

## **MAK Programm Mai 2026**

### **Aktuelle Ausstellungen**

\* CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!  
(13.5.–13.9.2026)

\* THOMAS DEMAND. Räume, die von gestern träumen  
(27.5.2026–24.1.2027)

HELMUT LANG. SÉANCE DE TRAVAIL 1986–2005  
Excerpts from the MAK Helmut Lang Archive  
(10.12.2025–3.5.2026)

URSI FÜRTLER. Textil – Abstrakt  
(18.3.–14.6.2026)

FELIX LENZ. Soft Image, Brittle Grounds  
(11.2.–26.7.2026)

BARBARA PFLAUM. Schaufenster des Alltags  
(15.4.–16.8.2026)

HYPE UND HOCHKULTUR. 75 Jahre Wiener Festwochen in Plakaten  
(21.4.–20.9.26)

VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton  
(29.4.2026–10.1.2027)

Neupräsentation  
MAK SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE  
(seit 25.3.2026)

Neuaufstellung  
WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk  
(seit 25.2.2026)

Josef Hoffmann Museum, Brtnice, Tschechien  
BOTE DER SCHÖNHEIT  
(bis auf Weiteres)

WIENER WERKSTÄTTE SALESROOM 1904 – A VIRTUAL EXPERIENCE  
(bis auf Weiteres)

## Führungen

Ausstellungsführung HELMUT LANG	jeden Samstag, 16 Uhr (auf Englisch) bis 2.5. jeden Sonntag, 16 Uhr (auf Deutsch) bis 3.5.
Ausstellungsführung CHRISTOPH SCHLINGENSIEF	jeden Samstag, 16 Uhr (auf Englisch) ab 16.5. jeden Sonntag, 16 Uhr (auf Deutsch) ab 17.5.
Führung TEXTILIEN UND TEPPICHE	jeden Samstag, 12 Uhr (auf Englisch) jeden Sonntag, 12 Uhr (auf Deutsch)
Führung WIEN 1900	jeden Samstag, 15 Uhr (auf Englisch) jeden Sonntag, 15 Uhr (auf Deutsch)
MAKtour	jeden Sonntag, 11 Uhr
kurz und gut (30 Min.)	jeden Dienstag, 18.15 Uhr
MAKplus	jeden letzten Mittwoch im Monat, 14.30–16 Uhr
MAKtuell	jeden 1. Donnerstag im Monat, 16.30 Uhr
Rundgang MAK Geymüllerschloß	jeden Sonntag, 14.30 Uhr (ab 10.5.)

Dauer aller Führungen: jeweils 1 Std., außer anders angegeben!



**Fr, 1.5., Staatsfeiertag**

Das Museum hat von 10 bis 18 Uhr geöffnet.

**Sa, 2.5.**

12 Uhr, Führung SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE  
(auf Englisch)

14–16 Uhr, MAK Design Kids: Algen-Stoffe selber machen!  
mit der Modedesignerin Cindy Fodor

In diesem Workshop tauchen wir in die Welt einer forschenden Modedesignerin ein, die Mode und Wissenschaft miteinander verbindet. Wir kochen gemeinsam bunte Stoffe aus Algen und verwandeln sie in richtig coole Materialien. Dabei dürft ihr Farben mischen und spannende Dinge wie Stoffreste oder gemahlene Lebensmittel hinzufügen. So entstehen kleine Kunstwerke mit einzigartigen Oberflächen – und die eigenen Stoffe könnt ihr selbstverständlich mit nach Hause nehmen!

Workshop für 8- bis 12-Jährige ohne Begleitperson

Tickets online über MAK.at erhältlich

15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* (auf Englisch)

16 Uhr, Ausstellungsführung *HELMUT LANG. SÉANCE DE TRAVAIL 1986–2005 / Excerpts from the MAK Helmut Lang Archive* (auf Englisch)

3

**So, 3.5.**

11 Uhr, MAKtour | Fokus: Highlights der MAK Sammlung

12 Uhr, Führung SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE

15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*

16 Uhr, FOMO-Ausstellungsführung *HELMUT LANG. SÉANCE DE TRAVAIL 1986–2005 / Excerpts from the MAK Helmut Lang Archive*

**Di, 5.5.**

15.30 Uhr, MAK on Tour: Die Frankfurter Küche wird 100 / MAK × MSL  
Zentrum

Treffpunkt: MSL-Zentrum, Franzensgasse 16/40, 1050 Wien

15.30 Uhr Führung im MSL-Zentrum

16.15 Uhr Weg ins MAK

16.45 Uhr Führung im MAK

ca. 17.30 Uhr Ende

Wir feiern 100 Jahre Frankfurter Küche! Sie war die Vorreiterin der Einbauküche, ein modernes „Küchenlaboratorium“, das besonders effiziente, zeitsparende Arbeitsabläufe ermöglichte.

