

MAK Programm September 2026

Aktuelle Ausstellungen

*KATERYNA LYSOVENKO. Borderland
(16.9.–18.10.2026)

*20 Jahre VIENNA DESIGN WEEK. Eine Stadt voller Plakate
(29.9.–1.11.2026)

CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!
(13.5.–13.9.2026)

HYPE UND HOCHKULTUR. 75 Jahre Wiener Festwochen in Plakaten
(22.4.–20.9.26)

GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the
MAK Collection
(10.6.–27.9.2026)

FELIX LENZ. Soft Image, Brittle Grounds
(11.2.–26.7.2026)
VERLÄNGERT bis 4.10.2026

VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton
(29.4.2026–10.1.2027)

THOMAS DEMAND. Räume, die von gestern träumen
(27.5.2026–24.1.2027)

Neupräsentation
MAK SCHAUSAMMLUNG TEXTILIEN UND TEPPICHE
(seit 25.3.2026)

Neuaufstellung
WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk
(seit 25.2.2026)

Josef Hoffmann Museum, Brtnice, Tschechien
BOTE DER SCHÖNHEIT
(bis auf Weiteres)

WIENER WERKSTÄTTE SALESROOM 1904 – A VIRTUAL EXPERIENCE
(bis auf Weiteres)

Führungen

Ausstellungsführung GLANZSTÜCKE	jeden Samstag, 14 Uhr (auf Englisch) jeden Sonntag, 14 Uhr (auf Deutsch)
	Infopoints: jeden Dienstag, 16–18 Uhr, 19–21 Uhr jeden Samstag, 11–13 Uhr, 15.30– 17.30 Uhr jeden Sonntag, 11–13 Uhr, 15.30– 17.30 Uhr
Ausstellungsführung CHRISTOPH SCHLINGENSIEF	jeden Samstag, 16 Uhr (auf Englisch) jeden Sonntag, 16 Uhr (auf Deutsch)
Führung WIEN 1900	jeden Samstag, 15 Uhr (auf Englisch) jeden Sonntag, 15 Uhr (auf Deutsch)
kurz und gut (30 Min.)	jeden Dienstag, 18.15 Uhr
MAKtour	jeden Sonntag, 11 Uhr
kurz und gut (30 Min.)	jeden Dienstag, 18.15 Uhr
MAKplus	jeden letzten Mittwoch im Monat, 14.30–16 Uhr
MAKtuell	jeden 1. Donnerstag im Monat, 16.30 Uhr
Rundgang MAK Geymüllerschloß	jeden Sonntag, 14.30 Uhr



Di, 1.9.

16–18 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

18–21 Uhr, PØPART Session #1 „In Tune with Art“ mit Liz Metta

Zwischen Sound, Sprache und Projektion: experimentell, atmosphärisch. Mit dichten, immersiven Kompositionen.

Inklusive Führung Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* um 18.30 Uhr. Bitte zusätzlich ein gratis Führungsticket buchen (erhältlich nach Hinzufügen des Konzerttickets zum Warenkorb).

Beginn Konzert: 19.30 Uhr

Preis: € 25

18.15–18.45 Uhr, kurz und gut: *THOMAS DEMAND. Räume, die von gestern träumen*

19–21 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

3

Do, 3.9.

16.30 Uhr, MAKtuell: alle Ausstellungen im Überblick

Fr, 4.8.

16.30 Uhr, Ausstellungsführung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

16.30 Uhr, Kuratorinnenführung *VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton* mit Anne-Kathrin Rossberg

Sa, 5.9.

10.15–13.15 Uhr MAKit in Kooperation mit L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts von Van Cleef & Arpels: MAK-it! in Kooperation mit L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts von Van Cleef & Arpels: *Die Gouache in der Haute Joaillerie – das Licht*

Eine Gouache ist eine Malerei, die als Leitbild für alle an der Entstehung einer Haute-Joaillerie-Kreation beteiligten Kunsthandwerker*innen dient – von den Modellentwickler*innen über die Juwelier*innen bis hin zu den Gemmolog*innen und Edelsteinfasser*innen. Mithilfe der Gouache-Technik werden die dreidimensionalen Volumen eines Schmuckstücks in eine zweidimensionale Zeichnung übertragen.

