

MAK Programm Juni 2026

Aktuelle Ausstellungen

* GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the
MAK Collection
(10.6.–27.9.2026)

URSI FÜRTLER. Textil – Abstrakt
(18.3.–14.6.2026)

1

FELIX LENZ. Soft Image, Brittle Grounds
(11.2.–26.7.2026)

BARBARA PFLAUM. Schaufenster des Alltags
(15.4.–16.8.2026)

CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!
(13.5.–13.9.2026)

HYPE UND HOCHKULTUR. 75 Jahre Wiener Festwochen in Plakaten
(22.4.–20.9.26)

VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton
(29.4.2026–10.1.2027)

THOMAS DEMAND. Räume, die von gestern träumen
(27.5.2026–24.1.2027)

Neupräsentation
MAK SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE
(seit 25.3.2026)

Neuaufstellung
WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk
(seit 25.2.2026)

Josef Hoffmann Museum, Brtnice, Tschechien
BOTE DER SCHÖNHEIT
(bis auf Weiteres)

WIENER WERKSTÄTTE SALESROOM 1904 – A VIRTUAL EXPERIENCE
(bis auf Weiteres)

Führungen

Ausstellungsführung GLANZSTÜCKE (ab 13./14.6.)	jeden Samstag, 14 Uhr (auf Englisch) jeden Sonntag, 14 Uhr (auf Deutsch)
	Infodienst: jeden Dienstag 16–18 Uhr, 19–21 Uhr jeden Samstag, 11–13 Uhr, 15.30– 17.30 Uhr jeden Sonntag, 11–13 Uhr, 15.30– 17.30 Uhr
Ausstellungsführung CHRISTOPH SCHLINGENSIEF	jeden Samstag, 16 Uhr (auf Englisch) jeden Sonntag, 16 Uhr (auf Deutsch)
Führung TEXTILIEN UND TEPPICHE	jeden Sonntag, 12 Uhr (auf Deutsch)
Führung WIEN 1900	jeden Samstag, 15 Uhr (auf Englisch) jeden Sonntag, 15 Uhr (auf Deutsch)
MAKtour	jeden Sonntag, 11 Uhr
kurz und gut (30 Min.)	jeden Dienstag, 18.15 Uhr
MAKplus	jeden letzten Mittwoch im Monat, 14.30–16 Uhr
MAKtuell	jeden 1. Donnerstag im Monat, 16.30 Uhr
Rundgang MAK Geymüllerschloß	jeden Sonntag, 14.30 Uhr (ab 10.5.)

Dauer aller Führungen: jeweils 1 Std., außer anders angegeben!



Di, 2.6.

18 Uhr Open Kino: STOFF, Filmvorführung und Gespräch

Der Film folgt den verschlungenen Pfaden einer Textilgeschichte, die Nigeria und Österreich seit Jahrhunderten eng verwebt. So farbenfroh und vielschichtig wie die Stoffe selbst, porträtiert der zweiteilige Film extravagante Modeikonen und geschäftige Textilproduzent:innen und beschwört dabei die Geister, die in den verborgenen Nähten der Kolonialgeschichte lauern.

Im Anschluss an den Film: yMAK im Gespräch mit den Filmemacherinnen Annette Baldauf und Katharina Weingartner und der MAK Kustodin Lara Steinhäuser

Ausklang mit Drinks und Musik

Eintritt € 9, inklusive Zugang zu allen MAK Ausstellungen

18.15–18.45 Uhr, Führung kurz und gut: *HYPE UND HOCHKULTUR. 75 Jahre Wiener Festwochen in Plakaten*

Do, 4.6. Fronleichnam

Das Museum hat von 10 bis 18 Uhr geöffnet.

16.30 Uhr, MAKtuell: alle Ausstellungen im Überblick

Fr, 5.6. 16.30 Uhr, Kurator*innenführung SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE mit Lara Steinhäuser und Edith Oberhumer

Sa, 6.6.

15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* (auf Englisch)

16 Uhr, Ausstellungsführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!* (auf Englisch)

So, 7.6.

