11 Uhr und 16 Uhr**

#### **MAKtour Tischkultur**

In diesem Rundgang liegt der Schwerpunkt auf allen Tischen und Tafeln, die die MAK Schausammlung zu bieten hat.

Führungsbeitrag: € 5,50 (zzgl. Museumseintritt)

Keine Anmeldung erforderlich

Pressefotos stehen unter [MAK.at/presse](https://mak.at/presse) zum Download bereit.



#### **MAK Presse und Öffentlichkeitsarbeit**

Judith Anna Schwarz-Jungmann (Leitung)

T +43 1 71136-213, [judith.schwarz-jungmann@MAK.at](mailto:judith.schwarz-jungmann@MAK.at)

Sandra Hell-Ghignone

T +43 1 71136-212, [sandra.hell-ghignone@MAK.at](mailto:sandra.hell-ghignone@MAK.at)