Bei der Gestaltung einer Gouache-Malerei sind drei Elemente entscheidend: Licht, Farbe und schließlich Textur.

In diesem Gouache-Kurs, der dem Thema Licht gewidmet ist, lernen Sie, Licht und Schatten mithilfe unterschiedlicher Farbabstufungen zu definieren. Beim Malen Ihrer eigenen Gouache erhalten Sie Einblick in die Arbeitsweise der Designer*innen, im Anschluss an den Kurs können Sie Ihre Zeichnung mit nach Hause nehmen.

Die 2012 mit Unterstützung von Van Cleef & Arpels gegründete L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts vermittelt einer breiten Öffentlichkeit alle Facetten der Schmuckkultur durch ein vielseitiges Angebot an Kursen, Workshops, Vorträgen, Ausstellungen, Büchern und Podcasts.

11–13 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*



14 Uhr, Ausstellungsführung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection* (auf Englisch)

14–17 Uhr MAKit in Kooperation mit L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts von Van Cleef & Arpels: MAK-it! in Kooperation mit L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts von Van Cleef & Arpels: *Die Gouache in der Haute Joaillerie – das Licht*
 Eine Gouache ist eine Malerei, die als Leitbild für alle an der Entstehung einer Haute-Joaillerie-Kreation beteiligten Kunsthandwerker*innen dient – von den Modellentwickler*innen über die Juwelier*innen bis hin zu den Gemmolog*innen und Edelfeinschneider*innen. Mithilfe der Gouache-Technik werden die dreidimensionalen Volumen eines Schmuckstücks in eine zweidimensionale Zeichnung übertragen.
 Bei der Gestaltung einer Gouache-Malerei sind drei Elemente entscheidend: Licht, Farbe und schließlich Textur.

In diesem Gouache-Kurs, der dem Thema Licht gewidmet ist, lernen Sie, Licht und Schatten mithilfe unterschiedlicher Farbabstufungen zu definieren. Beim Malen Ihrer eigenen Gouache erhalten Sie Einblick in die Arbeitsweise der Designer*innen, im Anschluss an den Kurs können Sie Ihre Zeichnung mit nach Hause nehmen.

Die 2012 mit Unterstützung von Van Cleef & Arpels gegründete L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts vermittelt einer breiten Öffentlichkeit alle Facetten der Schmuckkultur durch ein vielseitiges Angebot an Kursen, Workshops, Vorträgen, Ausstellungen, Büchern und Podcasts.

15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* (auf Englisch)

15.30–17.30 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

16 Uhr, Ausstellungsführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!* (auf Englisch)

4

So, 6.9.

11 Uhr, MAKtour: Highlights des MAK

11–13 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

14 Uhr, Führung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

14.30 Uhr, Rundgang Geymüllerschloss

MAK Geymüllerschloss, Pötzleinsdorfer Straße 102, 1180 Wien

15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*

15.30–17.30 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

16 Uhr, Ausstellungsführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!*

16–18 Uhr, Talk mit L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts: *Blumen in der Schmuckkunst*
 Die reiche Formenwelt der Pflanzen inspiriert Schmuckschaffende seit Jahrhunderten. Dieser Vortrag führt Sie vom 17. Jahrhundert bis in die Gegenwart und lädt dazu ein, florale Schmuckkreationen aus verschiedenen Epochen zu entdecken.
 Der Talk findet in deutscher Sprache im MAK Vortragssaal statt.
Die 2012 mit Unterstützung von Van Cleef & Arpels gegründete L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts vermittelt einer breiten Öffentlichkeit alle Facetten der



Schmuckkultur durch ein vielseitiges Angebot an Kursen, Workshops, Vorträgen, Ausstellungen, Büchern und Podcasts.

Di, 8.9.