11 Uhr, MAKtour | Fokus: Highlights der MAK Sammlung

12 Uhr, Führung SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE

12–20 Uhr, Save the Date: ZEIT FÜR KOST: *Der gedeckte Tisch*

Kulinarische Inszenierung und außergewöhnliches Design im Garten des MAK Geymüllerschlüssel, Pötzleinsdorfer Straße 102, 1180 Wien

14–17 Uhr MAK-it! Die Infrastruktur zum Klingen bringen mit Künstler*in Felix Lenz

Im Zuge des Workshops werden aus ehemaligen technischen Gerätschaften und Materialien des MAK sogenannte Very-Low-Frequency (VLF)-Antennen gestaltet. Mit den Instrumenten werden nicht wahrnehmbare elektromagnetische Wellen umliegender technologischer Infrastrukturen hörbar und erfahrbar gemacht. Die MAK Hallen und Ausstellungsräume werden so auf spielerische und sinnlich-auditive Weise erkundet. Felix Lenz bietet Einblicke in die Methoden und Prozesse derer künstlerischen Arbeiten, wie sie derzeit auch in *Soft Image, Brittle Grounds* in der MAK Galerie zu sehen sind.

Für die Teilnahme sind keine technischen Vorkenntnisse erforderlich.

14.30 Uhr, Rundgang Geymüllerschlüssel

MAK Geymüllerschlüssel, Pötzleinsdorfer Straße 102, 1180 Wien

15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*



16 Uhr, Ausstellungsführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!*

Di, 9.6.

18.15–18.45 Uhr, FOMO Führung kurz und gut: *URSI FÜRTLER. Textil – Abstrakt*

19 Uhr, Eröffnung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

Fr, 12.6.

4

Das Textilkunst-Festival *FADENSTÄRKE* im MAK

Fr, 12.6.2026

11 Uhr, Führung: Textile Highlights der MAK Sammlung

Tauchen Sie ein in die Vielfalt textiler Kunst im MAK: Die Führung gibt Einblicke in die neu präsentierte Schausammlung Textilien und Teppiche, die zu den bedeutendsten und umfangreichsten ihrer Art weltweit zählt. Ein Highlight der MAK SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE ist das Konvolut an Klöppel- und Nadelspitzen, das zu einem großen Teil aus der privaten Sammlung von Bertha Pappenheim stammt. Von der Spätantike bis in die Gegenwart, von Europa bis Ostasien spannt sich ein Bogen außergewöhnlicher Objekte, die die Vielfalt, technische Raffinesse und ästhetische Ausdruckskraft textiler Traditionen eindrucksvoll vermitteln. Zusatzinfo: Die Führung ist kostenlos. Nach Vorlage Ihrer VHS-Kursrechnung erhalten Sie an der Kassa im MAK ermäßigten Eintritt. Bitte weisen Sie die Buchungsbestätigung der VHS vor.

Anmeldung: VHS

13–15 Uhr Workshop: Was ist Klöppeln und wie geht das?

Live-Vorführung zum Ausprobieren inkl. Führung durch die textilen Highlights der MAK Sammlung

Nach einer Führung durch die textilen Highlights der MAK Schausammlungen erklärt Dr. Michaela Kusrini die Geschichte und die Grundlagen des Klöppelns und zeigt, wie es geht. Jede*r, der*die möchte, kann es daraufhin einmal an einem Werkstück ausprobieren.

Klöppeln ist eine mehrere Jahrhunderte alte, in ganz Europa verbreitete Technik der manuellen Herstellung von edlen Spitzen. Mit dem Aufkommen von Maschinenspitze verlor es seine kommerzielle Bedeutung, ist aber heutzutage weltweit als kreatives Hobby wieder im Vormarsch.

Anmeldung: VHS

Gebühr: € 19, Eintritt gratis

15–17 Uhr Workshop: Was ist Nadelspitze und wie wird sie genäht oder gestickt? Live-Vorführung zum Ausprobieren inkl. Führung durch die textilen Highlights der MAK Sammlung

Nach einer Führung durch die textilen Highlights der MAK Schausammlungen erklärt und zeigt Andrea Piswanger, wie die Nadelspitze aufgebaut ist und mit welchen Stichen sie gearbeitet wird. An einem Werkstück können Sie die Technik selbst ausprobieren.



