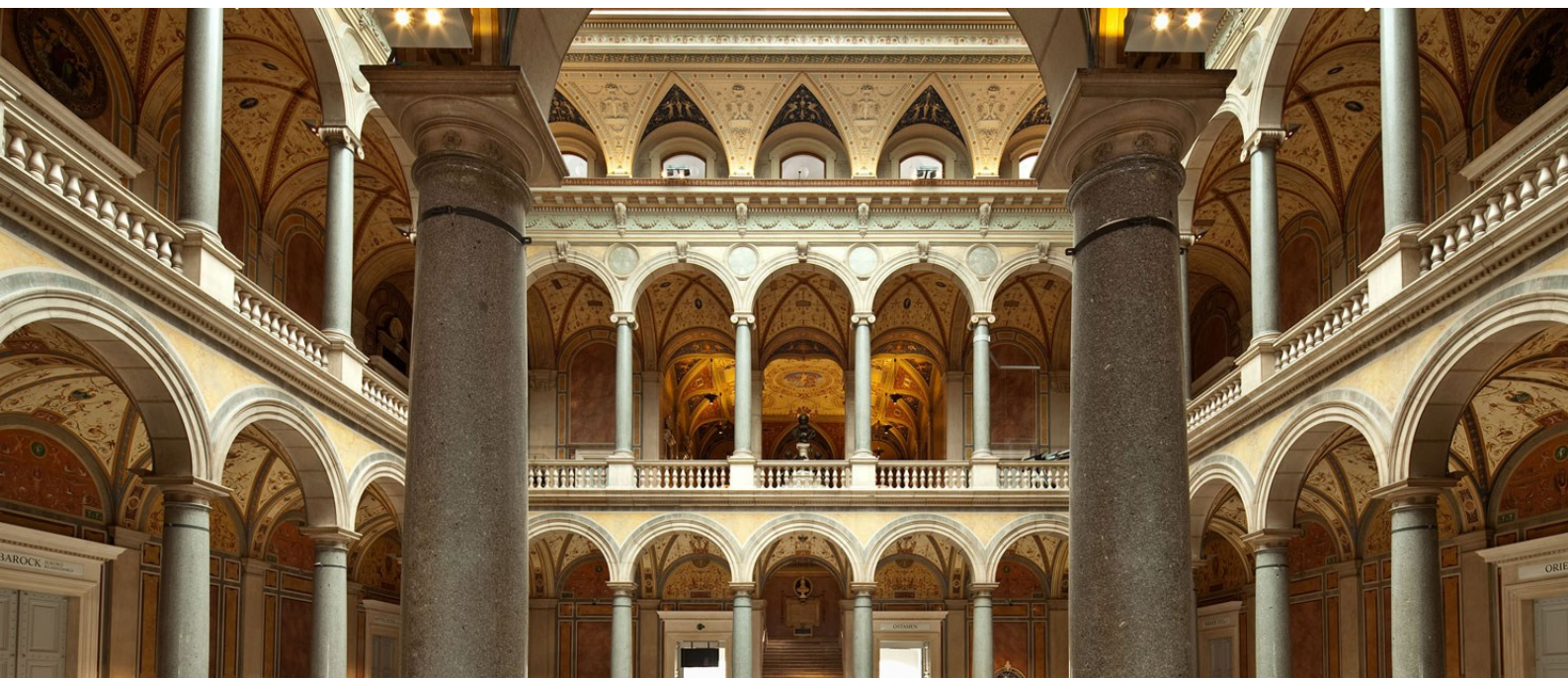




Das MAK – Museum für angewandte Kunst ist ein international anerkanntes und mit seinem Konzept des Dialogs zwischen angewandter Kunst, Design, Architektur und Gegenwartskunst einzigartiges Museum, das wie kaum eine andere Institution eine Brücke zwischen Kulturgeschichte und gegenwärtiger Lebens- und Produktwelt schafft.