16–18 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

17–18 Uhr Kuratorenführung *HYPE UND HOCHKULTUR. 75 Jahre Wiener Festwochen in Plakaten* mit Franz J. Gangelmayer

18.15–18.45 Uhr, kurz und gut: FELIX LENZ. Soft Image, Brittle Grounds

18.30 Uhr, Führung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

18.30 Uhr, Buchpräsentation: SAMMLUNG BOLLMANN. Zeitgenössischer Schmuck 1970 bis 2022

Die Sammlung Bollmann ist eine der international bedeutendsten privaten Sammlungen künstlerischen Schmucks und umfasst 1748 Unikate der internationalen Avantgarde. Nach dem Tod von Dr. Karl Bollmann entschloss sich seine Witwe Dr. Heidi Bollmann ein Buch über die gesamte Sammlung herauszugeben. Dieses Kompendium enthält Werke vornehmlich aus den Jahren 1970 bis 2022 und ist ein Who is Who der zeitgenössischen Schmuckkünstler und -künstlerinnen über einen Zeitraum von 50 Jahren.

Keine Anmeldung erforderlich

Eintritt mit Museumsticket frei

19–20 Uhr, Live-Vorführung *GLANZSTÜCKE „Naissance de l'Amour“*

19–21 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

Fr, 11.9.

15.30 Uhr, Kuratorenführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!* mit Raphael Gyga

16.30 Uhr, Ausstellungsführung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

Sa, 12.9.

10.15–12.15 Uhr, MAK4Family in Kooperation mit *L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts von Van Cleef & Arpels*: Gestalte dein Schmuckstück

Zu Beginn wählen die Kinder aus mehreren Vorlagen eine aus, die ihnen gefällt, und entwickeln daraus frei nach ihrer Vorstellung ihre eigene Kreation.

Sie zeichnen, schneiden aus und verzieren ihre Entwürfe mit Mosaiken, Strasssteinen, Bändern, Federn und anderen funkelnden Details!

Nach dem Workshop können die Kinder ihre Kreation mitnehmen.

Wir ersuchen darum, dass alle Teilnehmer*innen während des Workshops von einer erwachsenen Person begleitet werden.

Der Workshop ist für Kinder im Alter von 6 bis 8 Jahren geeignet.

Die 2012 mit Unterstützung von Van Cleef & Arpels gegründete L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts vermittelt einer breiten Öffentlichkeit alle Facetten der Schmuckkultur durch ein vielseitiges Angebot an Kursen, Workshops, Vorträgen, Ausstellungen, Büchern und Podcasts.

11–13 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*



14-16 Uhr, MAK4Family in Kooperation mit *L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts von Van Cleef & Arpels*: Gestalte dein Schmuckstück
 Zu Beginn wählen die Kinder aus mehreren Vorlagen eine aus, die ihnen gefällt, und entwickeln daraus frei nach ihrer Vorstellung ihre eigene Kreation. Sie zeichnen, schneiden aus und verzieren ihre Entwürfe mit Mosaiken, Strasssteinen, Bändern, Federn und anderen funkelnden Details!
 Nach dem Workshop können die Kinder ihre Kreation mitnehmen.
 Wir ersuchen darum, dass alle Teilnehmer*innen während des Workshops von einer erwachsenen Person begleitet werden.
 Der Workshop ist für Kinder im Alter von 6 bis 8 Jahren geeignet.
Die 2012 mit Unterstützung von Van Cleef & Arpels gegründete L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts vermittelt einer breiten Öffentlichkeit alle Facetten der Schmuckkultur durch ein vielseitiges Angebot an Kursen, Workshops, Vorträgen, Ausstellungen, Büchern und Podcasts.
 14 Uhr, Ausstellungsführung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection* (auf Englisch)
 15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* (auf Englisch)
 15.30–17.30 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
 16 Uhr, Ausstellungsführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!* (auf Englisch)

6

So, 13.9.

11 Uhr, MAKtour: Bühnen des Alltags
 11–13 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
 12–20 Uhr, ZEIT FÜR KOST: *Der gedeckte Tisch*
 Kulinarische Inszenierung und außergewöhnliches Design im Garten des Geymüllerschlossels
 Tisch-Kuration: Marco Dessí
 Food: El Reno
 MAK Geymüllerschlossel, Pötzleinsdorfer Str. 102, 1180 Wien
 Findet nur bei Schönwetter statt.
 Vollständiges Programm unter MAK.at/geymuellerschloessel
 14 Uhr, Führung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
 14.30 Uhr, Rundgang Geymüllerschlossel
 MAK Geymüllerschlossel, Pötzleinsdorfer Straße 102, 1180 Wien
 15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*
 15.30–17.30 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
 16 Uhr, Ausstellungsführung *CHRISTOPH SCHLINGENSIEF. Es ist nicht mehr mein Problem!*
 19–21 Uhr, Meditatives Happening James Turrells Skyspace *The Other Horizon*
 Nach einer Führung mit der Kunstvermittlerin Laura Pirgie laden wir zum gemeinsamen bewussten Erleben von James Turrells Skyspace *The Other Horizon*.
 James Turrell ist für seine innovativen Arbeiten mit Licht bekannt. Sein Fokus liegt auf der Manipulation von natürlichem und künstlichem Licht. Damit schafft er immersive und meditative Erfahrungen. Im Zuge des meditativen