Die Nadelspitze entstand zu Beginn des 16. Jahrhunderts in Venedig, um Ränder von Kleidungsstücken ansprechend zu gestalten. Diese „Königin der Spitzen“ wird aus einem Gerüst von Fäden gearbeitet und mit Spitzenstichen gefüllt und verziert, daher ist sie sehr zeitintensiv. Von Venedig ausgehend verbreitete sie sich Richtung Frankreich, Belgien, Niederlande und Mitteleuropa.

Zusatzinfo: Nach Vorlage Ihrer VHS-Kursrechnung erhalten Sie an der Kassa im MAK eine kostenlose Eintrittskarte.

Die Kursleiterin bereitet pro Person ein kleines Werkstück zum Nähen inkl. Nadel und Garn vor; dafür sind vor Ort € 5,- Materialkostenbeitrag direkt an sie zu bezahlen.

Anmeldung: VHS

Gebühr: 19,- €, Eintritt: gratis

16 Uhr Führung: Textile Highlights der MAK Sammlung

Textildesign-Festival *FADENSTÄRKE* im MAK – Museum für angewandte Kunst

Tauchen Sie ein in die Vielfalt textiler Kunst im MAK: Die Führung gibt Einblicke in die neu präsentierte Schausammlung Textilien und Teppiche, die zu den bedeutendsten und umfangreichsten ihrer Art weltweit zählt. Ein Highlight der MAK SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE ist das Konvolut an Klöppel- und Nadelspitzen, das zu einem großen Teil aus der privaten Sammlung von Bertha Pappenheim stammt. Von der Spätantike bis in die Gegenwart, von Europa bis Ostasien spannt sich ein Bogen außergewöhnlicher Objekte, die die Vielfalt, technische Raffinesse und ästhetische Ausdruckskraft textiler Traditionen eindrucksvoll vermitteln.

Zusatzinfo: Die Führung ist kostenlos. Nach Vorlage Ihrer VHS-Kursrechnung erhalten Sie an der Kassa im MAK ermäßigten Eintritt. Bitte weisen Sie die Buchungsbestätigung der VHS vor.

Anmeldung: VHS

Das Textilkunst-Festival FADENSTÄRKE findet am 12. Juni 2026 von 9–21 Uhr in Kooperation mit dem MAK – Museum für angewandte Kunst statt. An diesem Tag werden an allen wienweiten VHS-Standorten sowie im MAK – Museum für angewandte Kunst (Stubenring 5, 1010 Wien) vielfältige Textilkunst-Workshops angeboten.

16.30 Uhr Dialogführung mit Susanne Kennedy in Kooperation mit den Wiener Festwochen: *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!*

16.30 Uhr Kurator*innenführung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection* mit Anne-Katrin Rossberg

Sa, 13.6.

10.15–12.15 Uhr, MAK Design Kids in Kooperation mit L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts von Van Cleef & Arpels: Gestalte deine eigene kostbare Uhr
Die Kinder erkunden zunächst, wie Uhrmacher*innen Inspiration für ihre Entwürfe finden. Aus verschiedenen Vorlagen für das Zifferblatt wählen sie Motive, die von der Natur inspiriert sind.



Anschließend übertragen sie ihr Zifferblatt auf eine echte Holzuhr, die sie später in ihrem Zimmer an die Wand hängen können.
Nach dem Workshop können die Kinder ihre Kreation mit nach Hause nehmen.

Der Workshop ist für Kinder im Alter von 9 bis 11 Jahren geeignet.

Die 2012 mit Unterstützung von Van Cleef & Arpels gegründete L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts vermittelt einer breiten Öffentlichkeit alle Facetten der Schmuckkultur durch ein vielseitiges Angebot an Kursen, Workshops, Vorträgen, Ausstellungen, Büchern und Podcasts.