Zur Unterstützung unseres Teams suchen wir einen*eine

Objektrestaurator*in (30h/Woche - Karenzvertretung)

mit Spezialisierung auf Glas, Keramik, Metall, Kunststoff und Holz

Mit herausragenden Beständen vom Mittelalter bis zur Gegenwart zählt die beeindruckende Sammlung des MAK zu den bedeutendsten im Bereich der angewandten Kunst, Gegenwartskunst und Architektur. Die ausgeschriebene Stelle verbindet die Arbeit am Objekt in den gut ausgestatteten Restaurierungsateliers mit Tätigkeiten im vielseitigen Ausstellungsprogramm und dem internationalen Leihverkehr. Eine wichtige Teilaufgabe wird die konservatorische Betreuung der Einrichtung eines Dauerausstellungsbereichs sein.

Wir suchen eine engagierte Persönlichkeit, die fundierte Praxiskompetenz mit Organisationsgeschick vereint und Freude am Arbeiten im Team mitbringt.

Ihre Aufgaben umfassen:

- Konservatorische Agenden in Zusammenhang mit den Ausstellungen des MAK; Organisation und Kommunikation an der Schnittstelle

zwischen Konservierung, Kurator*innen, Architekt*innen,
Ausstellungsorganisation und Registrars

- Erstellung von Zustandsprotokollen für Leihnahmen im eigenen und fallweise in anderen Fachgebieten
- Durchführung von Maßnahmen der Konservierung und Restaurierung im eigenen Fachgebiet der Schwerpunkte Metall, Glas, Keramik, Kunststoff und Holz, vielfach an Objekten des 20. und 21. Jahrhunderts
- Vorbereitung von Leihgaben für den Leihverkehr; Wahrnehmung von (internationalen) Kurierdiensten
- Erstellung von Vorgaben der präventiven Konservierung und des Objektschutzes in internen Ausstellungen, im Leihverkehr und in der Sammlungspflege
- Enge Zusammenarbeit mit dem Team der Restaurierungsabteilung, darüber hinaus mit den Sammlungen, des Registrars, der Ausstellungsorganisation und dem Gebäudemanagement

2

Ihre Qualifikation:

- Studium und/oder nachweisliche Erfahrung im Bereich der Objektrestaurierung mit Spezialisierung auf Glas, Keramik, Metall, Kunststoff und Holz
- Kompetenz im Umgang mit Materialien des 20. und 21. Jahrhunderts
- Fundierte fachliche Kenntnisse und Erfahrung in der praktischen Konservierung-Restaurierung, der präventiven Konservierung wie auch in der konservatorischen Betreuung von Ausstellungen
- Erfahrung im Museumsbereich und ein Verständnis musealer Abläufe
- Gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift

Ihre Stärken:

- Es liegt Ihnen, sowohl praktisch als auch administrativ zu arbeiten.
- Sie vermitteln Ihre Positionen klar in der abteilungsübergreifenden Kommunikation und Sie besitzen einen ausgeprägten Teamgeist.
- In arbeitsintensiveren Phasen sind Sie belastbar, ausdauernd und behalten Ihre Problemlösungskompetenz.
- Sie bringen eine besondere Stärke in Planung, Organisation und Zeitmanagement mit.
- Sie sind sicher im Umgang mit EDV (vor allem Microsoft Office-Anwendungen).
- Sie haben optimalerweise bereits mit Museumsdatenbanken gearbeitet (das MAK verwendet Axiell).



Unser Angebot:

- Eine spannende Tätigkeit in einem engagierten Team
- Offenes und persönliches Arbeitsklima
- Ein sicherer Arbeitsplatz in einem etablierten, aber Innovation und aktuellen Themen verpflichteten Unternehmen
- Betriebliche Gesundheitsförderung
- Arbeitsplatz in einem zentralen, historischen Ringstraßengebäude
- Österreichisches Umweltzeichen

3

Das Monatsbruttogehalt für diese Position basiert auf dem Kollektivvertrag für Angestellte im Handwerk und Gewerbe und in der Dienstleistung und liegt bei mind. EUR 2.528,04 brutto (auf Vollzeitbasis).

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen an Frau Bettina Bayr-Gschiel, BA an bewerbung@MAK.at.

Ende der Bewerbungsfrist: 20. Oktober 2026