Happenings kann das Kunstwerk erfahren und das Lichtspiel bewundert werden.

Teilnahmebeitrag € 5,50

Bitte Tickets vorab online buchen

Di, 15.9.

16–18 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

18.15–18.45 Uhr, FOMO-Führung *HYPE UND HOCHKULTUR. 75 Jahre Wiener Festwochen in Plakaten*

18.30 Uhr, Führung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

19 Uhr, Eröffnung *KATERYNA LYSOVENKO. Borderland*

19–21 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

7

Do, 17.9.

15.30–18 Uhr, Internationales Symposium: Tanz – Kunst – Design
Anlässlich der MAK Ausstellung *VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton* (29.4.2026–10.1.2027) und ausgehend von ihren Tänzerinnendarstellungen untersucht das Symposium die enge Beziehung zwischen Tanz, Kunst und Design vom frühen 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart.

Teilnahme mit Anmeldung frei

Ort: MAK Vortragssaal (klimatisiert)

Fr, 18.9.

10–18 Uhr, Internationales Symposium: Tanz – Kunst – Design
Anlässlich der MAK Ausstellung *VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton* (29.4.2026–10.1.2027) und ausgehend von ihren Tänzerinnendarstellungen untersucht das Symposium die enge Beziehung zwischen Tanz, Kunst und Design vom frühen 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart.

Teilnahme mit Anmeldung frei

Ort: MAK Vortragssaal (klimatisiert)

16.30 Uhr, Kuratorenführung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* mit Sebastian Hackenschmidt

16.30 Uhr, Ausstellungsführung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

Sa, 19.9.

11–13 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

14 Uhr, Ausstellungsführung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection* (auf Englisch)

14 Uhr: MiniMAKTour: Auf der Suche nach den wilden Sachen!

Komm und mach dich mit uns auf die Suche nach den wilden Sachen! Im Museum verstecken sich viele Tiere und wilde Wesen, die nur darauf warten, von findigen Forscher*innen entdeckt zu werden. Aber im Museum entdeckt ihr nicht nur sie, sondern auch die Geschichten, die sie erzählen.



15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* (auf Englisch)
15.30–17.30 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

So, 20.9.

11 Uhr, MAKtour: Tradition und Experiment
11–13 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
14 Uhr, Ausstellungsführung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
14.30 Uhr, Rundgang Geymüllerschloß
MAK Geymüllerschloß, Pötzleinsdorfer Straße 102, 1180 Wien
15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*
15.30–17.30 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

8

Di, 22.9.

16–18 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
18.15–18.45 Uhr, kurz und gut: KATERYNA LYSOVENKO. Borderland
19–20 Uhr, Live-Vorführung *GLANZSTÜCKE „Naissance de l'Amour“*
19–21 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

Fr, 25.9.

16:30 Uhr Ausstellungsführung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
16:30 Uhr, MAKtour: Postkolonialer Rundgang
Europäische Museen haben stark vom Imperialismus und den damit verbundenen kolonialen Ausbeutungsstrukturen profitiert. Der Rundgang veranschaulicht anhand ausgewählter Objekte in den MAK Schausammlungen, wie koloniale Strukturen globale Zusammenhänge erzwingen und Museum und österreichisches Kunsthandwerk bis heute prägen.

Sa, 26.9.