Die Architektin Margarete Schütte-Lihotzky wurde für ihr Küchen-Design weltberühmt, wollte jedoch nie damit gleichgesetzt werden. Sie entwarf viele weitere Dinge: raumökonomische Häuser und Wohnungen, Kindergärten, Möbel für Kinderbetreuungsstätten und Interieurs für Privatpersonen.

Als Startschuss definieren wir daher nicht ihren Geburtstag, sondern einen Vortrag im Radio über ihre Vorstellungen zum Thema „Arbeitsparende Haushaltführung“, in dem sie darlegte, warum keine Wohnküchen, sondern Arbeitsküchen gebaut werden sollten. Diesen hielt sie am 26.3.1926. Die Frankfurter sozialdemokratische Stadtverordnete Elsa Bauer stellte dann am 31.3.1926 den Antrag, alle nötigen Einrichtungen zur Rationalisierung der



Hausarbeit in die Wohnungen des Neuen Frankfurt einzubauen – ihr Antrag wurde angenommen.

Im MAK erhalten Sie Einblick in das Design der Küche, die Feinheiten der Gestaltung sowie Genderaspekte. Im Margarete Schütte-Lihotzky Zentrum, der ehemaligen Wohnung von Margarete Schütte-Lihotzky, können Sie ihre persönliche Küche besichtigen und erfahren mehr über Leben und Werk der Architektin.

Teilnahmebeitrag: regulär € 34 / ermäßigt € 32

Tickets online über MAK.at erhältlich

18 Uhr, Artist Talk Soft Image, Brittle Grounds

Künstler\*in Felix Lenz im Gespräch mit Janina Falkner, Leitung MAK

Vermittlung und Outreach

18.15–18.45 Uhr, kurz und gut: *BARBARA PFLAUM. Schaufenster des Alltags*

4

### **Do, 7.5.**

16.30 Uhr, MAKtuell: alle Ausstellungen im Überblick

### **Fr, 8.5.**

16.30 Uhr Kuratorinnenführung SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE mit Lara Steinhäuser und Edith Oberhumer

### **Sa, 9.5.**

12 Uhr, Führung SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE (auf Englisch)

14–16.30 Uhr, MAK x FOTO ARSENAL WIEN. Kombiführung durch die Ausstellungen BARBARA PFLAUM. Schaufenster des Alltags und DAIDO MORIYAMA RETROSPECTIVE

14–16 Uhr, MAK4Mama: Der MAK Workshop für Last-Minute-Muttertagsgeschenke

Wir fabrizieren eine blumige Muttertagsüberraschung aus Blüten der MAK Sammlung – und verraten nur so viel: es wird pompös und zierwütig und muss unbedingt von Mamas am Tag darauf als Kopfschmuck getragen werden.

Führung und Workshop für die ganze Familie (ab 4 Jahren)

15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* (auf Englisch)

### **So, 10.5.**

11 Uhr, MAKtour | Fokus: Tradition und Experiment

12 Uhr, Führung SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE

14.30 Uhr, Rundgang Geymüllerschlüssel

MAK Geymüllerschlüssel, Pötzleinsdorfer Straße 102, 1180 Wien

15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*

### **Di, 12.5.**

18 Uhr, "Bitte liebt Schlingensiefel" Diskussion mit Lilli Hollein, Aino Laberenz und Milo Rau, Moderation: Raphael Gygax

18.15–18.45 Uhr, kurz und gut: *URSI FÜRTLER. Textil – Abstrakt*



19 Uhr, Eröffnung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!*

**Do, 14.5., Christi Himmelfahrt**

Das Museum hat von 10 bis 18 Uhr geöffnet.

**Fr, 15.5.**

16.30 Uhr, Dialogführung zu *SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!* mit Kurdwin Ayub (in Kooperation mit den Wiener Festwochen)

16.30 Uhr, Dialogführung *URSI FÜRTLER. Textil – Abstrakt* mit Ursi Fürtler und Kuratorin Lara Steinhäuser

5

**Sa, 16.5.**

12 Uhr, Führung *SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE* (auf Englisch)

14–15 Uhr, Mini MAK Tour: Von Kunigunde und den Drachen, die über den Teppich lachen

Wir laden zu einer Mitlach-Tour durch die neue MAK Schausammlung der Teppiche, auf denen Blumen reisen. Wir hören den Stoffen zu, aus denen unsere Geschichten sind.

