Museum für
angewandte
Kunst

Museum of
Applied Arts

Stubenring 5
1010 Wien, AT

MAK.at

MAK Programm November 2026

Aktuelle Ausstellungen

ARCHITEKTURBAUKÄSTEN 1890–1990. Die große Mitspielausstellung
Eine Ausstellung des DAM – Deutsches Architekturmuseum
(7.10.2026–14.3.2027)

Wien Modern im MAK
ANNEA LOCKWOOD: A SOUND MAP OF THE DANUBE
(28.10.–29.11.2026)

20 Jahre VIENNA DESIGN WEEK. Eine Stadt voller Plakate
(29.9.–1.11.2026)

VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton
(29.4.2026–10.1.2027)

THOMAS DEMAND. Räume, die von gestern träumen
(27.5.2026–24.1.2027)

Neupräsentation
MAK SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE
(seit 25.3.2026)

Neuaufstellung
WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk
(seit 25.2.2026)

HINWEIS
Das **MAK Design Lab** inklusive Frankfurter Küche und Helmut Lang Archiv ist aufgrund einer Neugestaltung **von 2.11.2026 bis voraussichtlich 8.6.2027 geschlossen.**

Josef Hoffmann Museum, Brtnice, Tschechien
BOTE DER SCHÖNHEIT
(bis auf Weiteres)

WIENER WERKSTÄTTE SALESROOM 1904 – A VIRTUAL EXPERIENCE
(bis auf Weiteres)

Führungen

kurz und gut (30 Min.)	jeden Dienstag, 18.15 Uhr
Führung WIEN 1900	jeden Samstag, 15 Uhr (auf Englisch) jeden Sonntag, 15 Uhr (auf Deutsch)
MAKtour	jeden Sonntag, 11 Uhr
MAKplus	jeden letzten Mittwoch im Monat, 14.30–16 Uhr
MAKtuell	jeden 1. Donnerstag im Monat, 16.30 Uhr
Rundgang MAK Geymüllerschlössel	jeden Sonntag, 14.30 Uhr (bis 1.11.)

Dauer aller Führungen: jeweils 50 Min., außer anders angegeben!

So, 1.11.
11 Uhr, MAKtour: Highlights des MAK
14.30 Uhr, Rundgang Geymüllerschlössel
MAK Geymüllerschlössel, Pötzleinsdorfer Straße 102, 1180 Wien
15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*

Di, 3.11.
18.15–18.45 Uhr, kurz und gut: *VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton*

Do, 5.11.

16.30 Uhr, MAKtuell: alle Ausstellungen im Überblick

Fr, 6.11.
16.30 Uhr, Kuratorinnenführung MAK SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE mit Lara Steinhäußer

Sa, 7.11.
14–16 Uhr, MAK Design Kids: Holz kneten und Lichter bauen mit dem Designer Basse Stittgen
Gemeinsam mit dem Designer Basse Stittgen experimentiert ihr mit einem ganz besonderen Material und einem Ansatz, der an das Ökosystem Wald anknüpft. Basse hat einen Biokunststoff aus Zellulose und Lignin entwickelt – zwei Stoffen, die zusammen in den Zellwänden jedes Baumes vorkommen. So könnt ihr Holz kneten und daraus einen fantastischen verzweigten Kerzenständer aus Biokunststoff entstehen lassen! Zuerst konstruiert ihr aus einem modularen System ein Holzgerüst, um es anschließend mit der Holzmasse zu umhüllen.
Selbst die Form eurer Kerzenständer erinnert an einen verästelten Baum oder einen ganzen Wald. Und wie es im Wald so ist: Macht euch darauf gefasst, dass keine Hand sauber bleibt.
Workshop für 8- bis 12-Jährige ohne Begleitperson
Tickets online über MAK.at erhältlich
15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* (auf Englisch)

So, 8.11.
11 Uhr, MAKtour: Tradition und Experiment
14 Uhr, MAK-it! *like candles in the wood*
mit dem Designer Basse Stittgen
In diesem Workshop wird Holz geknetet: Mithilfe eines modularen Systems wird zunächst ein Holzgerüst konstruiert, das anschließend mit Holzmasse umhüllt wird. So entstehen verzweigte Kerzenständer, deren Formen an die Strukturen von Bäumen erinnern.
Dabei tauchen wir in Materialpraktiken ein, die an das Ökosystem Wald und einen besonders ressourcenschonenden Ansatz anknüpfen. Drei Stunden lang werden neuartige Objekte entwickelt, die einen achtsamen und sensiblen Umgang mit Materialität und Herstellungsprozessen fördern.