11–13 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
13 Uhr, Ausstellungsführung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection* (auf Englisch)
14 Uhr, Ausstellungsführung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection* (auf Englisch)
14–16 Uhr, MAK4Family: Schachbrett-Hüte und Kringel-Kleider
In diesem Workshop gestalten und falten wir unsere eigene Kleidung aus Papier. Spielerisch entwerfen wir Accessoires und Festkleidung – inspiriert vom Schachbrett-Raster und von den berühmten Klimt-Kringeln.
Dann begehen wir feierlich die Neuaufstellung *WIEN 1900. Alltag–Gesamtkunstwerk*



15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk* (auf Englisch)
15.30–17.30 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
16 Uhr, Ausstellungsführung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection* (auf Englisch)

So, 27.9.

11 Uhr, MAKtour: Schmuckstücke des MAK
11–13 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
13 Uhr, Ausstellungsführung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
14 Uhr, Ausstellungsführung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
14.30 Uhr, Rundgang Geymüllerschloß
MAK Geymüllerschloß, Pötzleinsdorfer Straße 102, 1180 Wien
15 Uhr, Führung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*
15.30–17.30 Uhr, Infopoints *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*
16 Uhr, Ausstellungsführung *GLANZSTÜCKE. Van Cleef & Arpels High Jewelry × Masterpieces from the MAK Collection*

9

Di, 29.9.

18.15–18.45 Uhr, kurz und gut: *VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton*
19 Uhr, Eröffnung *20 Jahre VIENNA DESIGN WEEK. Eine Stadt voller Plakate* im Rahmen der VIENNA DESIGN WEEK 2026

Mi, 30.9.

14.30–16 Uhr, MAKplus: *VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton*
Nach einer Führung durch die Ausstellung im MAK folgen wir den Spuren von Vally Wieselthier an jenen Ort, an dem sie ihre künstlerische Praxis entwickelte: die Universität für angewandte Kunst Wien (damals: Wiener Kunstgewerbeschule). Dort erhalten wir einen Einblick in die Keramikwerkstätten und erfahren mehr über die Ausbildungs- und Arbeitsbedingungen, die ihr Schaffen prägten.
Teilnahmebeitrag € 10



VORSCHAU

Sa, 3.10.2026, 18 bis 24 Uhr

ORF-Lange Nacht der Museen im MAK

Erkunden Sie in der diesjährigen Langen Nacht der Museen in kompakten Kurzführungen die laufenden Ausstellungen oder nutzen Sie unseren MAK Guide und die kostenlosen Touren durch die Schausammlung auf [guide.MAK.at](https://guide.mak.at).

Außer den atmosphärischen neuen Schausammlungen *WIEN 1900 – Alltag*, *Gesamtkunstwerk* und *TEXTILIEN UND TEPPICHE* sind folgende Ausstellungen zu sehen:

- THOMAS DEMAND. Räume, die von gestern träumen
- VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton
- KATERYNA LYSOVENKO. Borderland
- 20 Jahre VIENNA DESIGN WEEK. Eine Stadt voller Plakate

Im offenen Familien-Workshop können unter dem Titel *Nacht-Falter* von 18 bis 21 Uhr gemeinsam reich gemusterte Nachtfalter, Saturday Night Flyer oder aufgeputzte nächtliche Überflieger gestaltet werden.

FÜHRUNGEN kurz und gut

Dauer der Führung: je ca. 30 Min.

18 Uhr, WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk

18.30 Uhr, TEXTILIEN UND TEPPICHE

19 Uhr, THOMAS DEMAND. Räume, die von gestern träumen

19.30 Uhr, VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton (mit ÖGS-Simultanübersetzung)

20 Uhr, WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk (mit ÖGS-Simultanübersetzung)

20.30 Uhr, TEXTILIEN UND TEPPICHE

21 Uhr, THOMAS DEMAND. Räume, die von gestern träumen

21.30 Uhr, VALLY WIESELTHIER. Bild und Ton

22 Uhr, THOMAS DEMAND. Räume, die von gestern träumen

22.30 Uhr, WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk

23 Uhr, TEXTILIEN UND TEPPICHE

FAMILIENPROGRAMM

18–21 Uhr, MAK4Family: Nacht-Falter

In einem offenen Workshopsetting kann gemeinsam ganz Vielfältiges gestaltet werden, ob reich gemusterte Nachtfalter, Saturday Night Flyer oder aufgeputzte nächtliche Überflieger. Erst wird reich dekoriert und dann nächtlich ausgeflogen.