Führung für die ganze Familie (ab 4 Jahren)

15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* (auf Englisch)

16 Uhr, Ausstellungsführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!* (auf Englisch)

ca. 20 Uhr, Save the Date: Public Viewing of the ESC Grand Final in der MAK Säulenhalle

**So, 17.5.**

11 Uhr, MAKtour | Fokus: Bühnen des Alltags

12 Uhr, Führung *SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE*

14.30 Uhr, Rundgang Geymüllerschlüssel

MAK Geymüllerschlüssel, Pötzleinsdorfer Straße 102, 1180 Wien

15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*

16 Uhr, Ausstellungsführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!*

**Di, 19.5.**

18.15–18.45 Uhr, kurz und gut: *VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton*

**Fr, 22.5.**

16.30 Uhr, Kuratorinnenführung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* mit Anne-Katrin Rossberg



**Sa, 23.5.**

12 Uhr, Führung SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE (auf Englisch)

14–16 Uhr, MAK4Family: Ab die Post!

Wir kommunizieren immer schneller und öfter, aber mit wem eigentlich und wie und wohin überhaupt – und wo geht eigentlich wirklich die Post ab? Na im MAK! Wir stempeln uns schnelle Nachrichten – frei nach der Wiener Werkstätte auf Postkarten – und statt übermächtiger digitaler Medien kommt dabei die übernächliche MAK Fledermaus als Botin zum Einsatz.

Workshop und Führung für die ganze Familie (ab 4 Jahren)

15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* (auf Englisch)

16 Uhr, Ausstellungsführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!* (auf Englisch)

6

**So, 24.5.**

11 Uhr, MAKtour | Fokus: Das Haus am Ring/Architektur des MAK

12 Uhr, Führung SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE

14.30 Uhr, Rundgang Geymüllerschlüssel

MAK Geymüllerschlüssel, Pötzleinsdorfer Straße 102, 1180 Wien

15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*

16 Uhr, Ausstellungsführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!*

**Mo, 25.5., Pfingstmontag**

Das Museum hat von 10 bis 18 Uhr geöffnet.

**Di, 26.5.**

18.15–18.45 Uhr, kurz und gut: *FELIX LENZ. Soft Image, Brittle Grounds*

19 Uhr, Eröffnung *THOMAS DEMAND. Räume, die von gestern träumen*

**Mi, 27.5.**

14.30–16 Uhr, MAKplus: Exklusive Öffnung des Geymüllerschlüssels inkl. Führung durch die biedermeierlichen Interieurs

Genießen Sie ganz privat das tolle Ambiente des Geymüllerschlüssels in Pötzleinsdorf!

**Fr, 29.5.**

16.30 Uhr, Dialogführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!* mit Milo Rau (in Kooperation mit den Wiener Festwochen)

16.30 Uhr Kuratorenführung *VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton* mit Rainald Franz

**Sa, 30.5.**

14 und 16 Uhr, Getrennte Wege – Briefdialog mit Texten von und über Dora Breuer und Katharina Mautner und Lieder vergessener Heldinnen  
MAK Geymüllerschlüssel, Pötzleinsdorfer Straße 102, 1180 Wien



Danach gibt es die Möglichkeit, im Garten ein Glas Sekt zu trinken und das Museum zu besichtigen.

Tickets: € 25 (inkl. Aufführung und Museumsbesuch)

Tickets ausschließlich online über MAK.at erhältlich.

12 Uhr, Führung SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE (auf Englisch)

15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* (auf Englisch)

16 Uhr, Ausstellungsführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!* (auf Englisch)

### **So, 31.5.**

11 Uhr, MAKtour | Fokus: Rebell\*innen des Alltags

14 und 16 Uhr, Getrennte Wege – Briefdialog mit Texten von und über Dora Breuer und Katharina Mautner und Lieder vergessener Heldinnen

MAK Geymüllerschloß, Pötzleinsdorfer Straße 102, 1180 Wien

Danach gibt es die Möglichkeit, im Garten ein Glas Sekt zu trinken und das Museum zu besichtigen.

Tickets: € 25 (inkl. Aufführung und Museumsbesuch)

Tickets ausschließlich online über MAK.at erhältlich.