Der Designer Basse Stittgen hat einen Biokunststoff aus Zellulose und Lignin entwickelt – zwei Stoffen, die gemeinsam in den Zellwänden jedes Baumes vorkommen. Für die Papierherstellung wird Zellulose extrahiert, während Lignin meist verbrannt wird. Das von Stittgen entwickelte Material führt beide Stoffe wieder zusammen und kehrt damit den industriellen Trennungsprozess um.
So entsteht in jeder Hinsicht ein verzweigter Wald für Kerzen.
Tickets online über MAK.at erhältlich
15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*

Di, 10.11.

17.30 Uhr, Talk „Im Fundus arbeiten“
mit Thomas Demand, Künstler, und Anna Viebrock, Kuratorin, Bühnen- und Kostümbildnerin, Regisseurin
Moderation: Vanessa Joan Müller, Kunsthistorikerin, Kuratorin
MAK Säulenhalle
Thomas Demand, zurzeit mit seiner Ausstellung *Räume, die von gestern träumen* im MAK zu sehen, sowie Anna Viebrock, die die Großausstellung *BEFORE DARK. Die Wiener Wohnkultur der Zwischenkriegszeit* inszeniert (ab Dezember), diskutieren unter der Moderation von Vanessa Joan Müller.
Im Rahmen der VIENNA ART WEEK
Eintritt und Teilnahme mit Anmeldung kostenlos.
18.15–18.45 Uhr, kurz und gut: *ARCHITEKTURBAUKÄSTEN 1890–1990. Die große Mitspielausstellung*

MAK-it! Extended: Klosterarbeiten mit Leni Frodl und Elisabeth Mayrhofer
Fr, 13.11. 10–18 Uhr
Sa, 14.11. 10–18 Uhr
So, 15.11. 10–14 Uhr
Klosterarbeiten zählen zu den Zeugnissen religiöser Volkskunst und wurden schon im späten 17. Jahrhundert hauptsächlich in Nonnenklöstern angefertigt. In diesem dreitägigen Workshop führen Leni Frodl und Elisabeth Mayrhofer in diese traditionelle Technik ein. Mit viel Liebe zum Detail entstehen unter fachkundiger Anleitung persönliche Arbeiten: ein floraler Blumenstrauß oder ein sogenannter Haussegen. Dabei wird um ein selbst gewähltes zentrales Element mit edlen Materialien wie Gold- und Silberdrähten, Wachs, Perlen und geschliffenem Glas ein ornamentaler Rahmen gefertigt. Im Vordergrund steht die meditative bzw. spirituelle Qualität dieser äußerst kleinteiligen und aufwendigen Handwerkskunst.

Bitte bringen Sie Ihr eigenes Nähzeug, eine kleine Schere, eine kleine Flachzange und viel Geduld mit. Eine Grundausstattung an Werkzeugen steht zur Verfügung.
Teilnahmebeitrag € 260
Tickets online über MAK.at erhältlich
Eintritt und Materialkosten sind im Ticketpreis inkludiert.

Fr, 13.11.
16.30 Uhr Kuratorinnenführung *VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton* mit Anne-Katrin Rossberg

Sa, 14.11.
14–16 Uhr, MAK4Family: ein Ton, viele Töne
Nach einer kleinen Tour durch die Ausstellung *VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton* formen wir gemeinsam aus Ton viele bunte Töne und gestalten unterschiedliche Stimmungsbilder. Musikalisch werden wir unsere Hände kneten, modellieren und tanzen lassen. Klingt ganz nach Performance, bei der der Ton die Musik macht und umgekehrt. Wir sind gespannt auf eure „klangfarbene" Ton-Installation.
Workshop und Führung für die ganze Familie (ab 4 Jahren)
15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* (auf Englisch)

