

Im Rahmen des Projektes *ATCZ264 JH Neu digital / JH Nově digitální, Interreg V-A Österreich-Tschechische Republik*, schreibt das MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien (im Folgenden kurz „MAK“) eine

VR-Experience zum Leben und Werk von Josef Hoffmann

aus.

Aufbauend auf bereits bestehendem Material (siehe unten) und gegebenenfalls unter dessen Einbeziehung, soll eine VR-Experience zum Leben und Werk Josef Hoffmanns geschaffen werden. Dieser digitale Zugang zu seinem Gesamtkunstwerk soll ein breites, internationales Publikum ansprechen.

Die VR-Experience soll als Shareware den Partnern des Projekts *INTERREG V-A Österreich – Tschechische Republik, ATCZ264 JH Neu digital / JH Nově digitální* zugänglich gemacht werden.

Des Weiteren muss die VR-Experience bis mindestens 31.12.2028 über die MAK-Website sowie im Josef-Hoffmann-Museum in Brtnice (CZ) – einer gemeinsamen Expositur des MAK und der Mährischen Galerie in Brno – verfügbar bzw. erlebbar sein.

Die inhaltliche Konzeption wird unter der Regie des MAK (Projektleitung kuratorischer Inhalte Dr. Rainald Franz, MAK-Kustode) erstellt. Als Inspirationsquelle dienen u. a. die aktuelle und umfassende MAK-Ausstellung [JOSEF HOFFMANN. Fortschritt durch Schönheit](#) sowie die Inhalte der [MAK.digiSTORY zu Josef Hoffmann](#) anlässlich der Ausstellung.

Folgendes Datenmaterial wird vom MAK bereitgestellt:

- MAK.digiSTORY (DE/EN/CZ) zu Josef Hoffmann (als inhaltlicher Leitfaden)
- VR-Rekonstruktionen verschiedener Räume von Josef Hoffmann
- Digitale Führungen durch die Josef-Hoffmann-Ausstellung
- [MAK-Sammlung online](#)
- Katalog zur Josef-Hoffmann-Ausstellung
- Videos: Gespräch zum 150. Geburtstag von Josef Hoffmann; Kuratorenführungen

Folgende Leistungen, die den Entwurf, das Design und die technische Umsetzung betreffen, müssen in die Angebotslegung einfließen:

- Visualisierung, ästhetische Umsetzung der VR-Experience
- Programmierung und Produktion der VR-Experience
- Interpretation und Aufbereitung der vorhandenen Daten für die VR-Experience
- Produktion von zusätzlichem, neuem Material für die VR-Experience

- Modellierung, Texturierung, Aufbereitung von Räumen und Objekten, die auch einzeln auf Online-Plattformen bereitgestellt werden sollen/können
- Erstellung einer Anwendung für Kinder (ca. 10 Jahre), beispielsweise eine Tour
- Eventuell Elemente wie etwa Online-Games, Annotations etc.
- Sprachenauswahl: Die VR-Experience muss in den Sprachen Deutsch / Englisch / Tschechisch zur Auswahl stehen (Übersetzungen auf der inhaltlichen Ebene werden vom MAK zur Verfügung gestellt)
- Postproduktion: Schnitt, Sounddesign etc.
- Aufstellung etwaiger Lizenzkosten von Drittanbietern (z. B. für Software), die für die Realisierung und Laufzeit bis mindestens 31.12.2028 benötigt werden.

Übermittlung von Angeboten bis spätestens **Donnerstag, 31.3.2022**, an eva.adam-maxa@mak.at.

Bitte das Angebot als **Interreg V-A Österreich-Tschechische Republik, Projekt ATCZ264 JH Neu digital / JH Nově digitální** kennzeichnen.

Die interessantesten Anbieter*innen der ausgeschriebenen Leistungen werden Anfang April zu einem Gespräch eingeladen, um ihre Vorstellungen zur Visualisierung und ästhetischen Umsetzung zu präsentieren.

Rückfragehinweis zur Ausschreibung:
Eva Adam-Maxa
eva.adam-maxa@mak.at bzw. Tel.: 01/711 36-297