Mehr über L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts:

lecole.vancleefarpels.com/fr/en/lecole-1/presentation

11–13 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

14 Uhr, Ausstellungsführung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection* (auf Englisch)

14–16 Uhr, MAK Design Kids in Kooperation mit L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts von Van Cleef & Arpels: Gestalte deine eigene kostbare Uhr
Die Kinder erkunden zunächst, wie Uhrmacher*innen Inspiration für ihre Entwürfe finden. Aus verschiedenen Vorlagen für das Zifferblatt wählen sie Motive, die von der Natur inspiriert sind.

Anschließend übertragen sie ihr Zifferblatt auf eine echte Holzuhr, die sie später in ihrem Zimmer an die Wand hängen können.

Nach dem Workshop können die Kinder ihre Kreation mit nach Hause nehmen.

Der Workshop ist für Kinder im Alter von 9 bis 11 Jahren geeignet.

Die 2012 mit Unterstützung von Van Cleef & Arpels gegründete L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts vermittelt einer breiten Öffentlichkeit alle Facetten der Schmuckkultur durch ein vielseitiges Angebot an Kursen, Workshops, Vorträgen, Ausstellungen, Büchern und Podcasts.

Mehr über L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts:

lecole.vancleefarpels.com/fr/en/lecole-1/presentation

15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* (auf Englisch)

15.30–17.30 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

16 Uhr, Ausstellungsführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!* (auf Englisch)

So, 14.6.

11–13 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

11 Uhr, MAKtour | Fokus: Schmuckstücke des MAK

12 Uhr, Führung *SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE*

14 Uhr, Führung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

14.30 Uhr, Rundgang Geymüllerschlüssel

MAK Geymüllerschlüssel, Pötzleinsdorfer Straße 102, 1180 Wien

15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*

15.30–17.30 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

16 Uhr, Ausstellungsführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!*



16 Uhr, *The secrets of jewelry design*. Talk by L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts

Schmuck gilt als Träger von Emotionen und ist seit jeher das Geschenk der Wahl, um Gefühle für einen geliebten Menschen zum Ausdruck zu bringen. Als besonders persönliche Geschenke – bisweilen auch als Zeichen einer geheimen Beziehung – haben Schmuckstücke viel zu erzählen! Begeben wir uns auf eine Reise durch ihre Geschichte von der Antike bis in die Gegenwart und entschlüsseln wir die geheime Sprache der Liebe.

Die Veranstaltung findet im MAK Vortragssaal in englischer Sprache statt. *Die 2012 mit Unterstützung von Van Cleef & Arpels gegründete L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts vermittelt einer breiten Öffentlichkeit alle Facetten der Schmuckkultur durch ein vielseitiges Angebot an Kursen, Workshops, Vorträgen, Ausstellungen, Büchern und Podcasts.*

7

Mehr über L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts:

lecole.vancleefarpels.com/fr/en/lecole-1/presentation

Di, 16.6.

16–18 Uhr Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

18 Uhr, Dialogführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!* mit Kurdwin Ayub

18.15–18.45 Uhr, kurz und gut: *BARBARA PFLAUM. Schaufenster des Alltags*

18.30 Uhr, *Dancing jewels*. Talk by L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts

Tanz und Schmuck sind zwei Kunstformen, die durch die gemeinsame Suche nach Vollkommenheit und Exzellenz miteinander verbunden sind. Mit diesem Talk lädt L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts, dazu ein, die Parallelgeschichte dieser beiden poetischen Universen in der westlichen Welt zu erkunden und die vielfältigen wechselseitigen Inspirationen vom 17. Jahrhundert bis zum heutigen Tag zu entdecken.

Die Veranstaltung findet in der MAK Säulenhalle in englischer Sprache statt. *Die 2012 mit Unterstützung von Van Cleef & Arpels gegründete L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts vermittelt einer breiten Öffentlichkeit alle Facetten der Schmuckkultur durch ein vielseitiges Angebot an Kursen, Workshops, Vorträgen, Ausstellungen, Büchern und Podcasts.*

Mehr über L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts:

lecole.vancleefarpels.com/fr/en/lecole-1/presentation

19–21 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

Fr, 19.6.