So, 15.11.
11 Uhr, MAKtour: Bühnen des Alltags
15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*

Di, 17.11.
18.15–18.45 Uhr, kurz und gut: Die Idee des Gesamtkunstwerks: von Barock bis Wien 1900
18.30 Uhr, Buchpräsentation *VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton*
Begrüßung: Lilli Hollein (Generaldirektorin, MAK)
Präsentation: Anne-Katrin Rossberg (Kustodin MAK Sammlung Metall und Wiener Werkstätte Archiv) und Rainald Franz (Kustode MAK Sammlung Glas und Keramik)
„Ceramic Sculptor" – so wollte Vally Wieselthier (1895–1945) genannt werden. Die wohl bekannteste Künstlerin der Wiener Werkstätte machte sich vor allem als Keramikerin einen Namen. Doch Wieselthier war mehr als das. Band 32 der MAK Studies lädt dazu ein, die vielseitige Gestalterin neu zu entdecken: Neben ihren wegweisenden Arbeiten aus „Ton" geht es in dieser Publikation auch um Entwürfe für Gläser, Illustrationen, Werbegrafiken und Stoffmuster. In Wieselthiers Werk verbinden sich Kunst und Gebrauchsgegenstand, Handwerk und expressive Gestaltung. Darüber hinaus erzählt es die Geschichte einer humorvollen, selbstbewussten Frau, die auch in ihrer zweiten Heimat New York Furore machte.
MAK Säulenhalle
Teilnahme mit Museumsticket kostenlos
Keine Anmeldung erforderlich

Fr, 20.11.
16.30 Uhr, Kuratorinnenführung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* mit Kathrin Pokorny-Nagel

Sa, 21.11.
14 Uhr, MINI MAK: ArchitekTour – zum Mitspielen – ist doch mehr als LEGO! Logo kennt ihr alle LEGO! In dieser Ausstellung lernt ihr Baukästen kennen, die es schon lange vorher gab. Viele kreative Stecksysteme, detailreiche Spielsteine und spannende Modelle erzählen euch Architekturgeschichten – und vom Kinderspiel, wie es früher war. Das Allerbeste daran: Architektur wird hier nicht nur angeschaut und erzählt, sondern auch gespielt – mit euch!
Führung für die ganze Familie (ab 4 Jahren)
15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* (auf Englisch)

So, 22.11.

11 Uhr, MAKtour: Gestalterinnen der Wiener Werkstätte
15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*

Di, 24.11.
18.15–18.45 Uhr, kurz und gut: *THOMAS DEMAND. Räume, die von gestern träumen*

Mi, 25.11.
14.30–16 Uhr, MAKplus: Bitte berühren! *ARCHITEKTURBAUKÄSTEN 1890–1990. Die große Mitspielausstellung*
Exklusiv für die Ausstellung wurden wertvolle Originalbausteine in vergrößertem Maßstab nachgebildet. So kann gebaut, ausprobiert und Neues entwickelt werden. Mit kreativen Stecksystemen, detailreichen Spielsteinen und faszinierenden Modellen erfahren Sie Geschichten über Architektur und das Kinderspiel früherer Zeiten. Das Besondere daran: Architektur wird hier nicht nur erzählt, sondern gemeinsam erlebt.
Teilnahmebeitrag € 10

Sa, 28.11.
14–16 Uhr, MAK4Family: BAU (M)IT! Der große Architekturbaukastenwettbewerb für kleine Baumeister*innen.
Wertvolle Originalbausteine wurden in unterschiedlichen Materialien nachgebildet, damit wir gemeinsam und großflächig im MAK damit spielen und bauen können. Wir laden euch zu einem fröhlichen Architekturwettbewerb mit historischen Bausystemen ein, ergänzt durch Bioblo und natürlich LEGO. Bewertet werden eure Ergebnisse von der freundlichsten Jury aus Wien – euch selbst! Ihr könnt ausprobieren, mit welchen Steinen ihr am besten bauen, spielen und erzählen könnt – was und wie es euch gefällt!
Workshop und Führung für die ganze Familie (ab 4 Jahren)
15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* (auf Englisch)