12 Uhr, Führung SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE

13.30–17 Uhr, MAK on Tour + Talk anlässlich des 80. Geburtstags von Adolf Krischanitz

MAK on Tour: 13.30–ca. 16 Uhr

Talk: ca. 16–17 Uhr

Eine Veranstaltung im Rahmen der Krischanitz Vorlass-Gemeinschaft: Az W – Architekturzentrum Wien, MAK – Museum für angewandte Kunst, Archiv der Zeitgenossen in Krems, gta-Archiv, ETH Zürich

Auf einem Spaziergang von der Secession über die Ringstraße zum MAK, mit einem Abstecher in den ersten Bezirk, werden Krischanitz-Interieurs besichtigt, die sonst der Öffentlichkeit verwehrt bleiben. Im Anschluss: Talk mit Sylvie Liska, Secession; Sebastian Hackenschmidt, MAK; Oliver Elser, DAM; und Möglichkeit für Q&A.

Teilnahmebeitrag: regulär € 34 / ermäßigt € 32

Tickets online über MAK.at erhältlich

15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*

16 Uhr, Ausstellungsführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!*



## **MAK – Museum für angewandte Kunst**

Stubenring 5, 1010 Wien, MAK.at  
Pressebüro T +43 1 71136-210, presse@MAK.at

### **Öffnungszeiten**

Di 10–21 Uhr, Mi bis So 10–18 Uhr,  
Mo geschlossen, an Feiertagen geöffnet

### **Eintritt & Preise**

**Regulär € 19 (vor Ort), € 18 (online)**

**Ermäßigt € 15,50 (vor Ort), € 14,50 (online)**

Studierende unter 27, Personen ab 65 Jahren oder mit einem gültigen Pensionist\*innenausweis, Menschen mit Behinderungen (Begleitperson frei, wenn im Ausweis vermerkt), Gruppen ab zehn Personen, Zivil- und Präsenzdiener\*innen

**Ermäßigt € 15**

Ö1 Club-Mitglieder, Mitglieder des Vorteilsclubs der Stadt Wien, Vienna City Card, KlimaTicket Österreich, WienMobil Vorteilswelt, Mitglieder des Verbands österreichischer Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker, EasyCityPass Wien, Queer City Pass

**Jeden Dienstag 18–21 Uhr: Eintritt € 9,50 (vor Ort), € 8,50 (online)**

### **Eintritt frei**

Kinder und Jugendliche unter 19, Begleitpersonen von Schulklassen, VIENNA PASS, Niederösterreich-Card, Kulturpass, Studierende der Universität für angewandte Kunst Wien, MAK Art Society, Friends of the MAK Center for Art and Architecture (Los Angeles), ICOM, Museumsbund Österreich, Weltverband der Fremdenführer, IAA, Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste, Freunde der SECESSION

### **MAK Jahreskarte**

Standard: € 41 / Jugend: € 31

Erleben Sie alles, was das MAK zu bieten hat, mit nur einer Karte!

Sie haben freien Eintritt ins MAK und die MAK Exposituren und können kostenlos an einer MAK Führung teilnehmen. Die MAK Jahreskarte gilt zwölf Monate ab Ausstellungsdatum und ist an den MAK Kassen sowie im MAK Design Shop erhältlich.

### **Bundesmuseen Card € 99**

365 TAGE / 8 MUSEEN / 1 KARTE

Eine Card für alle! Mit der neuen Bundesmuseen Card haben Sie unbegrenzt Zutritt zum umfangreichen Ausstellungsprogramm der Österreichischen Bundesmuseen und der Österreichischen Nationalbibliothek – insgesamt 25 Standorte.

[www.bundesmuseencard.at](http://www.bundesmuseencard.at)



**Wien 1900 Kombiticket € 34 / ermäßigt € 30**

Mit einem Ticket die „Wien 1900“- und Jugendstil-Sammlungen sowie die exklusiven Sonderausstellungen des MAK und des Leopold Museums besuchen.

## **FÜHRUNGEN/WORKSHOPS**

Informationen zu Sonderführungen für Schulen und Gruppen, in Fremdsprachen sowie außerhalb der Öffnungszeiten unter T +43 1 71136-298 oder [education@MAK.at](mailto:education@MAK.at).

9

## **PROGRAMM FÜR ERWACHSENE**

### **Führungen**

Führungsbeitrag: € 3 (30 Min.), € 5,50 (1 Std.), frei für Kinder unter 7 Jahren und Inhaber\*innen des „Hunger auf Kunst und Kultur“-Passes

#### **kurz und gut (30 Min.)**

Einblicke in Ausstellungen. Immer dienstags um 18.15 Uhr

#### **FOMO (30 Min. bzw. 1 Std.)**

Letzte Führung vor Ausstellungsende

#### **MAKtour (1 Std.)**

Rundgang durch das MAK mit wöchentlichen Schwerpunkten. Immer sonntags um 11 Uhr auf Deutsch

#### **MAKtuell (1 Std.)**

Alle aktuellen Ausstellungen im Überblick

### **Conversation Pieces**

Wir sprechen mit Künstler\*innen, Aktivist\*innen, Wissenschaftler\*innen und Persönlichkeiten unterschiedlicher Communities über ausgewählte Objekte aus der MAK Sammlung.