16.30 Uhr, Dialogführung mit Jakob Lena Knebl in Kooperation mit den Wiener Festwochen: *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!*

16.30 Uhr, Kurator*innenführung *THOMAS DEMAND. Räume, die von gestern träumen* mit Bärbel Vischer

Sa, 20.6.

10.15–12.15 Uhr, MAK4Family in Kooperation mit L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts von Van Cleef & Arpels: *Gestalte dein Schmuckstück.*



Zu Beginn wählen die Kinder aus mehreren Vorlagen eine aus, die ihnen gefällt, und entwickeln daraus frei nach ihrer Vorstellung ihre eigene Kreation. Sie zeichnen, schneiden aus und verzieren ihre Entwürfe mit Mosaiken, Strass, Bändern, Federn und anderen funkelnden Details!

Nach dem Workshop können die Kinder ihre Kreation mit nach Hause nehmen.

Wir ersuchen darum, dass alle Teilnehmer*innen während des Workshops von einer erwachsenen Person begleitet werden.

Der Workshop ist für Kinder im Alter von 6 bis 8 Jahren geeignet.

Die 2012 mit Unterstützung von Van Cleef & Arpels gegründete L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts vermittelt einer breiten Öffentlichkeit alle Facetten der Schmuckkultur durch ein vielseitiges Angebot an Kursen, Workshops, Vorträgen, Ausstellungen, Büchern und Podcasts.

Mehr über L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts:

lecole.vancleefarpels.com/fr/en/lecole-1/presentation

11–13 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

14 Uhr, Ausstellungsführung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection* (auf Englisch)

14–16 Uhr, MAK4Family in Kooperation mit L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts von Van Cleef & Arpels: *Gestalte dein Schmuckstück.*

Zu Beginn wählen die Kinder aus mehreren Vorlagen eine aus, die ihnen gefällt, und entwickeln daraus frei nach ihrer Vorstellung ihre eigene Kreation. Sie zeichnen, schneiden aus und verzieren ihre Entwürfe mit Mosaiken, Strass, Bändern, Federn und anderen funkelnden Details!

Nach dem Workshop können die Kinder ihre Kreation mit nach Hause nehmen.

Wir ersuchen darum, dass alle Teilnehmer*innen während des Workshops von einer erwachsenen Person begleitet werden.

Der Workshop ist für Kinder im Alter von 6 bis 8 Jahren geeignet.

Die 2012 mit Unterstützung von Van Cleef & Arpels gegründete L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts vermittelt einer breiten Öffentlichkeit alle Facetten der Schmuckkultur durch ein vielseitiges Angebot an Kursen, Workshops, Vorträgen, Ausstellungen, Büchern und Podcasts.

Mehr über L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts:

lecole.vancleefarpels.com/fr/en/lecole-1/presentation

15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* (auf Englisch)

15.30–17.30 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

16 Uhr, Ausstellungsführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!* (auf Englisch)

So, 21.6.

11–13 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

11 Uhr, MAKtour | Fokus: Bühnen des Alltags

12 Uhr, Führung *SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE*

14 Uhr, Ausstellungsführung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

14.30 Uhr, Rundgang Geymüllerschloss

MAK Geymüllerschloss, Pötzleinsdorfer Straße 102, 1180 Wien



15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*
15.30–17.30 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
16 Uhr, Ausstellungsführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!*
16 Uhr, Architektur, Design & Schmuck: Ein Brückenschlag zwischen den Künsten
Talk mit L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts und MAK
Schmuck, ein Erzeugnis von höchster handwerklicher Präzision, scheint auf den ersten Blick Welten entfernt vom Gigantismus der international gefeierten Prachtbauten. Doch sind die beiden Disziplinen eng miteinander verbunden: Insbesondere die Suche nach Ausgewogenheit, das Spiel mit Materialien und das Streben nach formaler Perfektion zählen zu ihren zentralen Gemeinsamkeiten.
Die Veranstaltung findet im MAK Vortragssaal statt.
Die 2012 mit Unterstützung von Van Cleef & Arpels gegründete L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts vermittelt einer breiten Öffentlichkeit alle Facetten der Schmuckkultur durch ein vielseitiges Angebot an Kursen, Workshops, Vorträgen, Ausstellungen, Büchern und Podcasts.
Mehr über L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts:
lecole.vancleefarpels.com/fr/en/lecole-1/presentation

9

Di, 23.6.