Workshop für Kinder und Jugendliche

Keine Anmeldung erforderlich

Einstieg jederzeit möglich

MAK Guide

Erkunden Sie das MAK und seine Sammlung mit dem digitalen MAK Guide! Audiostücke und hochauflösendes Bildmaterial lassen Sie 100 faszinierende



MAK Objekte und ihre Geschichten auf ganz neue Art erleben. Der MAK Guide ist kostenlos und ohne Download am eigenen Smartphone unter [guide.MAK.at](https://guide.mak.at) abrufbar.
Kopfhörer nicht vergessen!



MAK – Museum für angewandte Kunst

Stubenring 5, 1010 Wien, MAK.at

Pressebüro T +43 1 71136-210, presse@MAK.at

Öffnungszeiten

Di 10–21 Uhr, Mi bis So 10–18 Uhr,

Mo geschlossen, an Feiertagen geöffnet

Eintritt & Preise

Regulär € 19 (vor Ort), € 18 (online)

Ermäßigt € 15,50 (vor Ort), € 14,50 (online)

Studierende unter 27, Personen ab 65 Jahren oder mit einem gültigen Pensionist*innenausweis, Menschen mit Behinderungen (Begleitperson frei, wenn im Ausweis vermerkt), Gruppen ab zehn Personen, Zivil- und Präsenzdiener*innen

Ermäßigt € 15

Ö1 Club-Mitglieder, Mitglieder des Vorteilsclubs der Stadt Wien, Vienna City Card, KlimaTicket Österreich, WienMobil Vorteilswelt, Mitglieder des Verbands österreichischer Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker, EasyCityPass Wien, Queer City Pass

Jeden Dienstag 18–21 Uhr: Eintritt € 9,50 (vor Ort), € 8,50 (online)

Eintritt frei

Kinder und Jugendliche unter 19, Begleitpersonen von Schulklassen, VIENNA PASS, Niederösterreich-Card, Kulturpass, Studierende der Universität für angewandte Kunst Wien, MAK Art Society, Friends of the MAK Center for Art and Architecture (Los Angeles), ICOM, Museumsbund Österreich, Weltverband der Fremdenführer, IAA, Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste, Freunde der SECESSION

MAK Jahreskarte

Standard: € 41 / Jugend: € 31

Erleben Sie alles, was das MAK zu bieten hat, mit nur einer Karte!

Sie haben freien Eintritt ins MAK und die MAK Exposituren und können kostenlos an einer MAK Führung teilnehmen. Die MAK Jahreskarte gilt zwölf Monate ab Ausstellungsdatum und ist an den MAK Kassen sowie im MAK Design Shop erhältlich.

Bundesmuseen Card € 99

365 TAGE / 8 MUSEEN / 1 KARTE

Eine Card für alle! Mit der neuen Bundesmuseen Card haben Sie unbegrenzt Zutritt zum umfangreichen Ausstellungsprogramm der Österreichischen Bundesmuseen und der Österreichischen Nationalbibliothek – insgesamt 25 Standorte.

www.bundesmuseencard.at



Wien 1900 Kombiticket € 34 / ermäßigt € 30

Mit einem Ticket die „Wien 1900“- und Jugendstil-Sammlungen sowie die exklusiven Sonderausstellungen des MAK und des Leopold Museums besuchen.

FÜHRUNGEN/WORKSHOPS

Informationen zu Sonderführungen für Schulen und Gruppen, in Fremdsprachen sowie außerhalb der Öffnungszeiten unter T +43 1 71136-298 oder education@MAK.at.

13

PROGRAMM FÜR ERWACHSENE**Führungen**

Führungsbeitrag: € 3 (30 Min.), € 5,50 (1 Std.), frei für Kinder unter 7 Jahren und Inhaber*innen des „Hunger auf Kunst und Kultur“-Passes

kurz und gut (30 Min.)

Einblicke in Ausstellungen. Immer dienstags um 18.15 Uhr

FOMO (30 Min. bzw. 1 Std.)

Letzte Führung vor Ausstellungsende

MAKtour (1 Std.)

Rundgang durch das MAK mit wöchentlichen Schwerpunkten.
Immer sonntags um 11 Uhr auf Deutsch

MAKtuell (1 Std.)