Teilnahmebeitrag: € 5,50 online und vor Ort (exkl. Eintritt)

### **MAKplus**

Jeden letzten Mittwoch im Monat von 14.30 bis 16 Uhr findet eine Themenführung mit exklusiven Zusatzangeboten statt.

Teilnahmebeitrag: € 10 online und vor Ort (exkl. Eintritt)

### **MAK-it! Workshops**

Die Workshopreihe *MAK-it!* bietet die Möglichkeit, gemeinsam mit Designer\*innen und Gestalter\*innen vielfältige Handwerkskills und innovative Techniken zu erproben.

MAK-it! Classic: Teilnahmebeitrag € 74 online, € 80 vor Ort (inkl. Eintritt)

MAK-it! Light: Teilnahmebeitrag € 37 online, € 40 vor Ort (inkl. Eintritt)



## PROGRAMM FÜR KINDER UND FAMILIEN

### Mini MAK

Führung für die ganze Familie (ab 4 Jahren)  
Teilnahmebeitrag pro Kind: € 4,50 online und vor Ort  
Ermäßigter Eintritt für Begleitpersonen (max. 1 Begleitperson pro Kind)

### MAK4Family

Workshop für die ganze Familie (ab 4 Jahren)  
Teilnahmebeitrag pro Kind: € 7 (online), € 8 (vor Ort)  
Ermäßigter Eintritt für Begleitpersonen (max. 1 Begleitperson pro Kind)

### MAK Design Kids

Workshop für 8- bis 12-Jährige (ohne Begleitperson)  
Teilnahmebeitrag pro Kind: € 14 (online), € 16 (vor Ort)

10

## SCHULKLASSEN

Führungen durch alle Ausstellungen, die Schausammlung sowie das MAK Design Lab: Eintritt frei für Schulklassen mit Lehrer\*in, Anmeldung erforderlich

## WEITERE ANGEBOTE

### MAK Kunstauskunft

Die Kunstauskunft der MAK Volunteers ist in der Regel dienstags von 11 bis 13 Uhr sowie freitags von 14 bis 16 Uhr besetzt. Sie finden sie bei folgenden Highlights der MAK Sammlung:

- Isolde Maria Joham, Mosaikfenster
- Bertha von Pappenheim, Spitzensammlung
- Margarete Schütte-Lihotzky, Frankfurter Küche, Frankfurt am Main, 1929 (MAK Design Lab)
- Gustav Klimt, Entwurfszeichnungen für den Stoclet-Fries, Wien/Kammerl am Attersee, 1910/11 (MAK Schausammlung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*)
- Margarete Schütte-Lihotzky, Wohnschlafzimmer für Caroline Neubacher, Wien, 1925 (MAK Schausammlung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*)
- HELMUT LANG ARCHIV (MAK Design Lab)

### MAK Guide

#### Erkunden Sie das MAK mit dem digitalen MAK Guide!

Audiostücke und hochauflösendes Bildmaterial lassen Sie 100 faszinierende MAK Objekte und ihre Geschichten auf eine ganz neue Art erleben. In den Audiorundgängen können Sie sich in allen MAK Schausammlungsräumen Inspiration holen. Wollen Sie Ihre eigenen Schwerpunkte setzen, können Sie die Objekte mit dem digitalen MAK Guide auch eigenständig entdecken.

**Kostenlos und ohne Download auf dem eigenen Smartphone via [guide.MAK.at](https://guide.mak.at)**



Erleben Sie das MAK auch auf **Bulgarisch, Französisch, Italienisch, Persisch, Polnisch, Serbisch, Spanisch und Ukrainisch!** MAK Mitarbeiter\*innen haben dem Audioguide ihre Stimme geliehen und geben eine persönliche Tour durchs Haus in ihrer Muttersprache.

## **MAK EXPOSITUREN**

### **MAK Geymüllerschloß**

Pötzleinsdorfer Straße 102, 1180 Wien  
Saison 2026: 9.5.–1.11.2026

### **Josef Hoffmann Museum, Brno**

Eine gemeinsame Expositur der Mährischen Galerie in Brno und des MAK, Wien  
T +43 1 71136-220, josefhoffmannmuseum@MAK.at, MAK.at

### **MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles at Schindler House, Mackey Apartments, Fitzpatrick-Leland House**

T +1 323 6511510, office@MAKcenter.org, MAKcenter.org