16–18 Uhr Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
18 Uhr, *Bitte liebt Schlingensief Teil 2*
Talk mit Joachim Meyerhoff, Barbara Higgs (Schauspielhaus Zürich) und Bibiana Beglau. Moderation: Susanne Zobl (News)
18.15–18.45 Uhr, kurz und gut: *VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton*
19–21 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

Mi, 24.6.

14.30 Uhr, MAKplus: — „Ich will kein Publikum beruhigen, ich will es überfordern.“
Im Anschluss an die Führung zu Christoph Schlingensief laden wir zu einem gemeinsamen Austausch ein: Anhand ausgewählter Zitate des Künstlers diskutieren wir gemeinsam zentrale Themen seines Werks. Für Schlingensief waren Kunst und Theater stets Räume, in denen gesellschaftliche und existenzielle Auseinandersetzung möglich wird. In der DIREKTION FÜR ALLE! widmen wir uns Leitmotiven, die sein künstlerisches Schaffen geprägt haben: das Potenzial des Scheiterns, die Logik des Spektakels in der Politik, Erfahrungen von Überforderung und Erlösung sowie das Spannungsverhältnis zwischen Erzählung und Wirklichkeit.

Fr, 26.6.

16.30 Uhr, Kuratorenführung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* mit Rainald Franz



16.30 Uhr, Kuratorinnenführung *BARBARA PFLAUM. Schaufenster des Alltags* mit Karolina Ziębińska
17 Uhr, Kuratorenführung *HYPE UND HOCHKULTUR. 75 Jahre Wiener Festwochen in Plakaten* mit Franz J. Gangelmayer

Sa, 27.6.

10–18 Uhr, Eintritt frei supported by Porsche Holding Salzburg
11 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* (auf Deutsch)
11–13 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
14 Uhr, Ausstellungsführung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection* (auf Englisch)
14–15 Uhr, Mini MAK Tour Schatzsuche nach den GLANZSTÜCKEN
In der Ausstellung *GLANZSTÜCKE* entdecken Kinder funkelnde Schmuckstücke von Van Cleef & Arpels und unterschiedlichste Highlights der MAK Sammlung. Gemeinsam schauen wir genau hin: Was macht ein Schmuckstück eigentlich „kostbar“? Finde deinen Schatz!
15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* (auf Englisch)
15.30–17.30 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
16 Uhr, Ausstellungsführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!* (auf Englisch)
Führungsbeitrag € 5,50
Anmeldung erforderlich

10

So, 28.6.

11–13 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
11 Uhr, MAKtour | Fokus: Schmuckstücke des MAK
12 Uhr, Führung *SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE*
14 Uhr, Ausstellungsführung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
14.30 Uhr, Rundgang Geymüllerschloß
MAK Geymüllerschloß, Pötzleinsdorfer Straße 102, 1180 Wien
15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*
15.30–17.30 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
16 Uhr, Ausstellungsführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!*

Di, 30.6.