So, 29.11.
11 Uhr, MAKtour: Die Architektur des MAK
14–17 Uhr, MAK-it! Buchschachtel
Workshop mit Anita Gausterer-Diregger, Papierrestauratorin, MAK
Die Restauratorin und Buchbindermeisterin Anita Gausterer-Diregger teilt ihre

Expertise mit Ihnen: Sie lernen, kleine Kartonschachteln selbst herzustellen und mit Leinen und ausgewählten Papieren zu beziehen – ob zur Aufbewahrung, als Ablage oder als Geschenk. Selbstverständlich können Sie Ihre individuell gestaltete Box anschließend mit nach Hause nehmen.
Tickets online über MAK.at erhältlich
15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*

MAK – Museum für angewandte Kunst
Stubenring 5, 1010 Wien, MAK.at
Pressebüro T +43 1 71136-210, presse@MAK.at

Öffnungszeiten
Di 10–21 Uhr, Mi bis So 10–18 Uhr,
Mo geschlossen, an Feiertagen geöffnet

Eintritt & Preise

Regulär € 19 (vor Ort), € 18 (online)

Ermäßigt € 15,50 (vor Ort), € 14,50 (online)
Studierende unter 27, Personen ab 65 Jahren oder mit einem gültigen Pensionist*innenausweis, Menschen mit Behinderungen (Begleitperson frei, wenn im Ausweis vermerkt), Gruppen ab zehn Personen, Zivil- und Präsenzdiener*innen

Ermäßigt € 15
Ö1 Club-Mitglieder, Mitglieder des Vorteilsclubs der Stadt Wien, Vienna City Card, KlimaTicket Österreich, WienMobil Vorteilswelt, Mitglieder des Verbands österreichischer Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker, EasyCityPass Wien, Queer City Pass

Ermäßigung von 20 % auf den regulären Museumseintritt für Besucher*innen mit Wien Modern Festivalpass von 28.10.–29.11.2026

Jeden Dienstag 18–21 Uhr: Eintritt € 9,50 (vor Ort), € 8,50 (online)

Eintritt frei
Kinder und Jugendliche unter 19, Begleitpersonen von Schulklassen, VIENNA PASS, Niederösterreich-Card, Kulturpass, Studierende der Universität für angewandte Kunst Wien, MAK Art Society, Friends of the MAK Center for Art and Architecture (Los Angeles), ICOM, Museumsbund Österreich, Weltverband der Fremdenführer, IAA, Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste, Freunde der SECESSION

MAK Jahreskarte
Standard: € 41 / Jugend: € 31
Erleben Sie alles, was das MAK zu bieten hat, mit nur einer Karte!
Sie haben freien Eintritt ins MAK und die MAK Exposituren und können kostenlos an einer MAK Führung teilnehmen. Die MAK Jahreskarte gilt zwölf Monate ab Ausstellungsdatum und ist an den MAK Kassen sowie im MAK Design Shop erhältlich.

Bundesmuseen Card € 99
365 TAGE / 8 MUSEEN / 1 KARTE
Eine Card für alle! Mit der neuen Bundesmuseen Card haben Sie unbegrenzt Zutritt zum umfangreichen Ausstellungsprogramm der Österreichischen Bundesmuseen und der Österreichischen Nationalbibliothek – insgesamt 25 Standorte. www.bundesmuseencard.at

Wien 1900 Kombiticket € 34 / ermäßigt € 30
Mit einem Ticket die „Wien 1900“- und Jugendstil-Sammlungen sowie die exklusiven Sonderausstellungen des MAK und des Leopold Museums besuchen.

FÜHRUNGEN/WORKSHOPS

Informationen zu Sonderführungen für Schulen und Gruppen, in Fremdsprachen sowie außerhalb der Öffnungszeiten unter T +43 1 71136-298 oder education@MAK.at.