Alle aktuellen Ausstellungen im Überblick

MAKplus

Jeden letzten Mittwoch im Monat von 14.30 bis 16 Uhr findet eine Themenführung mit exklusiven Zusatzangeboten statt.
Teilnahmebeitrag: € 10 online und vor Ort (exkl. Eintritt)

MAK-it! Workshops

Die Workshopreihe *MAK-it!* bietet die Möglichkeit, gemeinsam mit Designer*innen und Gestalter*innen vielfältige Handwerkskills und innovative Techniken zu erproben.

MAK-it! Classic: Teilnahmebeitrag € 74 online, € 80 vor Ort (inkl. Eintritt)

MAK-it! Light: Teilnahmebeitrag € 37 online, € 40 vor Ort (inkl. Eintritt)



PROGRAMM FÜR KINDER UND FAMILIEN

Mini MAK

Führung für die ganze Familie (ab 4 Jahren)
Teilnahmebeitrag pro Kind: € 4,50 online und vor Ort
Ermäßigter Eintritt für Begleitpersonen (max. 1 Begleitperson pro Kind)

MAK4Family

Workshop für die ganze Familie (ab 4 Jahren)
Teilnahmebeitrag pro Kind: € 7 (online), € 8 (vor Ort)
Ermäßigter Eintritt für Begleitpersonen (max. 1 Begleitperson pro Kind)

MAK Design Kids

Workshop für 8- bis 12-Jährige (ohne Begleitperson)
Teilnahmebeitrag pro Kind: € 14 (online), € 16 (vor Ort)

14

SCHULKLASSEN

Führungen durch alle Ausstellungen, die Schausammlung sowie das MAK Design Lab: Eintritt frei für Schulklassen mit Lehrer*in, Anmeldung erforderlich

WEITERE ANGEBOTE

MAK Kunstauskunft

Die Kunstauskunft der MAK Volunteers ist in der Regel dienstags von 11 bis 13 Uhr sowie freitags von 14 bis 16 Uhr besetzt. Sie finden sie bei folgenden Highlights der MAK Sammlung:

- Isolde Maria Joham, Mosaikfenster
- Bertha von Pappenheim, Spitzensammlung
- Margarete Schütte-Lihotzky, Frankfurter Küche, Frankfurt am Main, 1929 (MAK Design Lab)
- Gustav Klimt, Entwurfszeichnungen für den Stoclet-Fries, Wien/Kammerl am Attersee, 1910/11 (MAK Schausammlung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*)
- Margarete Schütte-Lihotzky, Wohnschlafzimmer für Caroline Neubacher, Wien, 1925 (MAK Schausammlung *WIEN 1900 – Alltag. Gesamtkunstwerk*)
- HELMUT LANG ARCHIV (MAK Design Lab)

MAK Guide

Erkunden Sie das MAK mit dem digitalen MAK Guide!

Audiostücke und hochauflösendes Bildmaterial lassen Sie 100 faszinierende MAK Objekte und ihre Geschichten auf eine ganz neue Art erleben. In den Audiorundgängen können Sie sich in allen MAK Schausammlungsräumen Inspiration holen. Wollen Sie Ihre eigenen Schwerpunkte setzen, können Sie die Objekte mit dem digitalen MAK Guide auch eigenständig entdecken.

Kostenlos und ohne Download auf dem eigenen Smartphone via [guide.MAK.at](https://guide.mak.at)



Erleben Sie das MAK auch auf **Bulgarisch, Französisch, Italienisch, Persisch, Polnisch, Serbisch, Spanisch und Ukrainisch!** MAK Mitarbeiter*innen haben dem Audioguide ihre Stimme geliehen und geben eine persönliche Tour durchs Haus in ihrer Muttersprache.

MAK EXPOSITUREN

MAK Geymüllerschloß

Pötzleinsdorfer Straße 102, 1180 Wien

Saison 2026: 9.5.–1.11.2026

Josef Hoffmann Museum, Brtnice

Eine gemeinsame Expositur der Mährischen Galerie in Brno und des MAK, Wien

T +43 1 71136-220, josefhoffmannmuseum@MAK.at, MAK.at

MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles at Schindler House, Mackey Apartments, Fitzpatrick-Leland House

T +1 323 6511510, office@MAKcenter.org, MAKcenter.org