16–18 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
18.15–18.45 Uhr, kurz und gut: *FELIX LENZ. Soft Image, Brittle Grounds*
19–21 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*





MAK – Museum für angewandte Kunst

Stubenring 5, 1010 Wien, MAK.at
Pressebüro T +43 1 71136-210, presse@MAK.at

Öffnungszeiten

Di 10–21 Uhr, Mi bis So 10–18 Uhr,
Mo geschlossen, an Feiertagen geöffnet

Eintritt & Preise

Regulär € 19 (vor Ort), € 18 (online)

Ermäßigt € 15,50 (vor Ort), € 14,50 (online)

Studierende unter 27, Personen ab 65 Jahren oder mit einem gültigen Pensionist*innenausweis, Menschen mit Behinderungen (Begleitperson frei, wenn im Ausweis vermerkt), Gruppen ab zehn Personen, Zivil- und Präsenzdiener*innen

Ermäßigt € 15

Ö1 Club-Mitglieder, Mitglieder des Vorteilsclubs der Stadt Wien, Vienna City Card, KlimaTicket Österreich, WienMobil Vorteilswelt, Mitglieder des Verbands österreichischer Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker, EasyCityPass Wien, Queer City Pass

Ermäßigter Eintritt € 10 mit Festwochen Ticket

Jede Eintrittskarte der Wiener Festwochen ermöglicht den ermäßigten Eintritt ins MAK zu € 10. Erhältlich unter mak.at/tickets oder an der MAK Kassa.

Jeden Dienstag 18–21 Uhr: Eintritt € 9,50 (vor Ort), € 8,50 (online)

Eintritt frei

Kinder und Jugendliche unter 19, Begleitpersonen von Schulklassen, VIENNA PASS, Niederösterreich-Card, Kulturpass, Studierende der Universität für angewandte Kunst Wien, MAK Art Society, Friends of the MAK Center for Art and Architecture (Los Angeles), ICOM, Museumsbund Österreich, Weltverband der Fremdenführer, IAA, Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste, Freunde der SECESSION

MAK Jahreskarte

Standard: € 41 / Jugend: € 31

Erleben Sie alles, was das MAK zu bieten hat, mit nur einer Karte! Sie haben freien Eintritt ins MAK und die MAK Exposituren und können kostenlos an einer MAK Führung teilnehmen. Die MAK Jahreskarte gilt zwölf Monate ab Ausstellungsdatum und ist an den MAK Kassen sowie im MAK Design Shop erhältlich.

Bundesmuseen Card € 99

365 TAGE / 8 MUSEEN / 1 KARTE

Eine Card für alle! Mit der neuen Bundesmuseen Card haben Sie unbegrenzt Zutritt zum umfangreichen Ausstellungsprogramm der Österreichischen Bundesmuseen und der Österreichischen Nationalbibliothek – insgesamt 25 Standorte. www.bundesmuseencard.at



Wien 1900 Kombiticket € 34 / ermäßigt € 30

Mit einem Ticket die „Wien 1900“- und Jugendstil-Sammlungen sowie die exklusiven Sonderausstellungen des MAK und des Leopold Museums besuchen.

FÜHRUNGEN/WORKSHOPS

Informationen zu Sonderführungen für Schulen und Gruppen, in Fremdsprachen sowie außerhalb der Öffnungszeiten unter T +43 1 71136-298 oder education@MAK.at.

13

PROGRAMM FÜR ERWACHSENE

Führungen

Führungsbeitrag: € 3 (30 Min.), € 5,50 (1 Std.), frei für Kinder unter 7 Jahren und Inhaber*innen des „Hunger auf Kunst und Kultur“-Passes

kurz und gut (30 Min.)

Einblicke in Ausstellungen. Immer dienstags um 18.15 Uhr

FOMO (30 Min. bzw. 1 Std.)

Letzte Führung vor Ausstellungsende

MAKtour (1 Std.)

Rundgang durch das MAK mit wöchentlichen Schwerpunkten. Immer sonntags um 11 Uhr auf Deutsch

MAKtuell (1 Std.)

Alle aktuellen Ausstellungen im Überblick

Conversation Pieces

Wir sprechen mit Künstler*innen, Aktivist*innen, Wissenschaftler*innen und Persönlichkeiten unterschiedlicher Communities über ausgewählte Objekte aus der MAK Sammlung.

Teilnahmebeitrag: € 5,50 online und vor Ort (exkl. Eintritt)

MAKplus

Jeden letzten Mittwoch im Monat von 14.30 bis 16 Uhr findet eine Themenführung mit exklusiven Zusatzangeboten statt.