PROGRAMM FÜR ERWACHSENE

Führungen
Führungsbeitrag: € 3 (30 Min.), € 5,50 (50 Min.), frei für Kinder unter 7 Jahren und Inhaber*innen des „Hunger auf Kunst und Kultur“-Passes

kurz und gut (30 Min.)
Einblicke in Ausstellungen. Immer dienstags um 18.15 Uhr

FOMO (30 Min. bzw. 50 Min.)
Letzte Führung vor Ausstellungsende

MAKtour (50 Min.)
Rundgang durch das MAK mit wöchentlichen Schwerpunkten.
Immer sonntags um 11 Uhr auf Deutsch

MAKtuell (50 Min.)
Alle aktuellen Ausstellungen im Überblick

MAKplus
Jeden letzten Mittwoch im Monat von 14.30 bis 16 Uhr findet eine Themenführung mit exklusiven Zusatzangeboten statt.
Teilnahmebeitrag: € 10 online und vor Ort (exkl. Eintritt)

MAK-it! Workshops
Die Workshopreihe *MAK-it!* bietet die Möglichkeit, gemeinsam mit Designer*innen und Gestalter*innen vielfältige Handwerkskills und innovative Techniken zu erproben.
MAK-it! Classic: Teilnahmebeitrag € 74 online, € 80 vor Ort (inkl. Eintritt)
MAK-it! Light: Teilnahmebeitrag € 37 online, € 40 vor Ort (inkl. Eintritt)

PROGRAMM FÜR KINDER UND FAMILIEN

Mini MAK
Führung für die ganze Familie (ab 4 Jahren)
Teilnahmebeitrag pro Kind: € 4,50 online und vor Ort
Ermäßigter Eintritt für Begleitpersonen (max. 1 Begleitperson pro Kind)

MAK4Family
Workshop für die ganze Familie (ab 4 Jahren)
Teilnahmebeitrag pro Kind: € 7 (online), € 8 (vor Ort)
Ermäßigter Eintritt für Begleitpersonen (max. 1 Begleitperson pro Kind)

MAK Design Kids
Workshop für 8- bis 12-Jährige (ohne Begleitperson)
Teilnahmebeitrag pro Kind: € 14 (online), € 16 (vor Ort)

SCHULKLASSEN

Führungen durch alle Ausstellungen und die Schausammlung: Eintritt frei für Schulklassen mit Lehrer*in, Anmeldung erforderlich

WEITERE ANGEBOTE

MAK Kunstauskunft
Die Kunstauskunft der MAK Volunteers ist in der Regel dienstags von 11 bis 13 Uhr sowie freitags von 14 bis 16 Uhr besetzt. Sie finden sie bei folgenden Highlights der MAK Sammlung:

- Isolde Maria Joham, Mosaikfenster
- Bertha von Pappenheim, Spitzensammlung
- Gustav Klimt, Entwurfszeichnungen für den Stoclet-Fries, Wien/Kammerl am Attersee, 1910/11 (MAK Schausammlung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*)
- Margarete Schütte-Lihotzky, Wohnschlafzimmer für Caroline Neubacher, Wien, 1925 (MAK Schausammlung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*)

MAK Guide
Erkunden Sie das MAK mit dem digitalen MAK Guide!
Audiostücke und hochauflösendes Bildmaterial lassen Sie 100 faszinierende MAK Objekte und ihre Geschichten auf eine ganz neue Art erleben. In den Audiorundgängen können Sie sich in allen MAK Schausammlungsräumen Inspiration holen. Wollen Sie Ihre eigenen Schwerpunkte setzen, können Sie die Objekte mit dem digitalen MAK Guide auch eigenständig entdecken.
Kostenlos und ohne Download auf dem eigenen Smartphone via guide.MAK.at
Erleben Sie das MAK auch auf **Bulgarisch, Französisch, Italienisch, Persisch, Polnisch, Serbisch, Spanisch und Ukrainisch**! MAK Mitarbeiter*innen haben dem Audioguide ihre Stimme geliehen und geben eine persönliche Tour durchs Haus in ihrer Muttersprache.

MAK EXPOSITUREN

MAK Geymüllerschlössel
Pötzleinsdorfer Straße 102, 1180 Wien
Saison 2026: 9.5.–1.11.2026

Josef Hoffmann Museum, Brtnice
Eine gemeinsame Expositur der Mährischen Galerie in Brno und des MAK, Wien
T +43 1 71136-220, josefhoffmannmuseum@MAK.at, MAK.at

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles at Schindler House, Mackey Apartments, Fitzpatrick-Leland House
T +1 323 6511510, office@MAKcenter.org, MAKcenter.org