Teilnahmebeitrag: € 10 online und vor Ort (exkl. Eintritt)

MAK-it! Workshops

Die Workshopreihe *MAK-it!* bietet die Möglichkeit, gemeinsam mit Designer*innen und Gestalter*innen vielfältige Handwerkskills und innovative Techniken zu erproben.

MAK-it! Classic: Teilnahmebeitrag € 74 online, € 80 vor Ort (inkl. Eintritt)

MAK-it! Light: Teilnahmebeitrag € 37 online, € 40 vor Ort (inkl. Eintritt)



PROGRAMM FÜR KINDER UND FAMILIEN

Mini MAK

Führung für die ganze Familie (ab 4 Jahren)

Teilnahmebeitrag pro Kind: € 4,50 online und vor Ort

Ermäßigter Eintritt für Begleitpersonen (max. 1 Begleitperson pro Kind)

MAK4Family

Workshop für die ganze Familie (ab 4 Jahren)

Teilnahmebeitrag pro Kind: € 7 (online), € 8 (vor Ort)

Ermäßigter Eintritt für Begleitpersonen (max. 1 Begleitperson pro Kind)

MAK Design Kids

Workshop für 8- bis 12-Jährige (ohne Begleitperson)

Teilnahmebeitrag pro Kind: € 14 (online), € 16 (vor Ort)

14

SCHULKLASSEN

Führungen durch alle Ausstellungen, die Schausammlung sowie das MAK

Design Lab: Eintritt frei für Schulklassen mit Lehrer*in, Anmeldung erforderlich

WEITERE ANGEBOTE

MAK Kunstauskunft

Die Kunstauskunft der MAK Volunteers ist in der Regel dienstags von 11 bis 13 Uhr sowie freitags von 14 bis 16 Uhr besetzt. Sie finden sie bei folgenden Highlights der MAK Sammlung:

- Isolde Maria Joham, Mosaikfenster
- Bertha von Pappenheim, Spitzensammlung
- Margarete Schütte-Lihotzky, Frankfurter Küche, Frankfurt am Main, 1929 (MAK Design Lab)
- Gustav Klimt, Entwurfszeichnungen für den Stoclet-Fries, Wien/Kammerl am Attersee, 1910/11 (MAK Schausammlung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*)
- Margarete Schütte-Lihotzky, Wohnschlafzimmer für Caroline Neubacher, Wien, 1925 (MAK Schausammlung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*)
- HELMUT LANG ARCHIV (MAK Design Lab)

MAK Guide

Erkunden Sie das MAK mit dem digitalen MAK Guide!

Audiostücke und hochauflösendes Bildmaterial lassen Sie 100 faszinierende MAK Objekte und ihre Geschichten auf eine ganz neue Art erleben. In den Audiorundgängen können Sie sich in allen MAK Schausammlungsräumen Inspiration holen. Wollen Sie Ihre eigenen Schwerpunkte setzen, können Sie die Objekte mit dem digitalen MAK Guide auch eigenständig entdecken.

Kostenlos und ohne Download auf dem eigenen Smartphone via [guide.MAK.at](https://guide.mak.at)



Erleben Sie das MAK auch auf **Bulgarisch, Französisch, Italienisch, Persisch, Polnisch, Serbisch, Spanisch und Ukrainisch!** MAK Mitarbeiter*innen haben dem Audioguide ihre Stimme geliehen und geben eine persönliche Tour durchs Haus in ihrer Muttersprache.

MAK EXPOSITUREN

MAK Geymüllerschloß

Pötzleinsdorfer Straße 102, 1180 Wien
Saison 2026: 9.5.–1.11.2026

Josef Hoffmann Museum, Brno

Eine gemeinsame Expositur der Mährischen Galerie in Brno und des MAK, Wien
T +43 1 71136-220, josefhoffmannmuseum@MAK.at, MAK.at

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles at Schindler House, Mackey Apartments, Fitzpatrick-Leland House

T +1 323 6511510, office@MAKcenter.org, MAKcenter.org

